



أزمة العلاقات
الفرنسية الإيرانية

L'AVANT GARDE ARABE

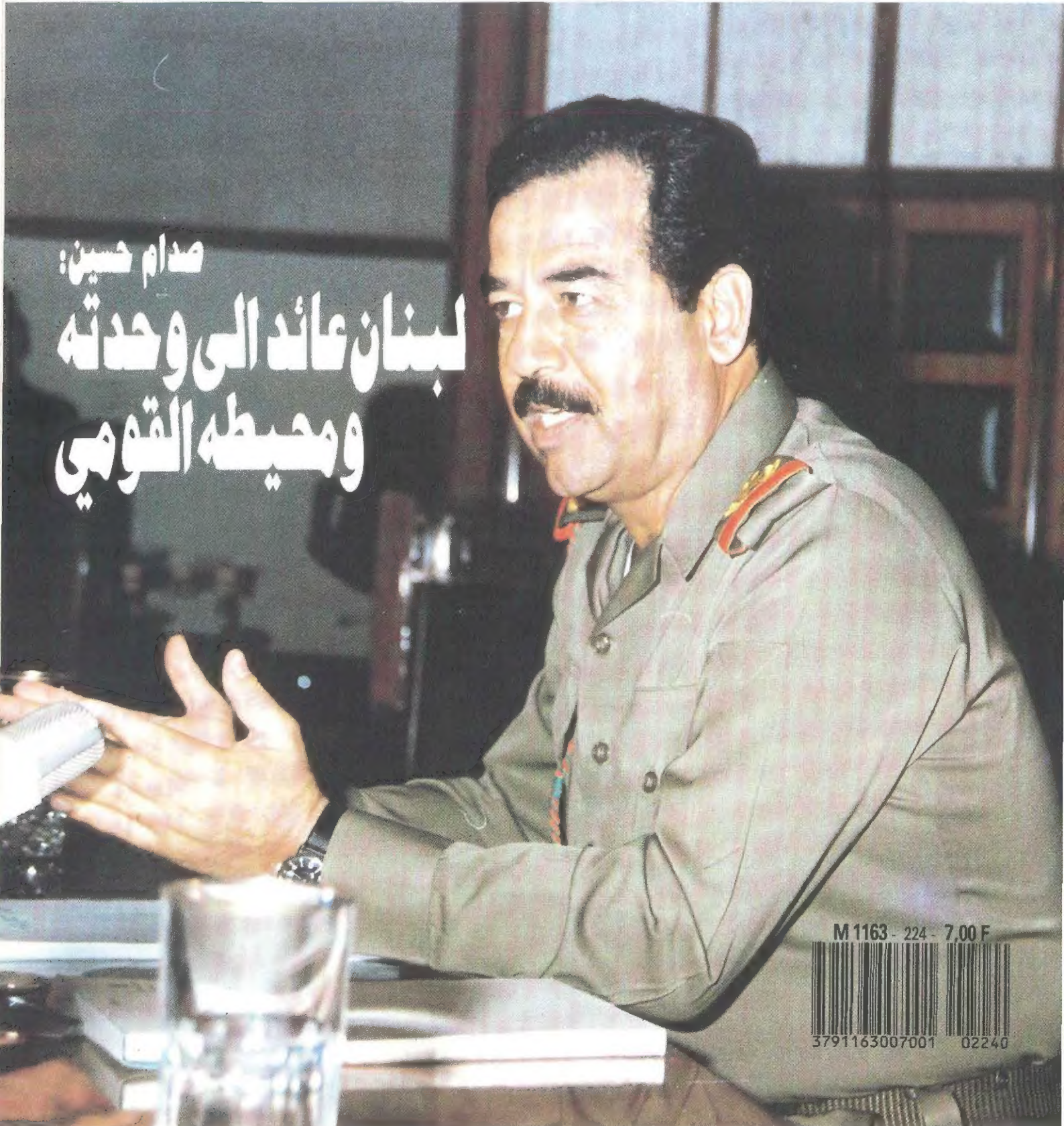


الطلّيع العربي

(Marque Déposée)

١٩٨٧ آب ٢٤ الاثنين - العدد ٢٢٤ - السنة الخامسة - N 224 Lundi 24 - Aout 1987 - ISSN: 0759-965X

صدام حسين:
لبنان عائد الى وحدته
ومحيطه القومي

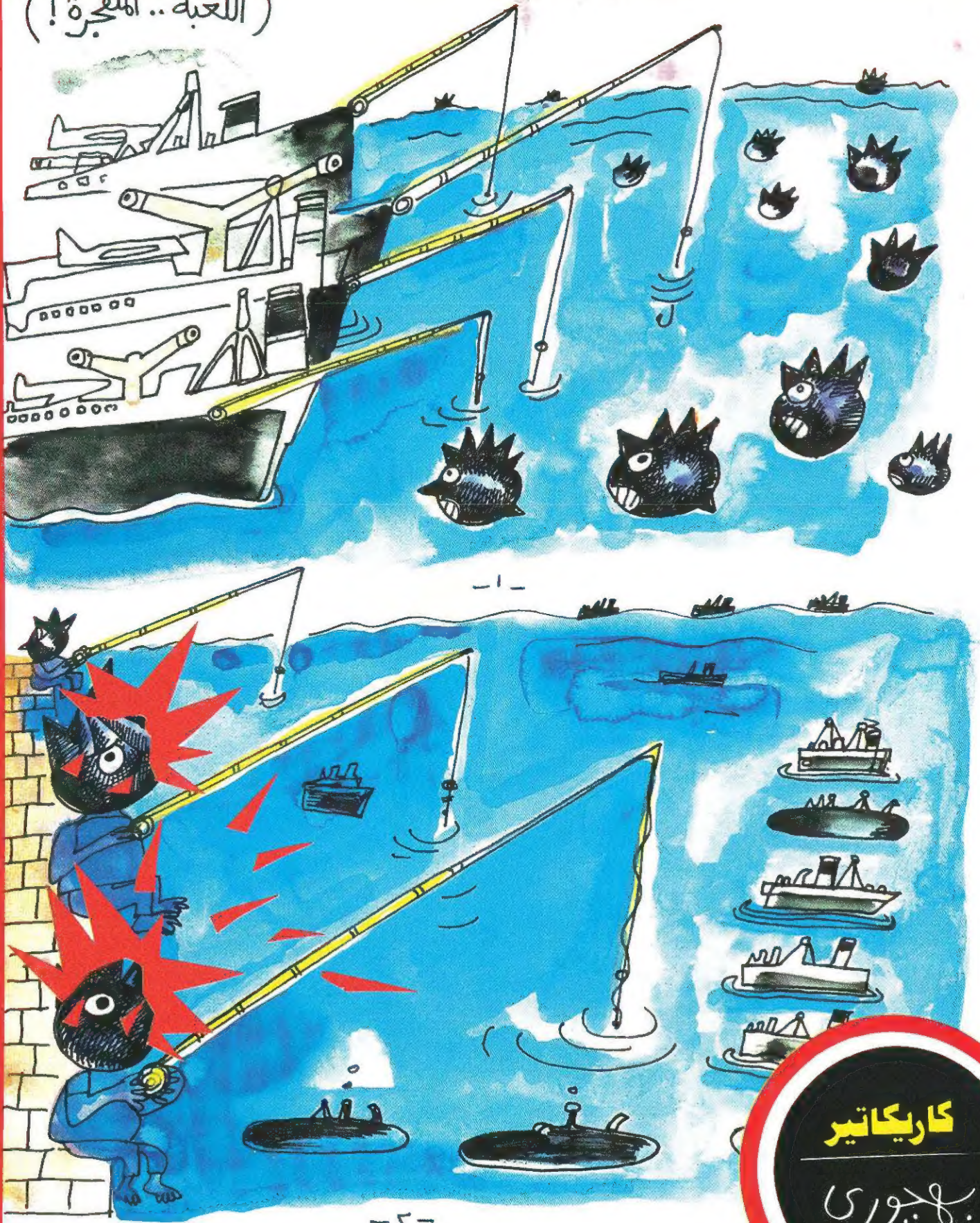


M 1163 - 224 - 7,00 F



3791163007001 02240

(اللعبة.. المتفجرة!)



کاریکاتیر

ساجواری

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي
العنوان: ٢٦ شارع دوبون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -
تلفون: ٤٠ ٤٧٤٧٥٠ تلكس: الفارس ٦١٢٢٤٧ ف. الصور: سيبا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par J.L-S.A 74, Av. Marceau-75008 Paris Tél: 47.23.61.15

Gérant: NASIF AWAD

الطليعة العربية
(Marque Déposée)

عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR

من أسرة التحرير

هل كان ما جرى في مكة المكرمة ضرورياً لكي يدرك الحكام العرب حقيقة النظام الايراني الشيعوي، وحقيقة اطماعه؟ رغم البراهين الكثيرة والدلة الدامغة التي ما انفك حكام طهران يقدمونها منذ تسلّمهم السلطة. لم يخفوا اطماعهم في إمارات الخليج العربي، وذوله. ولم يخفوا مواقفهم العدائية من الأمة العربية، ومن القومية العربية التي تربط بين أبناء هذه الأمة. بل اعتبروها صنواً للصهيونية. بل أكثر، بدليل، أنهم تعاملوا مع الصهيونية وما زالوا يهاجمون القومية العربية.

ولم يتوقفوا منذ سبع سنوات عن بذل كل ما يمكنهم بذله، ولو كان في ذلك خراب بلادهم. في سبيل احتلال العراق. كمنطلق لاحتلال باقي الأرض العربية. باختصار، لم يتركوا وسيلة، ولا عملاً، ولا تعبيراً، إلا استخدموها للاقتصاص عن اطماعهم وعن حقيقتهم العنصرية الشيعوية، المعادية للعرب وللإسلام معاً. ومع ذلك ظل غالبية الحكام العرب لا يبصرون، ولا يسمعون، ولا يريدون أن يفهموا.

الآن فقط، بدأوا يبصرون، وبدأوا يسمعون، ولكن بعضهم ما زال مضراً على عدم الرغبة في فهم الأمور، منطلقاً من اعتبارات تبدو في ظاهرها سليمة، غير أنها في واقعها أشد خطراً من العدوان ذاته. والآن، فما معنى محاولات توفير الاعطية لنظام مثل النظام السوري وقف بكل ما يملكه. وما تملكه سورية العربية من مكانة، إلى جانب حكام إيران. حلفاء الصهيونية، منذ بداية عدوانهم على العراق والأمة العربية. فساعد على استمرار عدوانهم حتى الآن؟

التضامن العربي، ليس مطلوباً فقط بل هو ضرورة قومية يتوجب على الجميع العمل من أجله، ولكنه التضامن الحقيقي الذي يقوم على رؤية حقيقية للأخطار الداهية، وفهم حقيقي لقضية الأمن القومي. أما تبويس الحلي، والتستر على المواقف الخيانية التي تساعد على تهديد الأمن القومي، فلا يصنع تضامناً وإنما يزيد من المخاطر التي تتعرض لها الأمة.

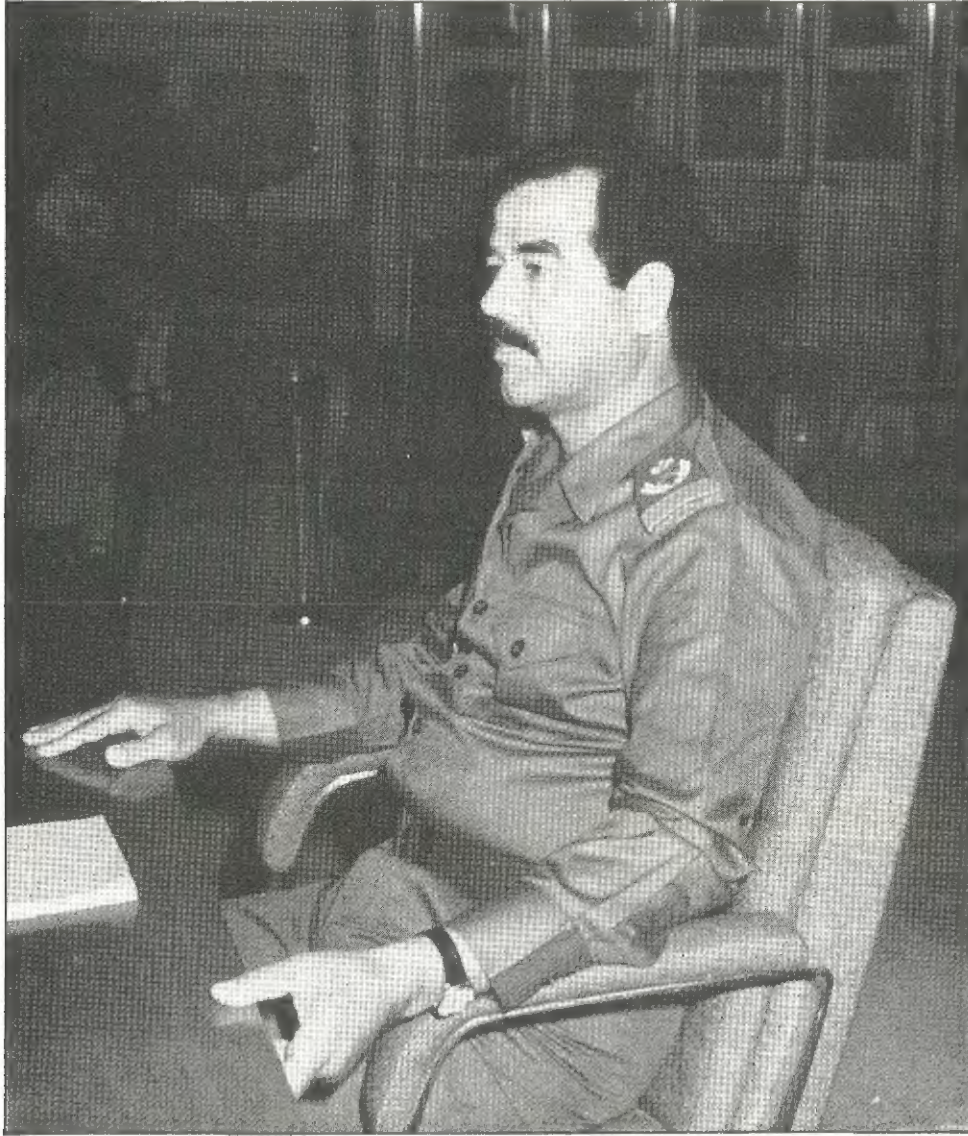
فهل يأتي يوم يكون فيه على جدول أعمال وزراء الخارجية العرب، أو على جدول أعمال القمة، إن عقدت، مثل هذه المفاهيم؟



٤	الخلاف	المتناقل صدام حسين - لبنان عائد الى وحدته ومحيطه القومي
٩	عرب	بغداد - لا تنق بحافظه اسد ولا بنظامه
١١	الخليج العربي	بعد نزاع الانغام العسكرية، نزاع الانغام السياسية
١٤	الجنوب اللبناني	مفتاح التقسيم والنقاسم
١٥	مصر	محاوله اغتيال كل عشرين يوماً
١٧	هل تدخل تونس في دوامة العنف والعنف المضاد	
١٩	الوطن المحتل	بعد ٢٠ سنة على الاحتلال... غرة شبوكة في حلق الصهيونية
٢٠	العالم	جنيف - هنا تسج العنكوت الايراني خيوطه في اتجاه باريس
٢٢		ازمة العلاقات الفرنسية - الايرانية
٢٥		الثغرة الافغانية في الدبلوماسية السوفياتية
٣٠		هونيكر في يوز - انفراج حقيقي في العلاقات الدولية
٣٤	اقتصاد	الاعلان الاخير عن موت الاقتصاد اللبناني
٣٨	منظمات	١٧ عاماً حصيلة عمل جماعي في مشروع الوحدة الثقافي
٤٢	ثقافة	تحولات الليل والنهار - قصيدة للشاعر عبد الناصر صالح
٤٣		جائزة صدام للاداب... ترشيحات عربية لكتاب في مختلف الاشكال الابداعية

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٧٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25 C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Drac / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.



في حديثه لقيادة قطر لبنان

صدام حسين:

لبنان عائد الى وحدته ومحيطه القومي

عندما تنتهي الحرب بين العراق وايران ستجد فوراً صداها داخل لبنان وعلى مقترباته
وستترك تأثيرها الايجابي

قبيل اندلاع الحرب المدمرة في لبنان
حذر صدام حسين
من خطورة الشعارات
التي كانت تُطرح في هذا البلد العربي
الذي تتداخل فيه الخنادق،
وتتقاطع فيه المصالح المحلية والاقليمية بشكل لافت،
وقال كلمته المعروفة:
يَصِحُّ لبنان عندما يصح الجسم العربي.
ولأن صدام حسين
يجسد الضمير القومي الحي،
ويمتلك العقل المبدع والنظرة الثاقبة،
ويتعامل مع القضايا المطروحة،
قطرية كانت أم قومية،
بمنظور استراتيجي شامل،
فان مقولته تلك،
ومجمل تحليلاته للأوضاع في لبنان،
ظلت ثابتة،
ونتأكد مصداقيتها كلما تفاقمت الأوضاع في لبنان.
وبرغم الحرب الشرسة
التي يتعرض لها العراق منذ سبع سنوات،
وما تلقى هذه الحرب من مسؤوليات ثقال
على عاتق الرئيس صدام حسين،
فان لبنان، ومستقبل لبنان،
كما المستقبل العربي كله،
يظل حاضراً
في قلب وعقل المناضل صدام حسين
الذي نذر نفسه وكفائه لشعبه وأمة.
فلنتعرف على تصوراتهِ لمستقبل لبنان،
ومستقبل الوضع العربي،
من خلال حديثه للرفاق
امين سر واعضاء قيادة قطر لبنان،
لحزب البعث العربي الاشتراكي.

السموات والأرض، عدا فواصل معينة، مثل مقدار ما يعمل من مقاصة بين السيئات، والحسنات، وكيف ستميل ذراع المقاصة سواء بنسبة خمس درجات، أو عشر درجات، أو عشرين درجة... الخ.

فأنا اعتقد أن هذا هو فقط الذي سيبقى الهامش فيه مجهولاً بعض الشيء، مع وجود إشارات إلى الاتجاه العام.

ذهب الكثير وبقي القليل

أما بالنسبة لتداخل الخنادق في لبنان، فإن الأمور ستحل بالنتيجة، إذ توجد حالات هي التي تتولى تصفية حالها، ونحن لو عدنا إلى أصل تقييمنا عام ٧٥ أو ١٩٧٦، وهو أنه بالإضافة إلى العوامل الذاتية التي ليس بإمكاننا أن نتجاهلها، فكل حالة خصوصياتها، ومع معرفتنا لخصوصية لبنان، فإنه يصح عندما يرتقي المحيط العربي إلى مستوى أعلى.

وما زال هذا الحكم صحيحاً، وسيصح المحيط العربي، إذ ليس بإمكانه إلا أن يصح، ليس الآن، ربما بعد سنة، أو بعد سنتين، أو أكثر.

إذن بالنسبة لوضع لبنان فقد ذهب الكثير وظل القليل، فانا أرى الأمر هكذا.

هل تعتقدون أن قتل رفاقنا في لبنان يأتي بشكل انتقائي بموجب معلومات من النظام السوري، ودفعه للموضوع بهذا الاتجاه؟ أي أنه يستهدف فلاناً دون فلان، وليس كيفما اتفق، أي ليس لمجرد الموقع؟

ومن خلال أجبتكم يتضح أن هناك استهدافاً للشبيعة من الحزبيين، إذ يتصورون أن السنة بسبب الوضع المريض في لبنان، غير قادرين على أن يؤثروا في الوسط الجماهيري الشيعي، لكن الشيعة بإمكانهم أن يؤثروا. فهم إذن يناقشونهم على حصتهم، أفلم تستهدف «إسرائيل» المرحوم كمال ناصر، وهو رجل مسلم أكثر من المسلمين.

يخشون الفكر

إذن فهذه التيارات، وكل شيء متطرف إنما يخشى الفكر، أكثر مما يخشى أي شيء آخر، ويخشى الفن، ويخشى الأدب، لأن التطرف حالة نقيضة للحياة بمعناها، ومغزاها الطبيعي، فيستهدف كل من يحمل مشعل الحياة بمغزاها ومعناها الطبيعي، والشمولي والعمل، فأكثر شيء تخشاه هذه التيارات هو القلم، إذ تخشاه أكثر مما تخشى البندقية، لأن البندقية قد تحدث أحياناً قدراً من التداخل بين الخندقين، لكن القلم يجعل الساحة فسيحة دائماً بين الخندقين، ومن حيث النتيجة، فإنهم سيذبحون أنفسهم، لأن قوة أية حركة تكمن بتأثيرها الشعبي، وليس بعدد المنتسبين إليها، فإية حركة منظملة يظل عدد

التطور في عقول البشر

وهكذا نرى أن الديانات تتعاقب على البشرية ديناً بعد دين، ويتعاقب الأنبياء والرسول أيضاً وتوزن كل هذه الأمور على أساس من الاعتبارات القائمة في الأرض، وليس على اعتبارات السماء المجردة عن صلة الإنسان بالأرض.

لماذا لم يأت الدين النهائي مرة واحدة؟ فهل يعتبر تسلسل الأديان من باب التطور في عقل الله سبحانه وتعالى؟ حاشا لله أن يكون الأمر كذلك... فموجب مفاهيمنا، كمؤمنين، أن الله سبحانه وتعالى محيط.

وطالما أنه محيط، إذن فإن التطور يحصل في عقول الناس فيرى الله بين فترة وأخرى أن عقول الناس تطورت إلى مستوى معين، وبإمكانهم أن يستوعبوا الدين الجديد... فيأتي الدين الجديد على هذا الأساس وتتعاقد الديانات والأنبياء والرسول طبقاً لهذا المفهوم وهكذا يأتي دين بعد دين، ونبي بعد نبي، ورسول بعد رسول، إلى أن أوصل الله سبحانه وتعالى عقل الإنسان إلى مستوى من التطور لم يعد يحتاج معه إلى أنبياء، إذ صارت مجموعة الخواص الإيجابية في العقل الإنساني هو النبي، وما عليه إلا أن يجتهد في الحياة بعد أن ثبتت العلاقة بوضوح بين الإنسان، ورب السموات والأرض.

فعلية إذن في الجانب الحياتي أن يجتهد بموجب هذا الخط.

ومن كل هذا ومع كل هذا التقدير العالي للشهداء الذين سيظلون أمامنا في هذه المكانة، وأعلى، أقول أن بإمكان الإنسان الحي أن يثبت الكثير من المسائل التي تتعلق بالسجل التاريخي له، وحتى التي تتعلق بالسجل الذي عند رب

أن الرفيق الشهيد موسى شعيب سجل مكانته، إلا أنه لم يكن بإمكاننا، مع ثقنا، بكل رفاقنا، أن نتكهن بمكانة الأحياء فالرفيق موسى سجل مكانته وضمناها بالروح التي جابه بها أعداء الأمة وأعداء الإنسانية.

وثقنا كجيرة بأن التاريخ لا ينسى العمل الذي يسجل بشرف وبمبدئية، وللشهداء دائماً مكانتهم الخاصة عند الله وعند الإنسانية.

الإسلام متصل بحياة العرب

أن بإمكان الإنسان أن يتكهن حتى بمكانته عند ربه، من خلال سلوكه، فالأمر ليس طليماً، لأن التواصل والعلاقة بين الحياة وبين ما بعد الحياة قائم، ولن ينقطع. ومن الدلائل المهمة على هذا، هو أن آخر دين، هو الدين الإسلامي، وآخر كتاب منزل هو القرآن الكريم، الذي لم يأت مقطوع الصلة عن حياة العرب، أبداً، فلقد كانت صلته حية وبينة، بما لا يقبل اللبس، مع حياة العرب، فهو لم يأت لكي ينسف شيئاً قائماً، ويستبدله فحسب بشيء يختلف كلياً عن الحالة التي كان عليها العرب، وإنما في بعض الحالات جاء ليتواصل بها سلوكياً، وفي المفاهيم، من الأشهر الحرم إلى الحج، إلى الاستشهادات، التي يبني بها إيمان كادر الإسلام الذين هم العرب حين قال سبحانه وتعالى، «أفلا تنظرون إلى الأبل كيف خلقت»، وذكر الفواكه الموجودة في جزيرة العرب، واستخدم الأجرام السماوية في استشهاداته سبحانه، وكان يريد بكل هذا، أن يبني كادر الإسلام الذين هم العرب أولاً، كيما يجعل يقينهم ثابتاً، ويؤمنون بالإسلام وبعد ذلك هم الذين يفسرون لغير العرب مفاهيم الدين الجديد.

فالصلة بين الحياة وبين الأديان قائمة وعميقة، والأديان في جوانب أساسية منها تتصل بالحياة وتصريف شؤونها، فهي نزع إنسانية في جانب منها بالإضافة إلى دلالاتها الربانية. وهكذا نجد أن تعبيراتها وما تحمّل الإنسان من التزامات، وما تحدد له من حقوق إنما تتفاعل مع المستوى العقلي القائم للأغلبية، وهي وإن كانت أعلى مستوى من الناحية العقلية من مستوى عقول الأغلبية، فإن الكثير من أحكامها ليس أعلى مستوى من أقلية واعية موجودة في المجتمع. وإن الأديان، رغم أن الكثير من أحكامها يتعارض مع نزعات وممارسات البعض على صعيد العلاقة مع رب السموات والأرض، وعلى مستوى الحياة الاجتماعية والاقتصادية، فهي ليست حالة غريبة عن ضمير الأغلبية وبواطن وعيهم المكتون في العقول والضمائر، والذي ما أن يظهر الدين الجديد حتى يجد صدهاء في تلك النفوس والعقول.

انتكاس استراتيجيته ، وبخاصة عندما يطول الزمن دون ان تحسم العناصر السفلى في الشخصية معركتها بانتصار ملموس ولو الى حين.

فطالما ان المُجْرئين (بضم الميم وكسر الزاء) يركزون على كسب الحالة السفلى في الشخصية، فالحالة السفلى في الشخصية لا ينتظر في عالم اليوم ان تتراجع الى حالة اسفل منها، كيما يزداد الناس الذين هم بحالة اعلى من السفلى، او يقتربون لان «يتساقطوا» الى مستوى الحالة السفلى بحيث تتوسع قاعدتهم في الكسب، فاعتقد ان كسب كل هؤلاء في تناقص، ولا اعني بهذا الكسب العددي، فاننا انظر الى الكسب العقلي المستقر، والذي يأخذ سبيله في العمق مع الزمن.

مناخ لبنان

ان لبنان ثقاف نفسه بماساته. واعتقد اذا ظهرت حالة وحدة لبنان، فسوف يمتلك من المناخ ما يجعله الى مئات السنين القادمة يرفض التجزئة، ويرفض الاشرار، ويرفض التمزق، ويرفض التناحر، ويتجه الى منهج الالفة والمحبة والتفاعل والعمل المشترك، وكما قلت لكم، فاننا لا اقول هذا، كشيء من التخدير للنفوس المطلعة، والتي تتمنى الافضل، وانما اقوله منطلقا من

بان لبنان الموحد، هو افضل من هذا الجزء المتميز وفق هذه الكيفية.

اتجاه التغيير

فانا اعتقد انكم عندما تقولون عن اي جزء من الشعب، انه متضامن على التعصب اكثر من سواء، فانا اؤكد لكم بان داخل هذه الرؤية العمومية المظهرية من الخارج توجد حالة نقيضة لهذا الاستنتاج تماما داخل نفوس الاغلبية، بما في ذلك داخل الشيعة، وداخل جماهير امل نفسها، وداخل جماهير حزب الله عدا الايرانيين، او اصحاب العقول والاخلاق الايرانية منهم، لان هذه الفوضى، انما تحاكي المستوى الواطيء في الشخصية، وانها تنتهي مع تطور هذا المستوى وارتفاعه نحو الاعلى، فهم لا يحاكون الحالة المتطورة في الشخصية، كيما تنتظر باستمرار ان الحالة المتطورة في الشخصية ستكسب من حولها وتتسع.

ان الحالة السفلى في الشخصية، مهما بلغت درجتها الادنى، تبقى مرشحة الى التغيير لما هو افضل، وعند ذلك سترتقي الشخصية، لتكون جزءا من الحالة الارقى، وهكذا فان من يبني استراتيجية على اساس استجابات الحالة السفلى في الشخصية الشعبية، عليه ان ينتظر

منتسبها هو القلة بالقياس الى الشعب، ان هذه الحركات عندما تعتمد اسلوب القتل لهذا النمط من الناس ستضعف مع الزمن، ويضعف تأثيرها على الوسط الشعبي، وعند ذاك ستتحول الى حالة فنية، والحالة الفنية مهما تكن محكمة بقدراتها التنظيمية وفي ادائها لواجباتها بموجب خططها، فانها ستظل من السهل ان تتحطم طالما ان الصلة ليست حية بينها وبين الشعب. فكل هذه الحركات قائمة على اساس الطوارئ، وكل حالة تقوم على اساس الطوارئ، فان قوتها في احسن حالها، ستكون مثل قوة قانون الطوارئ، الذي ينتهي بانتهاء الظرف الطارئ.

لبنان الموحد خير الشعرات

ان عيوب هذه الحركات ستظهر اكثر في حالة الاستقرار، وستظهر اكثر المآسي التي ارتكبتها، وسيكون الخلاف في داخلها انفجاريا، وليس تدريجيا، كما هو الحال في الظروف الاعتيادية. فشعب لبنان يتأكد له يوميا، بما في ذلك اوساط داخل تيار الشيعة انفسهم، بان لبنان الموحد، ولبنان المستقر، هو احسن له من اي شعار آخر يجري خلفه مثل السراب، ومع الزمن فان عملية حمل البندقية في ظل جو سياسي غير هذا دولي وعربي ومحلي لبناني ستكشف الكثير من الحقائق السياسية للبعض ممن لم يكونوا واعين السياسة بعمقها البعيد، ومن بين هذه الحقائق ان لبنان الموحد هو افضل للجميع...

لكل الطوائف، ولكل الاديان، ولكل القوميات، من لبنان المجزأ، وكلما تمكنت اي قومية، او طائفة ان تحكم السيطرة والتحكم على جزء من لبنان في هذه المرحلة ضعف شعارهم في تقسيم لبنان الى دويلات حقيرة، ذلك لان كل الفرص عندها ستوفر امامهم ليظهروا للبنانيين بعامه، وللبنانيين الجزء الذي يتحكمون به ما اذا كان الجزء افضل، ام لبنان الموحد، وعندما يفشلون في جعل حياة اللبناني في الجزء افضل، فان نزعة اللبناني الى حياة افضل في ظل لبنان الموحد هي الشعار الوطني العميق الذي تستجيب له العقول وتهفو اليه النفوس والقلوب، لانه في مرحلة من المراحل قد يقول البعض لابناء لبنان بانكم لم تختبروا بعد امكانياتنا في ما يمكن ان نقدمه لكم، لان الجزء ليس بايدينا، لكنهم بعد ان يأخذوا الجزء ويسيطروا عليه بدون غطاء دستوري، ويديروا شؤونه المالية والاقتصادية، والادارية، ويثبتوا فشلهم، لا يعود بعد ذلك يقتنع الفلاح، او سائق «الفاكسي» او البقال، بان الخرسانيات عندما يأخذ هذا الجزء غطاء دولة، لانهم مارسوا كل صلاحياتهم في هذا الجزء، وكانهم دولة وثبت فشلهم، او في الاقل ثبت لهم



من الضيق، لأن الحالة الضيقة تتكبد دائما على الخصوصيات، بدلا من ان تراها رؤية موضوعية مبدئية متوازنة.

تطور الى الامام

فهذا هو اعتقادي وانتم تعلمون انني اهتم بالمعلومات، لكنني لا اجعلها وحدها اساسا في اي قرار او رؤية، وكأنها الحالة الكلية. فنحن كبدا صغير وبخصوصية حالنا البعدي، وحالنا العربي والعراقي، نعتد بدرجة اساس على التحليل ومراقبة الظواهر، ورفضها لاستخلاص الدروس والاتجاهات المختلفة. وتحليلنا للظروف الدولية والاقليمية يوصلنا الى هذا الذي اقول، وان هذا التحليل مستقر في يقيني، وبأن الكثير من حالات المنطقة تسجل الآن وبصورة او اخرى حالة الى امام، فان الحالات الاخرى ستسجل ايضا خطوتين الى امام، هما الخطوة مع هذه الخطوة، وعامل الاقتدار المضاف جراء هذه الخطوة.

فعندما تنتهي الحرب بين العراق وايران ستجد فورا صداها داخل لبنان، وعلى مقتربات لبنان، وستترك تأثيرها الايجابي، اننا لا نقول هذا انطلاقا من اي نظرة، او موقف مجتزأ، او كنوع من المعاكسة لسياسة النظام السوري فحسب، لاننا ان فعلنا هذا نكون قد انسقنا الى جعل الاعتبارات الضيقة تتحكم في سياستنا، وان هذا سيجعلنا في خانة الصغار.

المصطلحون في المياه الآسنة

اننا نعتقد، في كل الاحوال، سواء كانت علاقتنا بهذه الكيفية او تلك مع النظام السوري، بان من مصلحتنا كعرب ان نعاون اللبنانيين على ان يتوحدوا، وليس ان يفترقوا، وان لا يتناحروا، ويتمزقوا، واننا نرى بان الناس الذين ينظرون الى الامور بمنظار صغير، ويبحثون عن طريقتهم في السواقي الآسنة يمكن ان يجدوا في جراح لبنان ما يداوي جراحهم، الا انكم تعرفون، اننا خلال سبع سنوات من القتال والدماء التي سالت كالانهار، لم نحاول ان نبحث عن حلول في السواقي الآسنة ابدا، ولم نغير منهجنا المتوازن، لا في المحيط الدولي، ولا في المحيط الاقليمي، ولا في الحياة الداخلية، وبقينا فاننا لا نقدم الا على ما نؤمن به.

فالقتال بيننا وبين ايران الآن جعل حتى القضية الفلسطينية تأخذ التسلسل رقم (٢) من خلال اهتمام الناس المعنيين بهذا الموضوع، فحول الخليج ليس بإمكانها ان ترقى الخطر في مياهها، وعلى جرفها، وداخل بلدها، ثم تعطي الاسبقية في التفكير، او التصرف للقضية الفلسطينية.



د. الرفاعي... عضو القيادة القومية الحزب، أمين سر القطر اللبناني.

تخدم لبنان وتخدم القضية العربية وليس الحالة التي يعيشها لبنان اليوم، لبنان المستقل العربي المتفاعل مع محيطه، مع رؤية الخصوصيات بظل اطار «الرهاوة» وليس باطار

قناعة بان حالة لبنان السلبية الحالية بعد كل المتسي التي حصلت، لم تعد حالة شعبية، وانما اصبحت حالة فنية، سواء ما يتعلق منها داخل لبنان، او خارجه، اما الحالة الايجابية، وان كانت مازالت تخشى الاعلان والقول الصارخ، فهي الحالة الجماهيرية والشعبية، وان نفوس وعقول الاغلبية من اللبنانيين، هي اليوم مع لبنان الموحد المستقر.

ان الحالة الفنية هذه ليس لها اساس استراتيجي يتفاعل مع النفوس خدمة لاغراضها، وانما هي معزولة عن اية حالة استراتيجية مؤثرة على المدى البعيد، اذن فهي قائمة على اساس الحسابات والموازنات الظرفية، وهذه سرعان ما تختل عندما تحضر عوامل مضادة لها، والعوامل المضادة لها تقترب لان تحضر، سواء فيما يتعلق بموقف سورية، او بموقف الآخرين من الخارج، بما في ذلك موقف ايران، ومن يحملون السلاح على غير هدى، او ما يتعلق بعناصر تحسين الموقف العربي، واننا ارى هذه جميعا تقترب، اي ان شيئا مما هو فاعل باتجاه زيادة حجم المسألة وتعميقها انما يتراجع، وان ما هو ايجابي داخل لبنان وحوله يتسع ويزداد تأثيره مع الزمن لصالح وحدة لبنان واستقراره، وان مثل هذه النتيجة الايجابية التي ننتظرها هي الحالة التي

اننا نعتقد، سواء كانت علاقتنا بهذه الكيفية او تلك مع النظام السوري، بان من مصلحتنا كعرب ان نعاون اللبنانيين على ان يتوحدوا، وليس ان يفترقوا وان لا يتناحروا ويتمزقوا

التيارات الطائفية والمتطرفة تخشى الفكر والفن والقلم.. والتطرف حالة نقبضة للحياة بمعناها ومغزاها الطبيعي

إذا ظهرت حالة وحدة لبنان فسوف يمتلك من المناعة ما يجعله يرفض التجزئة الى مئات السنين

العراقية - الإيرانية كما هو موجود بين القضية اللبنانية والقضية الفلسطينية، بينما الترابط بين القضية الفلسطينية والحرب العراقية - الإيرانية موجود على مستوى السوق.

العراق الجديد المقتدر

ان اساس تعقيد الحرب العراقية - الإيرانية، ومداخلات الصهيونية يكمن في العراق الجديد، القومي، المقتدر، المتطور بلا توقف، المستقل في المحيط الدولي والاقليمي، والقادر على الفعل والتصرف.

وان هذا الوصف للعراق الجديد قاد الى التقاء ما هو مضاد له في سياسة الدول الكبرى مع نزعة «اسرائيل» والصهيونية.

وفي كل الاحوال فان الصبر، والمثابرة يؤديان الى نتيجة مباركة.. والقضايا المعقدة لا يحلها شخص يجتريء، او يركض وراء الاخبار، فها هو قرار مجلس الامن كم هو مهم ولكننا لا نركض خلف جزئيات فيه بما يلهينا عن الاساسيات السائدة، والتي هي مفتاح حل الامور.

فالحياة عندما تسير برفاد واحد منها سيحدث اختلال، فالذي يركز على رافد واحد في الحياة فحسب، مثله مثل من يركز على ركن واحد من زورق، فيرمي حمله عليه دون ان يحسب ما ينبغي من شروط التوازن، فلا يجد نفسه الا وقد انقلب به الزورق واستقر في الاعماق.

ان التركيز على فرع من فروع الحياة واعطاءه اكثر من استحقاقه غير صحي، وغالبا ما يقود الى اختلال التوازن.

فاذا كنت تريد ان تحصل على نتيجة على مستوى السوق، وعلى مستوى العمليات، خذ الحياة كلها، اما اذا كنت تريد ان تخرج بنتيجة على مستوى التعبئة فحسب، وفي نطاق ضيق، وقد يكون مؤقتا، فقد يكون مناسباً التركيز على فرع محتزاً من الكل الشموي.

معنى الانتصار

لدينا الثقة، ان شاء الله، بأنه سيأتي اليوم الذي تنتصرون فيه.. واقصد بالنصر ان يعود لبنان الى مجرى حياة جديدة ومتماسكة وهادئة، ويبدأ ببناء تجربته بالتفاعل، الداخلي ومع المحيط القومي العربي، وعند ذلك سيقدم الى امام الناس الذين لا يملكون بنادق اكثر، ولكن عندهم عقلا اكبر، وعندها سيُنظر لمكانة الحزب في لبنان بموجب كل هذه الاعتبارات الجديدة، وليس بمقدار ما يحمل اعضاؤه وجماهيره من بنادق، او هو مع من.

وستبدأ الحياة تأخذ وزناً آخر وحالة اخرى وسيزداد مستوى التفاعل في الظروف الاعتيادية تحقيقاً لحالة ارقى. □

ثقتنا الكبيرة أن التاريخ لا ينسى العمل الذي يسجل بشرف وبمبدئية.. وللشهداء دائماً مكانتهم الخاصة عند الله وعند الإنسانية

ان من يبني استراتيجيته على أساس استجابات الحالة السفلى في الشخصية الشعبية، عليه ان ينتظر إنكاس استراتيجيته

ان اساس تعقيد الحرب العراقية - الإيرانية، ومداخلات الصهيونية يكمن في العراق الجديد، القومي، المقتدر، المتطور بلا توقف، والمستقل في المحيط الدولي والاقليمي، والقادر على الفعل والتصرف

لكن الامر ليس هكذا في لبنان، ففي لبنان لا يوجد طرفان يقرران وتنتهي المشكلة، كما ان القضية الفلسطينية لا تنتهي الى حل حقيقي لمجرد اتفاق طرفين فحسب، نظراً لمداخلات اطراف كثيرة فيها وقدرتها على تعطيل اي فعل مشترك لطرفين من اطرافها.

اذن فتعقيدات الحرب العراقية - الإيرانية اقل، وهي مرشحة بموجب القياسات العامة لان تنتهي قبل هاتين القضيتين، ولكن في نفس الوقت فانها عندما تنتهي فسوف تنعكس ايجابيا على حل القضيتين الآخرين، والتسلسل بعدها في امكانية الحل هو: لبنان، ثم القضية الفلسطينية، لان قضية لبنان تظل اقل تعقيدا من القضية الفلسطينية، عندما نتعقب كل خصوصيات الامر وعمومياته.

فالترابط بين الوضع في لبنان والقضية الفلسطينية ترابط تعبوي بينما الترابط بين القضية الفلسطينية والحرب العراقية - الإيرانية ترابط سوق، وانعكاسات الترابط تظهر على مستوى السوق. بينما الترابط بين القضية الفلسطينية والوضع في لبنان يصل الى حد التعبئة، اي الى الحد الذي ينعكس فيه الانتصار الذي يسجله فلان في قرية كذا في الجنوب، انعكاساً فورياً على الحالة تعقيدا او تسهيلا، فهذا التداخل الفرعي جدا جدا، ليس موجوداً بين القضية الفلسطينية والحرب

قضايا المنطقة صارت مترابطة مع بعضها، ولكن هذا ليس معناه، انها، إما ان تُحل مرة واحدة، او لا تُحل، اذ لا يوجد منطق كهذا في الحياة.

اذن فالحالة التي تُحل ستنعكس ايجابيا على الحالات الاخرى.

ان تعقيدات الحرب العراقية - الإيرانية اقل من تعقيدات القضية الفلسطينية، او القضية اللبنانية، رغم ان الدماء سالت فيها كالانهار. في الحرب العراقية - الإيرانية يوجد طرفان اساسيان عندما يقرران، فبماكانهما ان يجعلا الحرب تستمر، او تتوقف.

غطاء دولي لايران

لقد اتخذ مجلس الامن الدولي قراره، وهو قرار مهم ومفيد بالنسبة لنا من الناحية السياسية والفعالية، ولكن اذا رفضت ايران القرار فستستمر الحرب، ان الدول الكبرى قد اعطت ايران الشيء الذي يغطي وجهها، والذي يجعلها تقول انها لم تنهزم امام العراق، وانما انهزمت امام العالم كله، واضطرت لان تحترم رايه، فهم اعطوها هذا الغطاء، فكم ستستفيد منه او لا تستفيد؟، لا اعلم، ولكنها عندما ترفض القرار تستمر الحرب، وعندما ترفض القرار نحن تستمر الحرب، وعندما نتفق نحن الاثنان فستتوقف الحرب.

الشقيقة والمنظمة التحرير حتى آخر قسط حل موعده وصُرف لسورية قبل عشرة ايام.. وهكذا حددت الشروط المالية قبل وصول الشيخ زايد بن سلطان الى دمشق.

استثمر التواطؤ السوري

كان من أبرز ما تردد عن نتائج زيارة رئيس دولة الامارات الى سورية محاولة اقناع حافظ الأسد بالقيام بمساع مع النظام الايراني لقبول قرار مجلس الأمن ٥٩٨. وهذا يعني، قبل الدخول في تفاصيل الموقف المبدئي العراقي من هذه القضية، ما يلي:

١ - ان هناك محاولات لا تزال مستمرة تقوم بها بعض الاطراف العربية لاستثمار التواطؤ السوري مع العدوان الايراني بدلا من شجبه، أي تصويره بمثابة حالة ايجابية في قضية السلام، بدلا من ادانته واعتباره حالة شاذة ومنحرفة في التعامل مع القضايا القومية، وفي الحياة السياسية العربية عموما.

٢ - ان مثل هذا الامر يقود في النهاية سواء نجح المسعى السوري، وهذا ما نشك فيه - بل نؤكد جازمين انه لن يتحقق لاسباب معروفة ومتصلة بطبيعة النظامين الايراني والسوري - نقول سواء نجح هذا المسعى او فشل، فانه في نهاية المطاف سيكون بمثابة تزكية قدمت على طيق من ذهب لنظام حافظ الأسد، وبررت، حتى بالحد الأدنى، سياساته المشبوهة والمنحرفة بل الخيانية، لا ضد العراق فحسب بل ضد المقاومة الفلسطينية وقضية فلسطين برمتها، وابتزازه المستمر والدائم للعرب وللانظمة التي ما برحت تصم آذانها عن طبول الحرب التي تفرع بابها.

اثر زيارة الشيخ زايد الى دمشق

بغداد : لا ثقل بحافظ الأسد ولا بنظامه

الوساطة من أية جهة كانت وسيلة لتميع قرار مجلس الأمن والالتفاف عليه.

بغداد - جاسم محمد حسن:

أخيراً، وبعد سلسلة من الإنباء والتحليلات والاستنتاجات المتفائلة، أغلبها دون أي سند موضوعي، وضع العراق حداً لما تردد عن تقارب أو تفاهم مع النظام السوري عقب المسعى الإماراتي الجديد الذي تم تحت يافطة تحقيق حد أدنى من التضامن العربي، وحل على أساسه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الأسبوع الماضي في سورية، وأرسل من هناك الى بغداد مبعوثاً شخصياً يرافقه وزير الخارجية، وقد استقبلهما فوراً الرئيس صدام حسين.

وكان ملفتا لالانتباه النبأ الذي نقلته وكالة الصحافة الفرنسية، قبل وصول الشيخ زايد بيومين، عن مصدر دبلوماسي عربي في سورية من أن على السعودية متأخرات مالية يتعين دفعها الى سورية بموجب قرارات قمة بغداد، وقدّر المصدر الدبلوماسي المتأخرات المالية بمليار دولار. والعارفون بأساليب الحكم في سورية، يعرفون أن المصدر الدبلوماسي العربي، هو أحد المسؤولين السوريين، وقد أراد بث رسالة الى الرياض، مؤداها ان اتخاذ أي موقف سياسي تجاه الأحداث التي افتعلتها طهران في مكة المكرمة، يحتاج الى موقف مالي. غير أن مصدراً مسؤولاً في وزارة المال والاقتصاد الوطني السعودية، سارع الى التأكيد على ان السعودية «سددت الاقساط المترتبة عليها بموجب قرارات قمة بغداد لبعض الدول العربية



دوكيلار، الوسيط الوحيد المخول.

لا يثق بالرئيس السوري

تعبيراً على انباء وتحليلات واستنتاجات تداولتها وكالة انباء واجهزة اعلام عربية حول نتائج زعمت ان زيارة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى سورية قد اسفرت عنها، ومنها انه حاول اقناع الرئيس السوري بالقيام بمساع مع النظام الايراني لقبول قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨، تعليقاً على هذه الانباء نقول: قبل كل شيء ليس لدى العراق ما يؤكد هذه المعلومات، وحتى لو صحت فإن العراق يعيد الى الذاكرة ما سبق ان قاله صراحة امام المسؤولين العرب وفي وسائل الاعلام من انه لا يثق بالرئيس السوري ونظامه كي يمارس ما يسمى بالوساطة في مسائل تتعلق بالعدوان الايراني على العراق. وللعراق في ذلك اسبابه الوجيه التي تنطلق من تجارب مريرة مع نظام كانت مواقفه شاذة بل خيانية تجاه قضايا عربية جوهرية، ومن ذلك تحالفه لسبع سنين مع النظام الايراني في العدوان على العراق والامة العربية.

يضيف المصدر: بعد ان اجمع العالم على حل واضح ومتوازن للنزاع من خلال تبني مجلس الأمن بالاجماع القرار رقم ٥٩٨، لم يعد هناك في الواقع من دور للوساطة او ما يشابهها، لا في المحيط العربي ولا في المحيط الدولي.

لا نقبل بمن لا يدعم العراق

ثم يقول: ان الجهة المكلفة بمتابعة تنفيذ قرار مجلس الأمن هي الأمين العام للأمم المتحدة وان اية محاولة خارج هذا الاطار الشرعي والمخول، سواء كانت من النظام السوري او من غيره، لا يمكن الا ان تفضي الى مآهات تبعد النظر عن الاتجاهات السلمية لانهاء الحرب. ويتعين على الذين يحرصون على انتهاء الحرب والعدوان من العرب، الشرقاء، ونحن لا نتحدث عن الخونة والمواطنين - ان يعززوا الجهود في مواجهة العدوان ودعم العراق وصموده وشجب عدوانية النظام الايراني ضد العراق والكويت والسعودية، والضغط على هذا النظام الشرير حتى يتخلى عن مواقفه العدوانية ويقبل بالسلام وفقاً لما عبرت عنه ارادة المجتمع الدولي في القرار رقم ٥٩٨.

ويضيف المصدر ذاته: ان هذا الاسلوب هو الاسلوب الصحيح والفعال وهو الذي يقنع الذين يدقون طبول الحرب في طهران ان اصرارهم على الحرب لا يحقق لهم اوهامهم، بل يزيد من خسارتهم. كما عقب المصدر على الانباء والاستنتاجات التي تناولتها وسائل الاعلام عما يسمى بالوساطة بين العراق وسورية قائلاً: لا جديد في هذا الموضوع، وقد سبق لنا ان اوضحنا رأينا في اكثر من مناسبة، واهم ما في هذا الرأي انه لا يمكن بأي حال اقامة علاقة طبيعية مع أي طرف عربي، الا اذا وقف موقفاً ينسجم مع الموقف العربي ازاء ما يتعرض له العراق من عدوان مستمر من جانب النظام الايراني الشعبوي الصهيوني. □



زايد... وساطة بعد قوات الاوان.

٣ - ان مثل هذه الانباء، وهذا المسعى لو صحت المعلومات، ستفضي في النهاية الى سيناريو آخر هدفه تجزئة الحرب، وليس له اية علاقة بالسلام او القرار ٥٩٨. فسنسمع مجدداً نغمة عدم توسيع رقعة الحرب، وتهدة حدة التوتر بين ايران واقطار الخليج العربي، وتحقيق حد كاف من التفاهم بينها، وهذا ما سيفتح الباب واسعاً امام مزيد من الابتزاز السوري للاقطار العربية الخليجية، ومزيد من الضغوط الايرانية عليها، وبالتالي يسهم في شذمة الموقف العربي عموماً. وفي المنطقة خصوصاً، من قضية الحرب والسلام مع ايران، بعد ان تبلور هذا الموقف ايجابياً في الآونة الأخيرة، عقب التهديدات الايرانية الجدية والممارسات العدوانية ضد اقطار الخليج العربي وعقب احداث مكة الشهيرة.

٤ - ان اي مسعى او وساطة سواء كانت سورية او من اية جهة اخرى في هذا الوقت، هو محاولة مكشوفة لتجميع القرار ٥٩٨ القرار الدولي الذي صدر باجماع عالمي، وحظي بقبول كافة اقطار العالم. وهذا هو سر قوته التي من المحتم ان تنتقص منها اية وساطة منفردة او حتى اقليمية، بل هي يقينا محاولة مشبوهة لتجميع هذا القرار وادخاله في مآهات تبعد النظر عن الاتجاهات السلمية لانهاء الحرب، كما صرح بذلك مصدر مخول في وزارة الثقافة والاعلام لوكالة الانباء العراقية، نورد نصه لاهميته. يقول المصدر ما يلي:

العراق بكل شدة.

ويبدو واضحاً ان وكالة يونايتد بريس قد فقدت مصداقيتها الاخبارية عندما استندت في تسريبها هذه المعلومات على سير العمليات الجوية العراقية خلال الفترة المنصرمة، التي واصل العراق فيها نشاطه الجوي. فقد انحصرت او استهدفت حتى الآن الاهداف الاقتصادية والمنشآت الحيوية الايرانية في العمق، ولم تطل اي هدف بحري معاد ومن هذا استنتجت، او إختلقت اليونيتد بريس مثل هذا الخبر المزعوم. الناطق العراقي الذي نفى هذه الانباء اعاد الى الازهان استراتيجية العراق في عملياته الدفاعية التي تنطلق وفقاً للاعتبارات التي يراها لازمة لردع ايران وجرحها الى جادة السلام، ابتداءً من تصديه للعدوان الايراني منذ ٤ ايلول / سبتمبر عام ١٩٨٠، وحتى هذه اللحظة.

بهذا يؤكد الناطق ان العمليات الجوية العراقية التي استؤنفت بعد فترة من صدور قرار مجلس الأمن ٥٩٨ ورفض ايران الرسمي والعلني له، لم تنحصر في اهداف معينة دون غيرها. او انها ستقتصر على اهداف برية فقط، بل انها ما تزال كما كانت عمليات مفتوحة في البر والبحر وتنطلق من الهدف المركزي العراقي في اضعاف وتدمير الاقتصاد الايراني وبالتالي قطع شريان تمويل الآلة الحربية الايرانية. وهذا يقودنا الى التأكيد مرة اخرى على عدم اهتمام العراق لأي رد فعل ايراني، استعراضياً او انتقامياً، عدا ما يخص سيادته الوطنية والتزاماته القومية تجاه اشقائه في المنطقة. □

ناطق رسمي عراقي: العراق لا يستثنى أي هدف بحري أو بري إيراني

بغداد - خاص :

«يعرف المجتمع الدولي ان العراق، قبل الحرب واثناءها يتصرف تصرفاً مستقلاً تماماً عن أي ضغط أو تأثير من اية جهة او مصدر، بهذه الفترة المختصرة علق ناطق عراقي على ما ترد من انباء حول موافقة العراق على طلب أميركي بقصر هجماته الجوية ضد ايران على الاهداف البرية في محاولة لعدم تشجيع ايران على الانتقام. هذه الانباء اوردها وكالة انباء يونيتد بريس بتاريخ ١٨ آب / اغسطس الحالي ونفاها



والحيلولة دون استرقاد عوائده لتنشيط عدوانه والاستمرار في الحرب. وإذا كان العراق، حتى اللحظة، ممتنعاً عن ضرب السفن الإيرانية المبحرة في الخليج العربي أو موانئ التصدير، لحسابات تقدرها بغداد، فإن ذلك لن يطول إذا لم يستطع مجلس الأمن تنفيذ القرار ٥٩٨ القاضي بانتهاء الحرب وصياغة التسوية المتكافئة والشاملة. وهو يؤكد على

رفضه تجزئة الحرب ويصر على السلام الشامل كاولوية مطلقة من موقع الاقتدار السياسي والعسكري الذي سجله منذ اندلاع شرارة العدوان الإيراني على كيانه وأرضه وأنسانه. وكان واضحاً أن بغداد، ومن هذا المنظور، تتصدى لأصحاب لعبة الوجه والقناع بالنسبة إلى القرار ٥٩٨، كما لأولئك الذين يمارسون دبلوماسية الصحو والمطر في وقت واحد. وتمسكها المبدئي والثابت بخيار السلام كان وراء جذب الإدارة الأميركية إلى ساحة القرار الصادر

عن مجلس الأمن ومطالبتها بتطبيقه. ذلك أن واشنطن، وفي خط مواز لسياسة حشد البوارج في الخليج العربي، تعمل من أجل تطبيق القرار الدولي وقفل ملف الحرب. وثمة من يوحى في باريس التي وضعت ثقلها من أجل انعطاف الموقف الأميركي نحو الوضوح والفاعلية، أن حشد الأساطيل ليس موجهاً

ضد إيران، بل لحراسة القرار ٥٩٨. والقوة الأميركية ستزد على التحرش الإيراني. لكنها لن تكون البادئة في فتح النار. وقد وضعت هيئة الأركان خطة رد من ثلاثة مفاصل، شرحتها قائد القوة الأميركية في الشرق الأوسط، الأدميرال هارولد برنسن قائلاً: إذا ضربت طهران بصواريخ سيكلورم، فإن الرد عليها يكون بتدمير منصات الصواريخ. وإذا تحرشت بالأنغام،

فإن الرد يشمل، عندئذ، تدمير المنشآت العسكرية في جزيرة «فارس». أما إذا لجأ الإيرانيون إلى تقنية الزوارق السريعة، فإن الضربة الأميركية المضادة تشمل الموانئ الإيرانية. وقد يهاجم «الحرس

الثوري»، جواً... عندئذ تتعرض المطارات الإيرانية للتدمير. وقد يطلقون «ماكينات» الأرضاب. وعبر امتداداتهم اللبنانية... وفي هذه الحالة تكون طهران أو غيرها داخل خريطة الأهداف التي سيطالها

الأمريكيون. ويقول الجنرال الفرنسي إتيان كويل أنه ليس من المعقول أن «تتفرج هذه الترسانة العائمة على الخطر الإيراني الذي قد يتهددها، دون أن ترد». ولكن كل المؤشرات يضيف كويل، تدل أن إيران ليست في

وارد ارتكاب حماقة التحرش بالأسلحة العسكرية الأميركية المعقدة، المزودة بأوامر الرد، لأنها تعرف أن الضربة المضادة ستكون مؤلمة. وفي حال حدث ذلك،

فإن الأميركيين، وتبعاً للخبر الاستراتيجي الفرنسي، سيجدون الفرصة ملائمة، وفي خط مشروع قديم، لايجاد موطئ قدم دائم لهم في المنطقة، أي قواعد

عسكرية، تمكنهم من بسط سيطرتهم على الحوض النفطي، في القوس الحساس الممتد من تركيا إلى الكيان الصهيوني، وصولاً إلى مصر والسعودية وإيران.

وليس خافياً أن واشنطن لها مصلحة في جذب إيران

بعد نزع الألغام العسكرية في الخليج

نزع الألغام السياسية

مناورات اليأس الإيراني للالتفاف على قرار مجلس الأمن ٥٩٨ محكومة بالفشل

هل ناقلات النفط الكويتية هي التي تحمي البوارج الأميركية أم أن البوارج الأميركية هي التي تقوم، فعلاً، بمهمة المراقبة وتأمين الحماية لها؟



السؤال لا يبدو غريباً إلى هذا الحد، في ظل معادلة طفت فوق المياه الخليجية التي تعج بنحو ٤٠ قطعة بحرية أميركية وبريطانية وفرنسية، واقتربت بمفارقة هي أن هذه الترسانة العائمة والهائلة التي قيل أنها حضرت من أجل حماية السفن الكويتية، لا تحمي حتى الآن، سوى خطوط الملاحة الإيرانية.

وكان ثمة رهاناً على جعل مفاعيل الإعلام الأجنبية تصب مباشرة في الطاحونة النفطية الخمينية، من خلال ذريعة بسط المظلة فوق الناقلات الكويتية.

وهذا التذاكي أو «الشطارة» على العراقيين، وعلى العرب لم يعمر طويلاً. إذ بعد فترة اختبارية أحجمت خلالها بغداد عن التعرض للمنشآت النفطية الإيرانية، عاودت الأسبوع الماضي، سلسلة الغارات المركزة في العمق الإيراني من ضمن استراتيجيات أساسية تستهدف العصب النفطي الإيراني، لنشله

تحشيد الأساطيل في الخليج
سببه تعنت طهران،
والطريقة الوحيدة لإبعادها
هي أحلال السلام الشامل

الحديد والناييب الغازبين اصفهان و«باكو» على البحر الاسود. وبدأ ان السوفييات في وارد التجاوب.

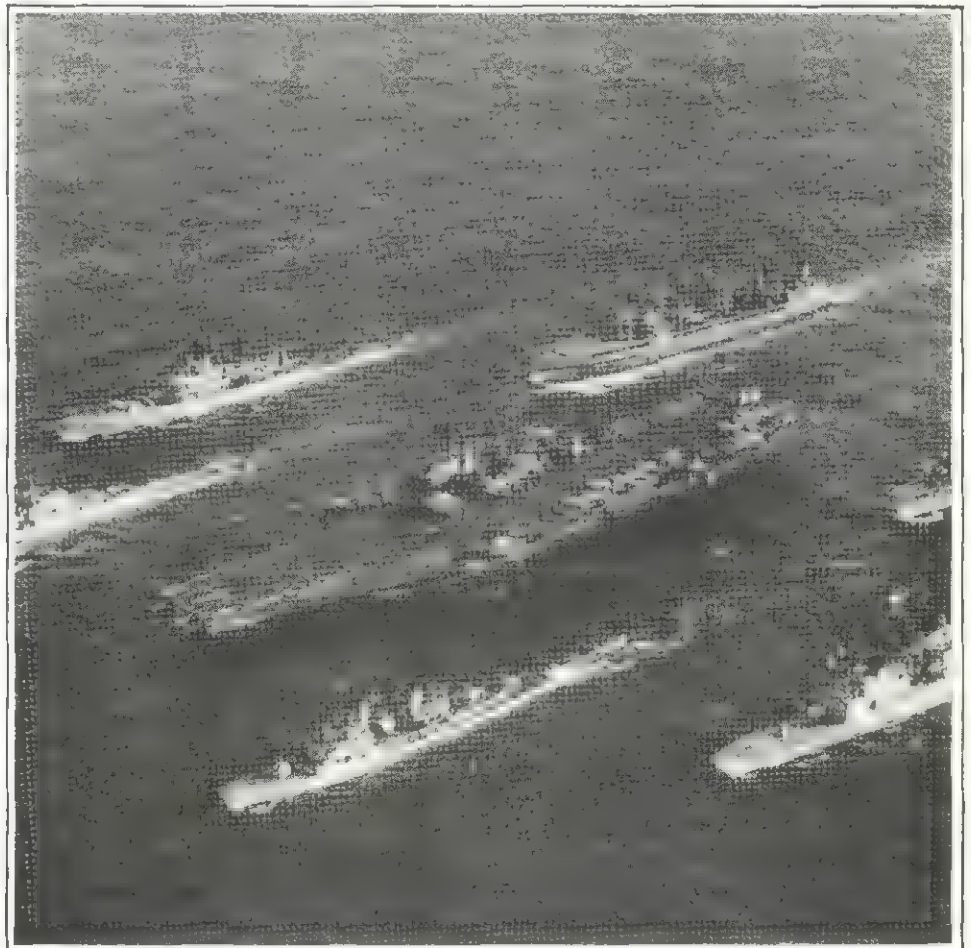
وترجموا ذلك من خلال التلكؤ في الموافقة على مبدأ فرض العقوبات على ايران الراضية للسلام، تبعاً لحديثيات القرار الدولي. وتذرعوا بانهم يريدون الموازنة في علاقاتهم بين ايران والعرب. وذكر وكيل وزارة خارجيتهم، غوركي كورنيكي ان «للتعاون السوفيياتي - الايراني ما يبرره، على صعيد المصالح المتداخلة جغرافياً وأمنياً، على طول حدود مشتركة تبلغ زهاء ألفي كيلومتر...» لكن العراق الذي تربطه بالسوفييات معاهدة صداقة يبدو انه مستاء من التلكؤ السوفيياتي في تطبيق القرار ٥٩٨. وقد عبرت عن ذلك افتتاحية صحيفة «الثورة» التي اخذت على موسكو، من دون ان تسميها، جنوحها الى الموقف الايراني على حساب المبادئ، كما على حساب الامن القومي العربي، ومستلزمات السلام. وعندما يكون الوجود هو المستهدف من مثل هذه الممارسات، وكذلك المصالح القومية العليا، فان كل الحسابات عندها، تصبح قابلة للنقاش. وهنا يشير المحللون الى ان السوفييات في تورطهم بلعبة المناورات الايرانية للالتفاف على القرار الدولي يحاولون الضغط على الاميركيين لتحسين مواقعهم في افغانستان، حيث المازق يكبر، تدريجاً، والقتال يتمدد حتى بوابات كابول، فضلاً عن الداعي الدراماتيكي في حكم نجيب الله. وهذا ما دفع صحيفة «لوسوار» البلجيكية الى رسم كاريكاتور يمثل حفلة لوي ذراع بين الاميركيين والسوفييات فوق الخريطة الايرانية والافغانية. لكن ايأ تكن الامور، فان العراقيين والعرب، الذين وعوا شراسة المشروع العدواني الخميني، ضد الوجود وليس فقط ضد الحدود، من الصعب عليهم اخذ حسابات موسكو الافغانية والاميركية والايرانية في الاعتبار، لان مستقبلهم هو المستهدف، والسبيل النموذجي لمحاذرة ورشة الدم الايرانية ليس في حشد الاساطيل،

والانسياق في المناورات، انما في انهاء الحرب، وفي اجبار نظام طهران على اقامة علاقات متكافئة مع جيرانه العرب على اساس الاحترام المتبادل. واذا كانت موسكو تراهن على غير ذلك، فهي مخطئة وقد خبرت بنفسها حدة التناقضات بينها وبين النظام الايراني، الذي يهدد قواعد التوازنات بين جمهورياتها المتاخمة. وهل نسيت كيف ان السعير الطائفي ضرب جمهورية اذربيجان. ويدجج حرب المقاومة في افغانستان. وهذا التباين الجذري لا تلغيه ممالأة طهران ورفض تطبيق قرار السلام الدولي،

وتجزئته. والعراق الذي صاغ المواقف الواضحة يرى ان طهران ماضية في عدوانها الذي هو النقيض للحالة الطبيعية في المنطقة. ويرى ايضا ان السبب في تحشيدات الاساطيل الاميركية والغربية في الخليج، انما هو بسبب مواقف طهران، وان الطريقة الوحيدة لانسحابها، هي الضغط على ايران لقبول قرار مجلس الامن والالتزام به.

مناورة مكشوفة

ولا تتوقف مناورات النظام الايراني عند حد.



الاساطيل لعبة ايران

المفارقة السوفيياتية!

المفارقة السوفيياتية في عرقلة السلام، بقدر ما هي غريبة ومقلقة، بقدر ما تثير اسئلة حول اهداف الممالأة لايران، وهي ممالأة تتناقض وسياسة موسكو العربية، وتشكل خروجاً على خط تقليدي معروف. فهل يجهل السوفييات ان محور السياسة الايرانية، ومنذ وصول خميني الى الحكم، تركز الى آليات عدوانية تجاه العراق والعرب؟ لاشك في ان الخمينية وجدت في الحضور العسكري الاميركي الذي لا يزعجها وسيلة اضافية توظفها في مشروعها العدائي.

وفي الوقت ذاته بدأت في الغزل المكشوف مع السوفييات. وفي هذا الاطار، زار مدير وزارة الخارجية، لارجاني، موسكو، وعرض على المسؤولين فيها صفقة كبرى تبدأ بالامتناع عن التصويت على قرار مجلس الامن ٥٩٨. لكن السوفييات لم يتجاوبوا، لانهم اعطوا كلمتهم بالتصويت على القرار، كما ان اعضاء مجلس الامن «هاجوا» بسرعة اجتماعهم. ووافقوا بالاجماع على ٥٩٨. وبعد ذلك، تواترت محاولات الانفتاح الايراني على موسكو. وسربت طهران اخباراً مفادها ان البلدين على وشك الدخول في تفاصيل «اتفاقية الصداقة والتعاون»، من خلال اعادة تاهيل خط سكة

الى تحت خيمة نفوذها. وقد تجد في استمرار الحرب ذريعة لتعزيز وجودها في المنطقة وعسكرته. لكن هذه الاهداف يحاول الاميركيون التوفيق بينها وبين سعيهم الى الترجمة الميدانية لقرار السلام الدولي.

وهم جادون في ذلك، لانهم يرون في الاصرار الايراني على التصعيد العدواني ثغرة يتسلل منها السوفييات. وهذا ما يتناقض وحساباتهم الامنية والمستقبلية.

ومحورها اسقاط الشراكة الثنائية مع السوفييات في النفوذ، او ما يسميه وليام كوانت، من معهد بروكينغز «الكوندومنيوم السوفيياتي - الاميركي» في الخليج العربي.

والسلافت ان يتساعل المحللون الغربيون المتخصصون في المنطقة، والذين يرصدون ديبب الحرب، كما ديبب السلام انه اذا كانت هذه الخيارات تشكل لب السياسة الاميركية التي تسعى من خلال مجلس الامن الى وقف الحرب، فلماذا يقوم السوفييات، في المقابل، بدور مفرق، لا يصب في مصلحة السلام؟

وهل رهان موسكو على تفجير المنطقة لكي يصبح لها موطئ قدم؟ وفي حال نجحت في انتزاع هذا الموطئ، فهل تتمكن من الحلول مكان واشنطن فتبسط نفوذها وتقيم وجوداً عسكرياً؟

في الشؤون الإيرانية يقولون ان هذه اللعبة سوف تدور على ذاتها في مراوحة عبثية، ما دام العراق قد نجح. ومنذ فترة بعيدة، في ايقاظ العرب على اهدافها المستورة. ثم كانت لحظات الجنون الإيراني بمثابة ادلة جديدة على المنحى التدميري الهائل الذي تراهن عليه طهران، داخل الوطن العربي بأسره. ولا شك في ان الصمود العراقي، وتبعاً للخبراء الاستراتيجيين ذاتهم كان وراء الجهود التي بذلت في مجلس الأمن لاصدار قرار وقف الحرب. ولم يتحرك المجتمع الدولي في فعالية إلا بعد الهزيمة الإيرانية أمام أسوار البصرة البشرية المنيع... وقبلها كان الغرب يتكلم على الحرب المنسية التي لم تعد، اليوم، منسية، بفضل سياسة الثوابت العراقية، في مواجهة التراجع الإيراني وفوضويته الدموية. وهنا، تقول مرجعية دبلوماسية في الخارجية الفرنسية (الكي دورسيه) لـ«الطلعة العربية» ان «اللحظات المجنونة في السياسة الإيرانية تبدو الآن في وضعية مرتبكة. وحتى لو شهد الوضع انفجارات معينة، قد تكون حصيلة التهديدات الاستعراضية، فإن التسارع الدقيق في التطورات سيقود الى نيويورك حيث سيتخذ ذلك القرار المنتظر الذي يأتي بقوة سلام، تحت علم الأمم المتحدة، وتطلق محادثات سياسية تنهي الأسباب التي أدت الى الحرب. ونحن نعيش في انتظار الترجمة الميدانية لهذا الاستحقاق. وعملية نزع الألغام العسكرية تخفي، أو تؤخر الى مشروع نزع الألغام السياسية».

فهل الفرنسيون يسرفون في التفاؤل؟

قد لا تكون القضية «نفسية» الى هذا الحد. بل ان معمارية الوهم الإيراني مرشحة للسقوط أمام الثوابت العراقية القومية، على المستوى الميداني، كما في محافل السياسة الدولية. والایرانيون يلحسون المبرد، ويتغذون من دمهم. وبغداد تقول لا للوجود العسكري الاجنبي، ولا لتجزئة موضوع الحرب، ولا للتلاعب على المصالح مع موسكو. او لحسابات المستقبل الأميركي في إيران، على حساب الأمن القومي العربي... نعم لتنفيذ قرار مجلس الأمن كوسيلة لانهاء العدوان... وكل ما ينافي ذلك عبارة عن تعريض السلام الاقليمي والسلام الدولي للخطر. وهو تعويم للعدوان الإيراني. ومذة بأسباب الاستمرار. وهذا الجانب تنبه اليه مجلس الأمن الدولي. فبأش «معركة» مشاورات جديدة، واتصالات وتحركات لتطويق الرفض الإيراني للسلام، وتطبيق قرار ٥٩٨. واذا كان ثمة من يقول ان الرهان الإيراني، من خلال لعبة الخموض ولعبة المناورات، على استمرار الحالة الفوضوية المفتوحة على المفاجآت في الخليج العربي، مع عدم الالتزام بقرار مجلس الأمن الدولي، لوضع المنطقة في عتق الزجاجة، فإن جهات دولية عديدة تفكر بالعبور جدياً الى اللحظة الثانية في القرار الدولي، وهي فرض العقوبات.

لا شك في ان فرصة العقل محدودة أمام الجنون الإيراني. لكن الانعطاف الدولي نحو الوفاق تأكيد على ان المستقبل في إيران لم يعد لحقاري القبور..

رياض مرزق



مجلس الأمن جان وقت تنفيذ القرار

في شكل عاجل واجباري. والمداخل الطبيعي هو وقف اطلاق النار. وهذا ما المبح اليه المندوب الفرنسي عندما قال «ان اي تفاوض مشروط بالوقف الشامل للمعارك». وفي غياب مبدأ العقوبات، سوف تمضي إيران في المناورة، مراهنة على كسب الدعوة، وتكتيكات الالتفاف على القرار الدولي، لأنها في غير وارد الالتزام بالسلام. وتحاول تثمير «التمميع» لتجديد التعبئة الداخلية واستنهاض شارع انهكته الحرب والضائقة الاقتصادية، وضاع وسط صراعات الاجنحة وفصائحها.

واذا كان حكم طهران يراهنون على قامات البوارج العملاقة كستار لهروبهم الى الامام، ومحاولة التقاط الانفاس في الداخل، فإنهم في الوقت نفسه يحاولون المناورة على أكثر من جبهة، لواء قرار السلام. ويأتي اطلاق سراح الصحافي الأميركي غلاس في هذا الوقت، ضمن هذه المحاولات ارضاء للزبون السوري والأميركي معاً.

والواقع ان الحسابات الإيرانية ومن خلال حلقات المناورة، تصب كلها في خاتمة ابقاء الحرب مفتوحة، وهنا يطفو على السطح البعد الصهيوني في حرب المناورات الإيرانية، على الرغم من كل التصريحات الديماغوجية والنارية التي يجتريها الملاي الإيرانيون. وثمة خبراء استراتيجيون متخصصون

ويبدو انه يثمر انسياق السوفيات معه للتخايل أيضاً على أمين عام الأمم المتحدة، وعلى المنظمة الدولية وفعاليتها التي صوتت للقرار ٥٩٨. لذلك ابلغ مندوب طهران، في لحظة اولى وبعد ضغوط دولية متسارعة، ان القرار الدولي غير كاف لتسوية الحرب.

ونصح بالعودة الى مشروع صاغه ديكيولار في ٢١ اذار (مارس) ١٩٨٥ وينطوي على ثمانية بنود، ويشكل بالنسبة الى النظام الإيراني «أساساً ملائماً لجهود السلام. وإيران مستعدة للتعامل معه، على حد قوله. والسؤال: لماذا رفضت طهران نقاط الأمين العام للأمم المتحدة الثماني عام ١٩٨٥، وتتشبث بها الآن؟ وكيف تحاول اقناع الاجماع الدولي على وقف الحرب بانها جادة في السلام، وهي تهرب الى الامام.

وتحبي نصوصاً ومشاريع قرارات كانت سباقة الى رفضها؟ والتحلل عدوانياً من التزاماتها؟ من هنا تبدو مناورتها مكشوفة، وتفتقر الى ادنى مستويات التماسك. ذلك ان مجلس الأمن يعتبر القرار ٥٩٨

اساسياً في ارساء السلام. وهو نتيجة جهود يحرص ديكيولار على عدم نسفها بالرجوع الى اقتراح تجاوزته الظروف، فضلاً عن انه ضمن حيثيات القرار نقاطاً من مشروع عام ١٩٨٥. واعتبر ان اعضاء مجلس الأمن يرون في القرار ٥٩٨ نصاً نهائياً ويجب تطبيقه ميدانياً

الأكثر تعبيراً للهرمان السياسي والعسكري.

الانهيار اللبناني

لقد بدأت تتسع الهوة بين القوات السورية وبين سكان بيروت الغربية. فالتناقض في الحسابات والمصالح هو الذي يحكم العلاقات بينهما. ففي حين تعمل القوات السورية على تدمير المؤسسات الرسمية. المدنية والعسكرية، يتطلع السكان نحو الجيش اللبناني ونحو عودة المؤسسات والأحزاب والشخصيات الوطنية لملء الفراغ السياسي ووقف الفوضى وعمليات الخطف والاعتقال والسلب والسطو على البيوت والمصارف. فالانهيار المالي والاقتصادي (الدولار الأميركي يساوي ٢٣٠ ليرة لبنانية مقابل ٤ أو ٥ ليرات في عام ١٩٨٣)، يرافقه انهيار أمني بالرغم من وجود (١٤) ألف جندي سوري في بيروت الغربية وحدها. ففي تلك المدينة الصغيرة اغتيل محمد شقير مستشار رئيس الجمهورية، وتم اقتحام أحد البيوت في عملية سلب انتهت إلى مقتل أم وابنتيها. وليس الشق الغربي من العاصمة اللبنانية وحده هو الذي يشكو من تغييب المؤسسات الرسمية ومن انهيار المرافق الحياتية والاجتماعية (المياه، الكهرباء، المستشفيات)، فطرابلس عاصمة الشمال اللبناني تشكو من الانهيارات نفسها. وتشكو، أيضاً، من القوات السورية التي تفرض القانون المخابراتي والبوليسي، في ظل ارتفاع نسبة البطالة والفقر والجوع، وتوقف رجال الأعمال والمال عن تنفيذ أي مشروع في طرابلس، طالما أن الخوات المالية التي يدفعها رجل المال إلى ضباط المخبرات السورية تكاد

الاتصالات الأميركية - السورية ترافق ضجيج الأساطيل

الجنوب اللبناني مفتاح التقسيم والتفاسم

سورية وراء تدمير المؤسسات الرسمية، والمأزق اللبناني يتسرب عبر الحدود إلى دمشق

وبريطانيا وفرنسا وإيران كطرف معني باستدراج الأساطيل إلى مياه الخليج العربي. تبدي حرصاً شديداً على أن يبقى خيط الاتصالات مشدوداً بين تحرك الأساطيل والتحرك الدبلوماسي. فالتصريحات الإيرانية المتشنجة تعني الإيرانيين في الداخل أكثر مما تعني العالم الخارجي. فطهران في ظل الواقع المأساوي والحصار الدبلوماسي، عاجزة عن دفع الموقف نحو الانفجار المجهول الأعلى أساس القاعدة الشمشونية الشهيرة «عليّ وعلى أعدائي يا رب». كما حاولت أن تفعل في مكة المكرمة. فتصريحات خامنئي ورفسنجاني وموسوي التي تتناغم في التهديد والصراخ، تسعى إلى تعبئة الإيرانيين واستعراض العضلات العسكرية. لذلك ليس ضرورياً أن يكون الحدث الكبير في الخليج العربي. فهناك ساحة أخرى، تتفاعل الأحداث عليها، وتتدافع التطورات فيها بصورة تزداد بأشد الأخطار. وهي الساحة اللبنانية، ففي لبنان ملامح ومؤشرات انهيار اقتصادي ومالي واجتماعي وإنساني، فضلاً عن التخوف والترقب للذين يسودان الساحة. وإذا كانت التصريحات النارية مؤشراً على ما يمكن أن يحدث من تطورات، فإن قادة بعض الميليشيات والأحزاب والمنظمات الطائفية والعسكرية، عادوا يدلون بتصريحات تشير على أن لبنان يسير نحو الانفجار.

وما يثير الانتباه أن قادة القوات السورية العسكريين والأمنيين يشكون، منذ فترة، من الانفلات الأمني الذي عاد ليسيطر على الساحة اللبنانية، وأن كان أولئك المسؤولون حاولوا توظيف الانفلات في حساباتهم السياسية التي يبدو أنها لا تطابق النتائج والمخفريات. وربما تكون بيروت الغربية النموذج

مرة أخرى يبدو أن لبنان يقف على عتبة المجهول. لكن يبدو أن هذا الكيان العربي الصغير ليس وحده الذي يواجه ذلك المصير. فالخليج العربي يقف أمام تلك العتبة، وربما الأمة العربية برمتها.

ومرة أخرى يعود السؤال إلى وجهة الأحداث: ما الذي يجري اليوم في لبنان؟ وماذا سيحدث غداً أو بعد غد؟

وبالرغم من فظاعة الانهيار الاقتصادي والمالي، وبشاعة الحصار المضروب حول لبنان، فإن أحداً لا يستطيع أن يتكهن بما يمكن أن يحدث من تطورات مفاجئة. فالحرب مستمرة منذ ثلاثة عشر عاماً، والتصفيات والاعتقالات لم تتوقف عجالاتها يوماً عن الدوران. والسعي إلى التقسيم أو إلى إقامة خريطة الكانتونات على انقاض خريطة لبنان الواحد، بقي دائماً أحد أبرز أهداف الميليشيات الطائفية التي تستمد قوتها من بعض القوى الإقليمية والدولية.

ومع ذلك، يبدو أن، ثمة، حدثاً كبيراً وجديداً سيقع. ومن الصعب تحديد هوية الحدث المقبل، بالرغم من بروز بعض الملامح والمؤشرات السلبية. وما يجعل الموقف أكثر صعوبة وتعقيداً، هو الترابط الدقيق بين ما يجري في الخليج العربي، وبين ما يجري في لبنان، وقد تكون المقدمات التي تراها على سطح المياه في الخليج العربي، هي الدافع الذي سيؤدي إلى تحولات ومخفريات دراماتيكية يصبح من الصعب السيطرة عليها. ففي الخليج العربي تتحرك الأساطيل الدولية، وتتعالى التهديدات المتبادلة، ويبدو للوهلة الأولى أن الصدام سيقع بين لحظة وأخرى، غير أن القوى الدولية والإقليمية بما فيها الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفياتي



المخيمات الفلسطينية.. الفصل الأساسي في الاتصالات الأميركية - السورية

الحوار معها في ظل ضجيج البوارج والاساطيل في الخليج العربي وفي مياه المحيطات. ولعل الافراج عن الصحافي الاميركي تشارلز غلاس في بيروت الغربية، هو اولى ثمرات تلك الاتصالات. وأياً كانت الذرائع والجهات التي ستنهم باحتطاف غلاس، فإن طريقة الافراج عنه تشير الى انه كان محتجزاً لدى المخابرات السورية أو إحدى الميليشيات الايرانية («حزب الله» مثلاً). وإلا كيف يمكن تفسير قرار غلاس من بين ايدي خاطفيه، وتوجهه مباشرة نحو فندق «السمرلاند» في بيروت الغربية، حيث مقر قيادة المخابرات السورية حالياً؟ فلماذا لم يهرب غلاس من خاطفيه قبل زيارة مندوب الولايات المتحدة الاميركية لدى الامم المتحدة فرنون وولترز الى دمشق ومباحثاته مع الرئيس السوري؟ ولماذا الافراج عنه الآن. وفي اثناء وجود رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان في دمشق؟ فهل ارادت ايران اعطاء سورية غلاس كورقة لافشال المباحثات العربية - العربية؟ أم أن سورية ارادت تحسين سمعتها لدى الغرب، عبر الافراج عن غلاس؟

إن الافراج عن غلاس يغسر المعاني الحقيقية للعلاقات السورية - الايرانية. وللاتصالات الاميركية - السورية، ومساعي دمشق في اصرارها على التمسك بالورقة اللبنانية لحاورة واشنطن من بيروت. والاتصالات الاميركية - السورية مستمرة بانتظار عودة السفير الاميركي وليم ايجلتون الى دمشق. وفي ضوء تلك العودة يُنتظر ان يتبلور الموقف السوري بصورة نهائية، وان تظهر انعكاساته في الجنوب اللبناني الذي تعتبره واشنطن وتل ابيب الجزء الأهم من الصورة اللبنانية.

التقسيم والتقسام

لكن السؤال المطروح في لبنان حالياً: ماذا، بعد، باستطاعة تلك الاتصالات ان تفعل؟ جميع القادمين من بيروت يتحدثون عن الانهيار الشامل، ويشيرون الى ان اجهزة الدولة مقبلة في شهر ايلول/ سبتمبر القادم على ما يشبه التوقف عن العمل في صورة نهائية. فعندما تتوقف الاذاعة اللبنانية الرسمية عن البث، وعندما يصبح التلفزيون الرسمي عاجزاً عن دفع مرتبات الموظفين، فضلاً عن هجرة الكفاءات الطبية والعلمية والثقافية والشخصيات السياسية، فإن ذلك يكون مؤشراً كافياً على ان المازق اللبناني بات مازقاً مفتوحاً، قد تعجز الاتصالات الاميركية - السورية عن تداركه. اذا كانت تريد وقف الانهيار قبل تسربه الى سورية نفسها. وطبيعي ان الانهيارات الامنية والمالية والاجتماعية، هي حلقة جديدة من حلقات التقسيم بين الميليشيات والتقسام بين القوتين الاقليميتين الاساسيتين الموجودتين على الارض اللبنانية، وهما: سورية والكيان الصهيوني. ومرة ثانية، لا يمكن عزل ما يجري في لبنان عما يجري في الخليج العربي، وقد يكون ما يحدث على الساحة اللبنانية هو الصدى الحقيقي للمشروع الاميركي في المنطقة العربية. فكيف يمكن تداركه. □

فواز كلش

الحرب ضد المخيمات الفلسطينية، هو جزء من صفقة كبيرة بين واشنطن ودمشق وتل ابيب. وتضيف تلك الاوساط اعتقادها ان الحرب ضد المخيمات سوف تشد في الاسابيع المقبلة، وسوف تبلغ ذروتها من الحصار والعنف الدموي، ابان زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى موسكو.

فالضغوط التي يمارسها النظام السوري السياسية والعسكرية مزدوجة، وتستهدف اللبنانيين والفلسطينيين في آن. وهي تدخل في نطاق المشروع الاميركي المعد للمنطقة. ويشارك الكيان الصهيوني في ممارسة الضغوط نفسها من خلال امساكه بورقة الجنوب. ولذلك لم تعارض تل ابيب الاساليب والوسائل التي يستخدمها النظام السوري في لبنان. واكثر من ذلك لقد ابدى الكيان الصهيوني موافقته الكاملة على عودة القوات السورية الى بيروت الغربية في ٢٢ شباط/ فبراير الماضي، طالما ان تلك العودة لا تؤثر على وضعه الامني والاستراتيجي في الجنوب، وطالما انها تستهدف الفلسطينيين، ولا تتجاوز اطرافها



تشارلز غلاس: الثمرة الاولى للصفقة الاميركية - السورية

الامني والمخابراتي. ومن هنا يهجم اللبنانيون، ويتحدثون باستمرار عن تفاهم سوري - «اسرائيلي» على حساب لبنان ووحدته.

ومع عودة الحرب ضد المخيمات الفلسطينية بدا الحديث يعود مجدداً عن ضرورة التوصل الى ترتيبات امنية مع الكيان الصهيوني. وتتطلع تل ابيب نحو ميليشيا «أمل» التي تحظى بدعم سوري مطلق، لضمان امن الجليل من خلال التنسيق بينها وبين «جيش لبنان الجنوبي» الذي يدعمه الكيان الصهيوني. وطبيعي ان تلك الترتيبات الامنية التي يجري التفاهم عليها في ظل تغيب الدولة اللبنانية، تحتاج عملياً الى دعم عسكري وسياسي لا يستطيع ان يوفره اي طرف غير سورية التي استأنفت واشنطن

توازي تكاليف تنفيذ المشروع. ويقال ان من اسباب فقدان الخبز والطحين والوقود والمواد الغذائية ان القوات السورية تشارك اللبنانيين في اقتسام تلك المواد لتفريغها الى سورية، بالإضافة الى آلاف المواطنين السوريين الذين يعبرون الحدود يومياً، من جهتي البقاع والشمال للحصول على الخبز والسكر والرز وغير ذلك من المواد الغذائية التي يجري نقلها الى دمشق وغيرها من المدن السورية التي تشكو من أزمة اقتصادية واجتماعية مستفحلة. ويتحدث المواطنون عن الجوع، فيقولون «ان لبنان جاع مرتين، الاولى ابان الحرب العالمية الاولى في عهد الاستعمار التركي، والثانية في عهد الرئيس السوري حافظ اسد».

الاتصالات الاميركية - السورية - «الاسرائيلية»

وتكتمل صورة الماساة اللبنانية من خلال ممارسات الاحتلال الصهيوني في الجنوب. فبالإضافة الى ما تنفذه القوات السورية في بيروت الغربية والشمال والبقاع، هناك المهمات اليومية التي تنفذها قوات الاحتلال الصهيوني ضد المخيمات الفلسطينية، وعمليات التمشيط في البلدات والقرى الجنوبية من دون اي تدخل عسكري سوري! وليس سراً ان الاتصالات الاخيرة بين واشنطن ودمشق تركزت على قضايا عدة من بينها الارهاب والافراج عن الرهائن، لكن توفير الضمانات الامنية للكيان الصهيوني في الجنوب اللبناني يبقى المفصل الاساسي في الاتصالات الاميركية - السورية. وتتداول بعض الاوساط المطلعة في بيروت، معلومات مفادها ان استئناف



التيار الإسلامي المتطرف وسلوكه.

كشف وكر الجماعة

وتحاول هذه الجماعة الصغيرة اثبات الوجود بشن عمليات اغتيال وفق مخطط ينتظر أن يعلن عن تفاصيله قريباً، إذ أن أجهزة الأمن داهمت المنزل الذي كان الجناة يختفون فيه في إحدى قرى مركز القناطر الخيرية شمال القاهرة. وقد عثرت أجهزة الأمن على كمية كبيرة من الأسلحة والذخائر وقنابل يدوية وأوراق ومستندات الجماعة. وتشير الدلائل إلى أن هذا التشكيل الديني المتطرف هو المسؤول عن عمليتي الاغتيال الفاشلة ضد اللواء حسن أبو باشا وزير الداخلية الأسبق، ومكرم محمد أحمد رئيس تحرير «المصور».

وكانت قوات الأمن قد حاصرت الوكر الذي يختفي فيه الجناة، إلا أنهم تمكنوا من الهرب بعد معركة بالرصاص استمرت ساعتين قتل خلالها أمين شرطة وأصيب ضابطان وأمين شرطة من فرق مكافحة الإرهاب الدولي والأمن المركزي ومباحث أمن الدولة. ويبدو أن قدرة الجناة على الاختفاء ستكون محدودة للغاية، فإجهزة الإعلام تذيب صوراً مختلفة لهم، كما أعلنت وزارة الداخلية عن مكافأة مالية كبيرة لمن يرشد إلى الجناة أو يدي بأية معلومات تساعد على سرعة القبض عليهم، وقد صرح مصدر أمني لـ «الطلعة العربية» أن العثور على السيارة التي استخدمت في محاولة اغتيال النبوي اسماعيل بجوار المنزل الذي كانوا يختفون فيه، بالإضافة إلى وجود رسالة موجهة إلى النبوي اسماعيل جاء فيها «قمنا بالعملية ولن نهرب منها، وكذلك العثور على البندقية الآلية التي استخدمت في إطلاق حواري ٢٠ طلقة على شرفة منزل النبوي اسماعيل.. هذه الأدلة الثلاثة ترجح أن الأشخاص الثلاثة هم الذين قاموا بالهجوم على منزل النبوي اسماعيل، ومن المحتمل أن يكون هذا التشكيل الإجرامي مسؤولاً عن محاولتي اغتيال اللواء حسن أبو باشا ومكرم محمد أحمد.

عملية كل عشرين يوماً

على أي حال فإن أجهزة الأمن المصرية على وشك الكشف عن غموض عمليات الإرهاب التي وقعت خلال الأشهر الأربعة الأخيرة وبمعدل عملية كل ٢٠ يوماً، فقد بدأ مسلسل العنف بالهجوم على أبو باشا في أيار الماضي، وبعد ٢٠ يوماً جرت محاولة اغتيال الديبلوماسيين الأميركيين، وفي ٤ حزيران هوجم الصحافي مكرم محمد أحمد ثم وقع الهجوم الأخير على منزل النبوي اسماعيل مساء الخميس ١٣ آب الجاري. وثمة اعتقاد بأن محاولة اغتيال الأميركيين تختلف عن بقية العمليات من حيث الهدف واسلوب التنفيذ والجهة المسؤولة.. من هنا فإن إيجاد علاقة بين العمليات الثلاث الأخرى يظل احتمالاً قوياً مرهوناً بالبقاء القبض على الأشخاص الثلاثة الذين تمكنوا من الهرب. والمؤكد أن هؤلاء الأشخاص هم أعضاء في جماعة منظمة تمتلك خطط عمل وبرنامجاً للتجنيد والفرز من بين صفوف تيار التكفير والجهاد

«الناجون من النار» يطلقون النار على رجال الأمن

مصر: محاولة اغتيال كل عشرين يوماً

محاولة فاشلة لاغتيال النبوي اسماعيل تكشف مخطط العنف في مصر

الأمن يضيق الحصار على الهاربين بعد معركة مع قوى الشرطة

القاهرة - محمد شومان:

السلطة والمجتمع ولا تدعو للخروج على الحاكم وقتاله إلا بعد أن تبلغه رسالة الإسلام الصحيح ثم تتوقف لتبحث سلوك الأفراد ورجال الحكم ثم تصدر بعد ذلك حكمها.

أما جماعة «الناجون من النار» فلا تتوافر معلومات عن أفكارها أو نشأتها، ويبدو أنها جماعة صغيرة ظهرت مؤخراً وتتخذ من العنف المسلح وسيلة أساسية لتصفية بعض المسؤولين السابقين الذين انيطت بهم مهام مواجهة التيار الإسلامي المتطرف، وكذلك كبار الكتاب والمفكرين الذين يختلفون مع فكر

بعد أقل من ٤٨ ساعة من محاولة الاغتيال الفاشلة على النبوي اسماعيل وزير الداخلية الأسبق، توصلت أجهزة الأمن إلى تحديد الجناة وهم ثلاثة أفراد ينتمون إلى جماعة إسلامية متشددة تسمى «الناجون من النار»، وهذه الجماعة استناداً إلى معلومات رجال الأمن قد انشقت عن جماعة دينية معروفة باسم «التوقف والتبني»، والجماعة الأخيرة كما هو واضح من اسمها «لا تكفر



شرفة بيت نبوي... الرصاص يحترق الزجاج

داخل التيار الاسلامي. وكانت أجهزة الامن قد تمكنت من تحديد اسمائهم والوكر الذي يختفون فيه بعد ان ألقت القبض على زميل لهم في الجماعة اثناء محاولته سرقة لوحة ارقام لسيارة خاصة بأحد ضباط القوات المسلحة. وقد اعترف هذا العضو باسماء بقية زملائهم، والوكر الذي يختفون فيه. ولا شك ان اثبات مسؤولية جماعة «الناجون من النار» عن عمليات اغتيال ابو باشا ومكرم والنبوي اسماعيل يمكن أجهزة الامن من القضاء على اهم بؤرة للعنف والارهاب الديني، ويؤكد من جديد على استقرار الأوضاع الداخلية، فضلا عن قدرة أجهزة الامن وكفاءتها.

رداً على المؤتمر الأمني

ولكن هل يتوقف مسلسل الارهاب والعنف باسم الاسلام وتمارسه بعض الجماعات الاسلامية الصغيرة، والتي اثبتت الدراسات ان اغلب اعضائها يأتون من صفوف الشباب، وعلى سبيل المثال فان الجناة الثلاثة المطلوبين في عملية النبوي اسماعيل تتراوح اعمارهم بين ٢٦ - ٣٠ عاماً؟ هذا السؤال وغيره من عشرات الأسئلة والقضايا كانت محل نقاش وبحث مؤتمر قضايا الساعة الأمنية في مصر وقد شارك فيه ضباط الشرطة وخبراء وباحثون في مختلف التخصصات ورجال دين وصحافيون. وقد اوصى المؤتمر الذي حضر بعض جلساته وزير الداخلية الحالي اللواء زكي بدر والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء، بتطوير وسائل الكشف عن الجريمة، وسن تشريعات جديدة لمواجهة الارهاب، كذلك أكد أعضاء المؤتمر ان التصدي للعنف والارهاب باسم الدين ليس مهمة أمنية فقط، بل انه مسؤولية تقع على كاهل الأسرة والمدرسة والمجتمع، ومن ثم يبرز اتجاه يدعو لحل مشكلة التطرف الديني من منظور مجتمعي لا أمني. ولكن الملفت للنظر ان عملية الاعتداء على النبوي اسماعيل جاءت بعد ٢٤ ساعة من انتهاء اعمال مؤتمر قضايا الساعة الأمنية، مما شكل تحدياً سافراً لأصحاب وجهات النظر المختلفة داخل المؤتمر.

وتجدر الإشارة الى ان مواجهة التطرف النظري والسلوكي الذي تمارسه جماعات التطرف الاسلامي يتطلب طرح حلول للمشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي تمثل مناخاً مواتياً لبروز وانتشار التطرف الديني، بالإضافة الى أهمية تصحيح المفاهيم الاسلامية لدى الجماعات عبر الحوار العام والمفتوح، ومن دون الاستناد الى قوة القهر او استخدام سلاح الاعتقال، فقد اثبتت عمليتا الهجوم على ابو باشا والنبوي اسماعيل طبيعتهما الفارية، اذ ان الجماعات الاسلامية المتطرفة تنهم ابو باشا والنبوي بالاشتراك بتعذيب أعضاء هذه الجماعات اثر حملة الاعتقالات الواسعة التي اعقبت اغتيال السادات. من هنا فان توسيع الهامش الديمقراطي والحد من القوانين المقيدة للحريات ومراقبة أداء أجهزة الامن لمنع حدوث أية تجاوزات، فضلاً عن السعي الحثيث والجاد لحل مشكلات الشباب المادية والفكرية قد تؤدي الى تجفيف مصادر التطرف والارهاب باسم الاسلام. □

بين نفي الاتجاه الاسلامي واصرار الحكومة على محاكمة رموزه

هل تدخل تونس في دوامة العنف والعنف المضاد؟

وثائق تثبت علاقة الاتجاه بنظام خميني.. والمعقلون يعترفون بصلتهم بالتيار السلفي

أب التي تمت انتقاماً لشهيدنا حبيب الضلوي، ويهدد أصحاب البيان «بضرب مصالح الزمرة الحاكمة الحيوية في كل مكان، الاتجاه الاسلامي نفي طبعاً مسؤوليته عن الانفجارات. وكان ذلك في بيانين متتاليين اصدرهما في باريس. ولكن ذلك لا يبعد في نظرنا هذا التيار عن دائرة الاتهام اعتباراً لعوامل عديدة.

أولها ان «انتقام» الجهاد الاسلامي لحبيب الضلوي الذي اعدم في ٨٦/٧/٣١ لتزعمه مجموعة من المدنيين والعسكريين قاموا بأعمال سطو وهجوم على مراكز ادارية ومالية وسرقة اسلحة من مخازن الامن في مناطق معينة من القطر. وكان قد أعلن اثناء محاكمته انتقامه ومجموعته «للجهاد الاسلامي في تونس». هذا الانتقام تأخر عاماً كاملاً، ولا تخفي غرابة ذلك اذ المعروف عن تنظيمات الجهاد المشابهة في لبنان ومصر الكويت مثلاً، سرعة القيام برد الفعل لحد التهور احياناً في منطق العمل السياسي والعسكري المنظم. وهنا لا يجد المراقب مفراً من ربط «الانفجارات السياحية» الأخيرة بحملة النظام في تونس على السلفيين التي بدأت منذ شهور وتستمر دون هوادة. ويتعزز هذا الاعتقاد بقراءة فاحصة في البيان وفي فقرة منه يقول فيها «الجهاد الاسلامي» ان ما تم «بداية مرحلة جديدة للمعاملة بأسلوب العين بالعين رداً على اعتداءات النظام الإجرامية». ونفساً نحن: ما هو المقصود بهذا المعنى ان لم تكن حملة التوقيف الواسعة التي طالت المئات من السلفيين النشطين. وهكذا يصبح «الانذار» انذاراً في موضوع المحاكمات القريبة في الأسابيع القادمة وما قد تخرج به من احكام في حق قيادة وأعضاء «الاتجاه».

بين النفي والسلوك

صحيح ان الاتجاه «الاسلامي» نفي قبل عام اية علاقة له بتنظيم الجهاد ومجموعة الحبيب الضلوي

رغم اتجاه اصابع الاتهام من غير تردد للتيار السلفي ممثلاً «بالاتجاه الاسلامي» في قضية تفجيرات ٢ آب الجاري، انتظر الجميع مدة اسبوع كامل حتى طلع بيان يتبنى فيه اصحابه مسؤولية الانفجارات المذكورة التي نجم عنها جرح اثني عشر سائحاً أوروبياً وتونسي واحد. ولكن المثير في هذا الشأن، علاوة على طول المدة الفاصلة نسبياً بين حدث يمثل هذه الخطورة في بلد معتدل المزاج كتونس، والاعلان عنه وتبنيه، هو ان البيان الذي تلقته وكالة رويتر في مكتبها بباريس يوم ١٠ آب، جاء موقعاً باسم «منظمة الجهاد الاسلامي في تونس»!!

أية علاقة «للاتجاه الاسلامي» بهذه المنظمة التي تعلن عن حضورها للمرة الثانية في تونس؟ هل تكون تنظيمياً مستقلاً فعلاً عن الاتجاه، ام ذراعه الضاربة عند الحاجة؟ ثم لماذا انتظر مخطوط الانفجارات مدة اسبوع قبل اعلان مسؤوليتهم؟ وهل يكون ذلك مرتبطاً بجملة المواقف التي استهجن فيها اصحابها من المعارضة التونسية الليبرالية والديمقراطية هذا الاسلوب الدموي في العمل السياسي؟

الشعار واحد

نحاول الإجابة عن هذه الأسئلة بقراءة البيان أولاً، ثم بمقابلة ردود افعال السلطة والمعارضة، وما استتبعته الانفجارات من عناصر جديدة في ملف الصراع الحاد الدائر بين الحكم التونسي والتيار السلفي.

بدأ البيان بعبارة استهلال يعرفها التونسيون جيداً، والطلاب الجامعيون منهم على الأقل، اولئك الذين تعودوا سماعها من خطباء «الاتجاه» في الجامعة، واعتادوا قراءتها في نصوصهم السياسية ومعلقاتهم الحائطية: «باسم الله قاصم الجبارين». يقول البيان: «تعلن منظمة الجهاد الاسلامي في تونس - مجموعة حبيب الضلوي - مسؤوليتها عن عملية ٢



في قضية الانفجارات من بينهم عضوا قيادة الاتجاه: صالح كركر وحمادي الجبالي، داعية بذلك المواطنين لمساعدتها في القبض عليهم، ومعتبرة «التونسيين كافة مسؤولين عن استمرارية واستقرار النظام الجمهوري، وعن استتباب الأمن في كامل التراب الوطني».

التهديد لأحكام قاسية

ومن جهته، سارع «الاتجاه، بنفي اية علاقة لكركر والجبالي بما حدث في سوسة والمنستير، واعتبر اتهام السلطات لهما عملا خطيرا للغاية ولا يقوم على حجة بل يبين اصرار النظام على اقضاء مناس سياسي عرف حتى الآن كيف يضبط نفسه، واستمر في خط الاعتدال والشرعية رغم شهور طويلة من الاستفزاز والقمع»؛ واضاف الاتجاه في بيانه هذا - الثاني بعد الانفجارات - «أن هذا التصرف اللامسؤول من جانب النظام يدفع البلاد بلا شك الى دوامة العنف».

رغم ذلك، لم تأخذ السلطات التونسية مأخذ الجد ولا التصديق ببيان «الجهاد الاسلامي»، ولا الرواية التي يقدمها الاتجاه «الاسلامي» في بياني البراءة اللذين اصدرهما في باريس. فقد صرح ناطق باسم الحكومة يوم ١١ آب «يعدم تصديق بيان الجهاد ولا التمييز بينه وبين شبكات الاتجاه لأن الذين قاموا بالتفجير وقبض عليهم، اعترفوا بانتمائهم لحركة الاتجاه الاسلامي».

هل ستعيش تونس فعلا دوامة من العنف والعنف المضاد في المدة القادمة، خاصة بقرب المحاكمات الكبرى التي ستفتتح في بداية ايلول القادم؛ وهل يكون ما حدث من انفجارات آخر ما في جعبة السلفيين؟ يصعب الجواب مرة أخرى بالإيجاب أو بالسلب، وأن ظل الجواب راسخا أن الحكم التونسي ماض في محاربة التيار السلفي وقروعه بعنف رغم انياب هذا التيار الذي يمكنه بها العض الشديد من حين لآخر. فبعد ايام من انفجارات الفنادق، وفي المنطقة ذاتها - سوسة والمنستير - قام مجهولون في مناسبتين باطلاق عبارات نارية على قاضيين احدهما وكيل الجمهورية في ولاية المنستير. وهذا الأسلوب ذكر التونسيين بأسلوب التنظيمات المتطرفة في أوروبا التي تقوم بارهاب القضاة قبل محاكماتهم وبما حدث في مصر هذه المدة وقبلها من تعرض «الاسلاميين» لكوادر ووزراء داخلية.

يوم ١٠ آب الحالي نفذ حكم اعدام صدر متأخرا في حق محمد بن صالح الغضبان، وهو متهم منذ سنوات في قضية الهجوم المسلح على قفصة عام ١٩٨٠. وفي اعلان تنفيذ الاعدام مقدمة مقصودة لتهينة الرأي العام بما يكفي لمحاكمات السلفيين والشبكة الخمينية، ولما ستخرج به من احكام. وفي ١٣ آب، اذاع التلفزيون التونسي اعترافات ستة من المتهمين في التفجيرات الاخيرة باصواتهم وصورهم وتأكيدهم انتماءهم للاتجاه «الاسلامي»، وتلقيهم اوامر التحرك لتنفيذ التفجير من مسؤول التنظيم في منطقة الساحل. فهل تكون بداية النهاية في قصة الاتجاه؟ □

مروان الشريف

الاستنكار عن حركة الديمقراطيين الاشتراكيين والحزب الشيوعي وحزب الوحدة الشعبية، وقبلهم جميعا عن الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان.

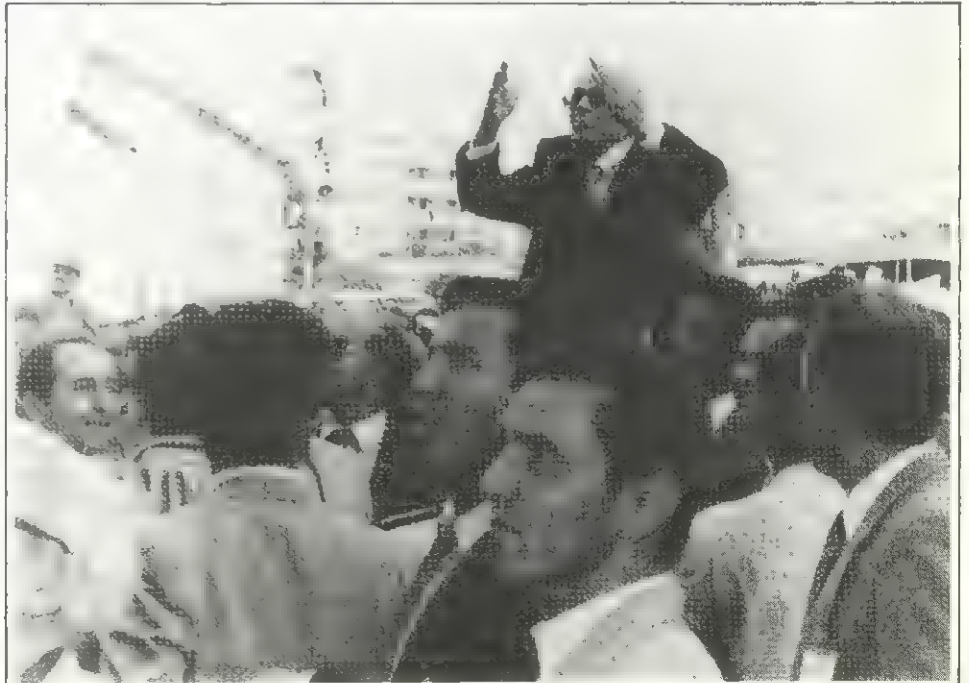
الحكم يواصل المواجهة

اما في الحكم، فيستمر تصميم الرئيس بورقيبة ورجاله في الحكومة والحزب الدستوري واجهزة الأمن، على التزام الثقة بالنفس ومواصلة المواجهة. ويبدو أن ضربة المنستير - سوسة رغم تميزها النوعي ودلالاتها البالغة، لم تنل كثيرا من معنويات اركان الحكم وأن حفزت فيهم مزيدا من اليقظة. وعلى العكس من اهدافها قدمت الانفجارات للحكم التونسي هدية سياسية لا تقدر، ذلك انه سيعتمد على ما تم من تفجيرات، وعلى مسؤولية قيادة الاتجاه عنها في المحاكمات القريبة. وستكون التفجيرات مبررا كافيا ومقعا للرأي العام لصدور احكام مشددة، حتى اذا لم تقدم المستمسكات الموجودة سلفا عن علاقة «الاتجاه، بالسفارة الايرانية والتي تشكل حجة جديده وقائمة الأركان قضائيا لاصدار مثل تلك الاحكام. وعلى عادته لم يفوت بورقيبة هذه «اللقطة»، فسارع في اليوم التالي للانفجارات الى اعتبارها «خيانة عظمى.. اراد بها اصحابها النيل من مصالح الوطن والشعب والدولة، ودعا التونسيين الى «الوقوف وقفة رجل واحد ضد الارهاب ومصادره صونا للنظام الجمهوري ومكاسبه».

وزارة الداخلية اعلنت ان اجهزتها ألقت القبض على عدد من المتورطين في العملية، ووضعت يدها على ما ثبت قيام قيادة «الاتجاه الاسلامي» بالتخطيط لما حدث وتنفيذه. كما نشرت وزارة الداخلية عبر وسائل الاعلام المرئية والمقروءة منذ يوم ٨ آب صوراً لمتهمين

افناء محكمتها، وصحيح كذلك ان قادة الاتجاه عبروا في مناسبات مختلفة عن نذهم للعنف سبيلا للتغيير السياسي والاجتماعي في تونس. ولكن الاكيد في المقابل ان هذا التيار عمد تاريخيا وعلى الدوام، بل منذ ظهوره في النصف الثاني من السبعينات، الى استعمال العنف الجسدي والمنظم في اغلب المرات، كاسلوب وحيد في التعامل مع خصومه السياسيين، وخاصة اليسار، بل حتى ضد مجموعات من الجماهير المحايدة التي تنزهد في السير وراء شعاراته. فما الذي يجعله يتبذد العنف اليوم ولا يلجأ اليه في صراعه مع نظام حكم يعاديه، وفي حالة حرب مفتوحة بينهما؟

قيادات «الاتجاه» لا تمتلك الشجاعة الكافية لتحمل مسؤولية ما حدث في سوسة والمنستير ليلة ٢ آب الحالي. وهي لا تجد الجرأة على تحمل تبعات ما خططت له واشارت بتنفيذه، خاصة في علاقتها بفصائل المعارضة الديمقراطية والرسمية وبالمجتمع التونسي عموما. فضربة سوسة - المنستير تعتبر من هذا الجانب فصلا رديئا جدا من فصول تكتيك سياسي عديم التناسق، وغير معتبر حق الاعتبار خصوصيات المجتمع السياسي والمدني العريض في تونس. لذلك اضطر قادة هذا التيار لتأخير اعلان مسؤولية الانفجارات اسبوعا كاملا، وباسم مستعار، علمهم بذلك يدفعون تهمة لا يمكن ان تلتصق الا بهم. وكانوا مدفوعين الى ذلك بحكم ان عدم صدور بيان لا يتبنى التفجير، لا يزيدهم في المقابل الا اتهاما. اضطر السلفيون اذن لهذه المراوغة بعد ان تبين لهم عدم تحرك الشارع لمصلحتهم وعدم تجاوبه معهم، تماما مثلما لم يتحرك وراء مظاهراتهم، وبعد ان قامت احزاب المعارضة الرسمية باستنكار اعمال التفجير والتنديد بها مثل التنديد بأي عمل ارهابي آخر في بيانات واضحة وحادة اللهجة. ولقد صدرت مواقف



بورقيبة المواجهة حتى النهاية

في العام ١٩٦٧، فكرت الحكومة الصهيونية ان تحسن وضع قطاع غزة حتى تضمن عدم قيام العرب بعمليات فدائية، ومن ذلك ايجاد حل لاربعة الف عاطل عن العمل. بل ان موشي دايان الذي كان وزيراً للدفاع، في ذلك الوقت قال: «يجب الاهتمام بالسكان، والاهتمام بتعليم الاطفال، ومنحهم نوعاً من الحرية، او على الاقل نوعاً من الحكم الذاتي»! كان يعرف ان غزة قبيلة موقوته لا بد من تأجيل انفجارها.

وحين كان دايان يتحدث عن حكم ذاتي، جاء ارييل شارون ليحتل المدينة مرة اخرى في العام ١٩٧٠... في ذلك العام قُتل ١٥٠ شخصاً وجرح الف على يد الفلسطينيين انتفهم، لمجرد الاشتباه بانهم تعاونوا مع سلطات الاحتلال. ولم يتحمل شارون ذلك، وهو حتى هذا اليوم يرفض ان يتحدث عن تلك الفترة... لقد بدا باستعمال القبضة الحديدية، فامر بتسيير دوريات نظامية تجوب شوارع المدينة، كل جنديين يسيران معا وايديهما على الزناد، صور الفدائيين توزع على الجميع، كل من يقبض عليه حياً او شهيداً يطبعون على يده اشارة حمراء...

كذلك بدأت قوات شارون بتوسيع طرقات المخيمات لكي تتمكن دوريات الاحتلال من الدخول اليها، فهدمت البيوت ورُحلت اصحابها الى شمالي شبه جزيرة سيناء حيث اسكنتهم في البيوت المهجورة، واصبح عرض الشارع ٤٠ متراً حتى يستطيع جنود الاحتلال السيطرة على المخيم وملاحقة الفدائيين. ولعل اغرب قصة حدثت جراء هذا الهدم، هي قصة سكان مخيم «كذا للاجئين»، فهذا المخيم الذي سمي بهذا الاسم لانه اقيم مكان الوحدة الكندية، هجر سكانه، وبعد توقيع اتفاقية «كامب دافيد» اصبح نصف المخيم تابعاً لغزة اي تحت الاحتلال الصهيوني، والنصف الآخر تابعاً لمصر. وعندما يريد ابناء العائلة الواحدة ان يلتقوا مع بعضهم بعضاً يتم ذلك من خلال الاسلاك الشائكة!

لقد تعبت يدي!

بالاضافة الى ذلك، بدا شارون باستعمال تعابير جديدة مثل: يجب «تنظيف» المخيمات او «تطهيرها» او اخراج «الفئران» من مخابنها، مما يدل على فشله في السيطرة على الفدائيين، واصبح الجنود الصهيونية في حالة تاهب دائمة، حتى ان قائد المنطقة افرام الذي كان يسير في دوريته محمية بالجنود... اوقف الدورية ذات يوم وصاح بأحد الجنود الصهيونية: «لماذا اصبعك ليس على الزناد؟ فاجابه الجندي: «كم من الوقت استطيع ان ابقى اصبعي على الزناد؟ ستة، سنتين، ثلاثاً؟ لقد تعبت يدي!»

اليوم، وبعد عشرين عاماً من الاحتلال، ظلت غزة على حالها... فالخدمات العامة تسوء من يوم الى آخر... وكل يوم يخرج ٤٥ الف عامل الى عسقلان (اشكلون) بحثاً عن رزق اطفالهم. لكن الجميع في غزة يقاوم الاحتلال الذي يقف مشدوها لا يجد الحل امام اساليب المقاومة وعناد السكان. □

وهيب ابو واصل



جندي صهيوني
كم من الوقت استطيع
ان ابقى اصبعي
على الزناد؟

بعد عشرين سنة على احتلالها

غزة شوكة في حلق الصهاينة

دايان كان يخشاها.. وشارون يحاول ان ينسى ما حدث له فيها!

انه يجب استعمال سياسة «العصا والجزرة»... فبالرغم من محاولة الصهاينة التعقيم على عمليات المقاومة في غزة تزداد هذه العمليات يوماً بعد يوم، وتعيد الى اذهان الصهاينة بطولات الفدائيين محمود حجازي (اول فدائي اعتقلته السلطات الصهيونية في قطاع غزة) ورفيق سلمي الذي قاد «احدى اخطر خلايا المقاومة ضد الاحتلال».

ما هو الوضع في غزة هذه الايام؟ ولماذا قرر رئيس الاركان الصهيوني دان شمرون تعزيز قواته في شوارعها؟

تقول احصائيات الاحتلال الرسمية ان عدد سكان قطاع غزة هو ٥٢٥ الف نسمة، اما في مكتب الحاكم العسكري حيث تمنح الهويات، فالعدد يصل الى ٦٥٠ الف نسمة. وتبلغ مساحة القطاع ٣٦٠ كيلومتراً مربعاً، استولت السلطات الصهيونية على ثلثها لكي يستعملها الالف مستوطن «اسرائيلي» هناك. اما العرب فيسكنون في المساحة المتبقية وهي ٢٥٠ كيلومتراً مربعاً. لذلك تعتبر غزة من اكثر المناطق في العالم ازدحاماً بالسكان، اذ تبلغ كثافتها ٢٥٠٠ شخص لكل كيلومتر مربع (في الكيان الصهيوني المعدل ١٨٦ شخصاً لكل كيلومتر). وفي سنة الفين، اي بعد ١٣ عاماً فقط، سيبليغ عدد سكان غزة مليون نسمة.

بعد تعيين دان شمرون رئيساً لاركان الحرب في الكيان الصهيوني لم نعد نسمع الكثير عن مشاريعه ومخططاته التي روج لها يوم تعيينه قبل اكثر من مائة يوم. الاسبوع الماضي فقط اجتمع شمرون مع رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير للبحث في امكانية تعزيز القوات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة ولو لفترة قصيرة، بعد ان ازدادت العمليات الفدائية اليومية منذ بداية هذا العام، فلم يمر يوم دون اصابة احد جنود الاحتلال. بعد الاجتماع، صرح شامير انه يجب تغيير خطط الجيش «الاسرائيلي» من فترة لآخرى، لاربك الفدائيين، بالاضافة الى تعزيز دوريات المراقبة، وتنفيذ عمليات العقاب الجماعية، وابعاد الشخصيات الفلسطينية الهامة والمؤثرة.

وصدرت الصحف العبرية في اليوم التالي بعناوين بارزة رداً على تصريح شامير، فقد قالت صحيفة «هآرتس» ان هذه الخطط الجديدة التي يتحدث عنها شامير هي في الحقيقة ما ينفذه الجيش منذ عشرين عاماً... ان شامير يريد ان يطمن المستوطنين بعد ان كثرت الحوادث القاتلة ضد الجنود، كما حدث في غزة مؤخراً عند مقتل احد الضباط الصهاينة والقاء قنبلة حارقة على سيارة بالقرب من قلقيلية.

ولا يستهين دان شمرون بما حدث في غزة، ويرى

أوروبا... وثبت فيما بعد أن كولونيا كانت محطة في فضيحة إيران غيت. وتردد اليها عدد من رؤوس النظام، وعقدوا صفقات مع أميركيين وصهاينة. وآخر الوافدين اليه كان مهدي هاشمي، وهو من بطانة الخليفة المعين، منتظري، والمسؤول السابق عن مكتب تصدير الثورة في قم قبل اعتقاله. وفيه وضع خطة لاطاحة رئيس مجلس الشورى واختطاف أوليفر نورث وروبرت ماكفارلين، وهما عضوان سابقان في مجلس الأمن القومي، وقد وصلا سرا إلى طهران حاملين هدية من الأسلحة، مغطاة بالكتاب المقدس. غير أنه أحجم عن مشروعه بعد أن عرف أن نجل خميني، أحمد، ضالع في الفضيحة. وثار منه من خلال جماعته التي سربت الوثائق إلى مجلة لبنانية وكان الانفجار...

لكن جنيف «الإيرانية» أشد خطرا من مدينة كولونيا التي تعتبر غرفة خلفية في عمارة التخريب الدولي. وفي «فيلا»، تقع في حي «كونش» خارج جنيف، عند أقدام جبل «سالييف»، قرب الحدود مع فرنسا، حبك أكثر من سيناريو في حرب السفارات التي شنتها طهران على باريس. ومنها انطلق الدبلوماسي المزيف محسن أمين زاده، الذي نصبت إدارة الجمارك الفرنسية فحشا له قبل شهرين، في مطار كوانتران الدولي، وعثرت في حقيبته غير الدبلوماسية على وثائق ولوائح اسمية وعملات مزورة...

وتقول دوائر دبلوماسية في جنيف إن الإيرانيين اشتروا «فيلا كونش»، عام ١٩٥٣ بمليون فرنك سويسري وحولتها حكومة الشاه كمقر للسفير لدى السلطة السويسرية. وفي العام ١٩٧٥، انتقلت البعثة الشاهنشاهية لدى الأمم المتحدة إليها. ومنذ العام ١٩٧٩، وضعت الجمهورية الإسلامية يدها عليها، وحولت طبقتها إلى مركز للبعثة الدبلوماسية.

استغلوا حيادها فحولوها إلى محترف لارهابهم في أوروبا

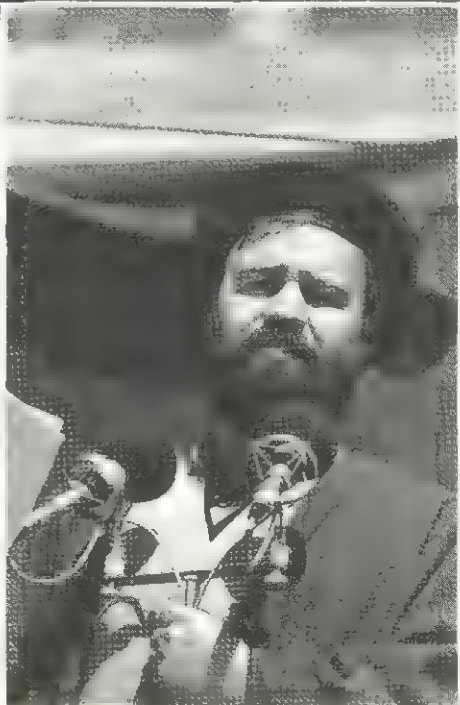
جنيف: هنا نسج العنكبوت الإيراني خيوطه في اتجاه باريس

محتويات حقيبة الملحق الدبلوماسي الإيراني في باريس أمين زادة.. التي فتشتها شرطة مطار جنيف كانت وراء كشف لغز غوردجي

الدبلوماسية في جلادة «آيتانا»، وجمعية أهل البيت في كريملان بيستر ومكتبات ومساجد وجمعيات) وروما (السفارتان لدى الحكومة الإيطالية والكرسي الرسولي في الفاتيكان) ويون وتشتغرات وكولونيا، حيث البيت الإيراني مركز قيادة لعمليات إرهابية. وغالبا ما تردد إليه وحيد غوردجي، «المرجم» في سفارة باريس، وتلقى من المشرف عليه تعليمات. واستلم شيكات، لصرف مرتبات عناصر شبكته. وكولونيا حلقة في الارهاب الإيراني في فرنسا، ومحطة في مسار غوردجي.

وتشكل ورقة في ملف القاضي بولوك، الذي بصر على استنطاق غوردجي، الذي نشط على الخط المتراقص بين كولونيا وباريس. وفي البيت الإيراني في كولونيا، تسلم مراسل التلفزيون الإيراني في باريس، عام ١٩٨٤، وهو مسعود هندي متفجرات سائلة. واعترف بأنه قضى فترة في فيلدمارينبرغ، في ضاحية كولونيا، حيث تردد عدد من قادة الباسدران - حرس الثورة - مستفيدين من العلاقات الخاصة بين طهران والعاصمة الفيدرالية. وواكب عدداً من جرحى الجنون الإيراني. واستمر هذا البيت مركزاً مشبوهاً إلى أن فضح انشطته زعيم مجاهدي خلق، مسعود رجوي، ووصفه بأنه «وكر الارهاب الإيراني في

لم يأت الرئيس الإيراني الأسبق، أبو الحسن بني صدر جديداً عندما كشف في أحد أحاديثه الصحافية، مؤخراً، أن نجل خميني، أحمد، وهو الحاكم بأمر من أبيه، التقى مسؤولين أميركيين في جنيف. ثم نسج على موال أحمد خميني، نجل رئيس مجلس الشورى، هاشمي رفسنجاني، الذي التقى، على ضفاف بحيرة ليمان السويسرية، أيضاً، مرجعيات في مجلس الأمن القومي الأمريكي ووكالة المخابرات المركزية، «سي. آي. أي..» وإذا كان الابن سر أبيه، فلن هذه الاجتماعات ليست حدثاً في ذاته، معزولاً عن نسج العنكبوت الإيراني - الأمريكي، قبل إيران غيت وبعدها. والجديد فيها ليس زمانها، بعد أن عقدت الخمينية زواج المصلحة مع الأميركيين، وخطبت ود المقاولين الصهاينة. بل الجديد لعله في مكان هذه الاجتماعات وهو جنيف الذي وظف النظام الإيراني حيادها، ليحول مقر بعثته الدبلوماسية وغير الدبلوماسية فيها إلى غرفة مظلمة يرسم في داخلها خططه الإرهابية في أوروبا الغربية برمتها. وليست جنيف استثناء في معزوفة التخريب الإيرانية داخل القارة العجوز. فهناك لندن (البعثة الدبلوماسية وشركة «كالا» التي تستقطب لوائح الأسلحة من أسواق العالم السوداء) وباريس (مقر البعثة



أحمد الخميني... سر العيالات المتناثرة على ضفاف بحيرة ليمان

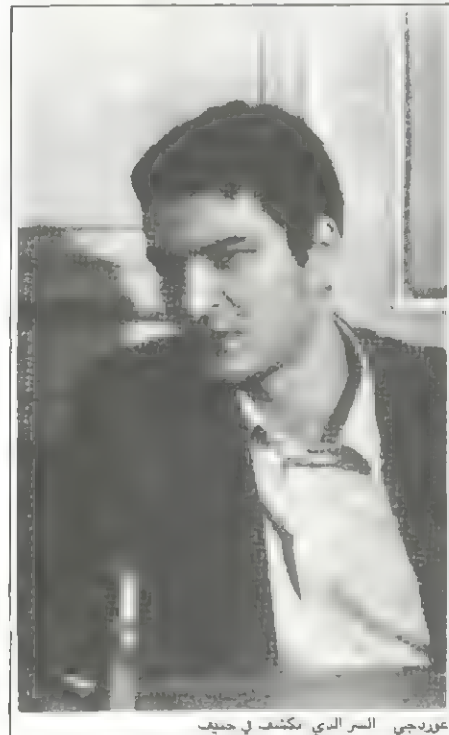
كما الى محترف لتنسيق العمليات الارهابية في أوروبا، وسيطرت على شؤونها وحدات من الباسدران، وتحديدًا من أجهزة «الفيفاك»، وهي البديل من السافاك، وملحقة بقيادة الحرس الثوري - رفيق دوست - والوزير محمد ريشهري، وهو صهر آية الله مشكيني، مسؤول المدارس القرآنية في قم، وهي عبارة عن مشاغل لتأصيل الارهابيين وراء ستار الدين وطقوسه. والوزير ريشهري يراكم المسؤوليات، تحت عباءة خميني، فهو مسؤول عن الاستخبارات، كما عن شراء العتاد والذخائر، والتنسيق العملياتي مع «اصدقائنا اللبنانيين في حزب الله»، وأجهزة ريشهري تشرف ايضا على سجن ايفين، شمال طهران. وفي هذا السجن استقطبت «الفيفاك» عناصر قديمة من السافاك، وتبعًا لمراسل ايطالي اخترق جدران البعثة الإيرانية في جنيف، فإن غالبية الكوادر العملاقة فيه آتية لتوها من سجن ايفين. وهي من السافاك، سابقًا. وتشكل «الأوركسترا» الخضراء التي زرعت نحو ٨ آلاف عميل في العالم، مع ميزانية تلامس ١٧ مليون دولار. والعقل المدبر، الذي يدير الانشطة وينسقها يتواجد وراء جدران البعثة الإيرانية لدى الأمم المتحدة، في جنيف. وقد افرد خصيصًا له منذ عام ١٩٨٢ مبنى آخر في شارع «طريق فاسكونكس» وتعهد الإيرانيون ان يكون هذا المبنى ملاصقًا لمبان دبلوماسية عربية بين فندق انتركونتيننتال وقصر الأمم. ويشرف عليه منذ شباط (فبراير) ١٩٨٣ «السفير» كاخمي كمياب، إضافة الى اربعة دبلوماسيين، أبرزهم مصطفى صادقي ميودي، الذي يتولى رسميًا قيادة سرايا «الفيفاك» في أوروبا. ويتخفى وراء لقب دبلوماسي هو «السكرتير الثالث» في بعثة الجمهورية الإسلامية لدى قصر الأمم في جنيف، وتحديدًا لدى المنظمات الدولية العاملة في قصر الأمم. وهو يراقب أنشطة القائم بالأعمال الإيراني في باريس غلام رضا حدادي، وهو من بطانة آية الله منتظري، خليفة الإمام المين.

وتؤكد التقارير الفرنسية في جنيف ان مايسترو «الأوركسترا» الخضراء، ليس سوى قنصل إيران العام مصولج طالعي، الذي تتواجد مكاتبه في ٢٤، جادة شامبل، بالقرب من «المستشفى الكانتوني» (Hôpital Cantonal). ويسكن في مبنى رقم ٦٢، شارع «طريق فلوريسان»، في المنطقة التي تقع فيها فيلاكونتش، التي تتمتع بالحصانة الدبلوماسية، وبدا ثابتًا ان رؤوس الارهاب الخميني في أوروبا الغربية درجوا على الاجتماع فيها.

وعندما انتشر خبر ذهاب وحيد غوردجي الى جنيف، هربا من السلطة القضائية الفرنسية كان المقصود انه توجه الى فيلاكونتش، التي يعتبرها الفرنسيون الوكر الذي يضخ الارهابيين في اتجاه كل الشقوق الأوروبية. وفي شهر حزيران (يونيو) الماضي، توافد الى مقر كونتش نحو اربعين قياديًا من «حزب الله».. بينهم لبنانيون وتونسيون ومغاربة ومصريون. ومع تنامي أهمية جنيف كمحطة في تعميم السلفية والراдикаلية، اضطرت قيادة «حرس الثورة» الى التمدد. وفي هذا الاطار، جرى استئجار فيلات خاصة، متناثرة بين مستشفى كلارنس وضاحية مونترو، على ضفاف بحيرة «ليمان». وتردد ان احمد

خميني يملك الجزء الأكبر منها. وقد اشتراها بعد العام ١٩٨١، بواسطة احد الرجال الذين عملوا في السابق مع الشاه، ويدعى «زرائي»، بعد ان نقل البندقية من كتف الى اخرى، وحصل على الجنسية السويسرية. وتعاون زرائي واحمد خميني مع عميل نازي سابق، وقد تحول اليوم الى اوزة محشوة بالثروة، ويدعى فرانسوا جينود. وقد وضع خبرته في أليات سوق السلاح، واقام جسر اتصال بين «فرسانه»، وقيادة حرس الثورة، وتقاضى من اجل ذلك عمولات دسمة.

ولا بد في هذا الاطار من رفع الغطاء عن كل الصفقات التي عقدت في جنيف وزوريخ منذ ١٩٨٢، بين النظام الإيراني وباعة الموت والسلاح. فالمصرف المركزي في طهران كان يقدم التمويل اللازم. وحلقة الوصل كانت شركة «غروب»، التي أسسها احد اقرباء الشاه، ويدعى ماري. والصفقات ابرمت في زوريخ مع شركات ايطالية، مثل «سيستل» و«اوتوميلدرا» وسويدية مثل «بوفور» وهولندية، مثل «فيكرس» وسويسرية، على غرار «اورليكن بوهل»، وهي متخصصة في الذخائر والاعتدة والسلاح الكيميائي. والأرصدة اللازمة لتمويل الصفقات مرت من خرم حسابات تابعة للشركة الطبية «باكسدرو» في فرانكفورت. وعززت ودائع الحكومة الإيرانية واحتياطيها في مصرف «كريدي سويس». ولم تبرم هذه الصفقات لو لم تقطع من مبالغها الاجمالية عمولات دسمة من الشركات المعنية لصالح خامني ورفسجاني وولايتي واحمد خميني والدبلوماسي صادق طباطبائي، الذي تواطأ مع مهربين سويسريين، مطلوبين من العدالة، ابرموا عام ١٩٨١ عقوداً وهمية مع طهران. وحولوا المبالغ التي جنوها الى مصرف «غلوبال» في دوسلدورف، في ألمانيا



غوردجي السر الذي اكتشف في جنيف

الاتحادية، حيث عاش طباطبائي ١٧ عاماً قبل ان يُطرد منها، لضلوعه في شبكة تهريب افغون. وقيل ان هذا الدبلوماسي الذي هو من صفات خاص جداً زور وثائق شحن لخمس مئزره قتل كانت دبي قد تعاقدت على شرائها عام ١٩٨١ من احدى الشركات الألمانية. وتسلم الملف بعده، قنصل إيران العام في جنيف، طالعي. واقفله، نتيجة لمداخلات من راس النظام، على الرغم من الدعوى التي اقامها ضده عدد من قضاة زوريخ ودوسلدورف. وهذه الخفايا الإيرانية في عاصمة الحياد الدولي لم تكن لتكشف لولا الحادث الدبلوماسي في مطار «كوانتران»، في ٢ تموز (يوليو) الماضي، الذي كان بطله «ملحق» السفارة الإيرانية، في باريس، والمعتمد لدى الكي دورسيه (الخارجية الفرنسية) امين زاده، منذ ١٥ كانون الثاني (يناير) الماضي. وهو يحمل جواز سفر دبلوماسي، رقم ٠٠٣٠٥٣. وكان قبل ذلك «ضارب سوط» في سجن ايفين. وتخصص فيما بعد في عبوات الديناميت - كوكيتل مولوتوف - قبل ان ينقل الى السفارة في سفارة باريس. ثم يعين «مكوك» وحصل، بين مقر جنيف وسفارة باريس. وفي ٢ تموز (يوليو) الماضي، لاحظ خفراء الحدود في مطار جنيف، وهم في آن فرنسيون وسويسريون، ان هذا الملتحق الشاب تحوم عليه الشبهات، خصوصاً انه على علاقة بغوردجي، وفي الفترة التي تفجرت فيها قضيته. فطلبوا اليه فتح حقيبته الشخصية التي لا تتسحب عليها الحصانة الدبلوماسية. فحاول ان يتراجع بحجة انه نسي تسليم سائق سيارته اذينة خاصة. فتصدى له رجال الجمارك، واجبروه على فتح الحقيبة. وتلقفوا منها خمسة مغلفات كبيرة وثائق واوراق شيفرة. ويبدو ان تعليمات عليا قرأت اليهم حول ضرورة رصد هذا الدبلوماسي الغريب، وانتزاع ما تنطوي عليه حقيبته. وبعد ان تأكد من ان الاوراق اصيحت في يد الشرطة الفرنسية، وقع أرضاً، وراح يضرب راسه بكفلات يديه. والتقطت له كاميرات المطار السرية صوراً مثيرة، وهو يهذي من الصدمة. وكال الشقائق. وانهمر سبباً. وفي سرعة، اعيدت اليه اوراقه بعد تصويرها. وحضرت سيارة اسعاف، ونقلت امين زاده الى المستشفى الكانتوني. واجرى البروفسور بيار فرنسوا فحوصات له. واعاده في اليوم التالي الى القنصل الإيراني، طالعي. واتصل بالسفير في برن، حسين مالايك. واستنفر المدير العام للخارجية الإيرانية في طهران، علي اهاني. وابلغه ان الشرطة الفرنسية اهانته امين زاده وجلدته بلا سبب. واصيب بالغيبوبة، وسلبت منه وثائق مصنفة في خانة سري جداً. ودير بعد ذلك عملية تهريبه الى طهران. للحيلولة دون مثوله امام القضاء.

ولعل امين زاده صورة عن النهاية الدراماتيكية للارهاب الإيراني في أوروبا الذي انهارت شبكاته بمجرد ان تكشف راس الخيط في فرانكفورت او جنيف او باريس. عود ثقاب واحد كان كافياً لاشعال الغاية التي اخذت النار تلقهم عباواتها وعماماتها... فاذا بها تقداعى تحت ثقل تناقضاتها. ضحية الدم الذي سفحته في مشروع عبني ومستحيل □

منير الصباح

والواقع انه من الصعب، بل ومن غير المفيد تبين خصلص هذا الظرف في اقتترانه، دائماً، مع اندلاع الحرب العراقية - الايرانية ومسلسل تفاعلاتها، دون الانتباه، بدءاً، الى كيفية التعامل التي تبنتها باريس في علاقتها مع الحرب ذاتها، وسلفاً مع العصامتين المصطريتين فيها، أي بغداد وطهران. وفي هذه الحالة يكون من الضروري القيام بجرد تاريخي شامل لما يشكل، في الحقيقة ملفاً ضخماً متعدد القضايا، متشابك المصالح ومعقد المراحل. وبما ان عملاً مماثلاً اوسع من اهتمام هذه الورقة، فانا سنقتصر على اثاره بعض العناصر التي نرى لزوم اثباتها على طريق ما نسعى لفهمه:

١ - يجدر بنا الانتباه اولاً، الى ان الاغلبية اليمينية الحاكمة، حالياً، في فرنسا، وتجاه ما يشبه القطيعة التي تعيشها في علاقاتها مع النظام الايراني، انما عادت لتسلم ملف كان بين يديها في وقت سابق، وهي التي خطت الاحرف الاولى في اوراقه، وبالتالي، فان بعض ما تحصده، رهناء، من نتائج تتحمل فيه مسؤولية لا قبل لها بالتوصل منها. ولعل خاصة من هذا القليل جديرة بأن تجعلنا نتساءل عن وجود - او عدم وجود - نفس استراتيجي في السياسة الخارجية الفرنسية تجاه ايران، وبالطبع تجاه العراق، وبلدان الخليج الاخرى، آخذين بعين الاعتبار التبدلات الكبرى التي شهدتها المنطقة، وبالذات التغيير الجذري الذي عرفته إيران بوصول الخميني الى السلطة، عبر باريس، وما املاه هذا التبدل من تغييرات في العلاقة.

٢ - ويجدر بنا الانتباه، ثانياً، الى ان اليمين الفرنسي كان يملك تاريخاً عتيقاً مع ايران، في الماضي، على عهد الشاه. وقد كانت فرنسا من بين القوى الغربية الاساسية التي ساعدت على تحويل ايران الى ترسانة

محطات اساسية في علاقة باريس مع كل من بغداد.. وطهران

أزمة العلاقات الفرنسية - الايرانية

موقف ميتران وشيراك الصلب في وجه الارهاب الإيراني عكس ستراتيكية فرنسا الخارجية.



ميتران - شيراك: الاختلاف في القضايا الداخلية.. لا ينسحب على العلاقات الخارجية

من الأمور اللافتة للنظر، عبر مرآة حرب الخليج، وما تشهده من تصعيد جديد في الفترة الاخيرة، الوضع الخصوصي للسياسة الفرنسية ضمن تشابكها مع أزمة راهنة تتحكم فيها العلاقات مع إيران بكيفية دقيقة وقابلة لشتى التطورات.

كثير من المراقبين يدركون، اليوم، ان حرب الخليج انتقلت من حالة صدام عسكري مباشر بين بلدين متجاورين، وستدخل بعد ايام سنتها الثامنة، الى حالة استقطاب دولي شامل بفعل الانشغال الكامل للقوى العظمى والمجتمع الدولي عامة بتطوراتها وامكان توقيفها، وبفعل المصالح الحيوية التي تحرص القوى ذاتها، من وراء حضورها المباشر او غير المباشر في النزاع، على ضمانها، واخيراً، وارتباطاً مع ما سبق، بسبب الانعكاسات الحتمية لنزاع الخليج على المنطقة الجغرافية - السياسية المتماسة معه، والمضاعفات التي باتت في غنى عن الافاضة فيها. على ان ما نريد التوقف عنده، تحديداً، يمس التأثيرات الخصوصية التي نجمت عن النزاع المذكور في ضبط ميزان علاقات سياسية داخلية تعني فرنسا في سياق مرحلة حكم انتقالية تعيشها موصوفة بالتساكن بين اليسار الذي فقد اغليته البرلمانية، لكن المقيم، بعد، بقصر الاليزيه (رئاسة الجمهورية)، واليمين الذي وصل قصر ماتنيون وتسلم السلطة التنفيذية منذ ١٦ آذار/ مارس من العام الماضي.

الثمانينات، وإنما راحت تتحول، عقب ذلك، إلى موقع الضغط الفاعل، وعلى كل فإن ميزاتي التجارة والسياسة الخارجية كانا يتبادلان رجحان الكفة بحسب المواقف والظروف. بيد أن ما لا يرقى إليه الشك هو أن سلوك اليسار الفرنسي الحاكم، وعلينا أن ندعوه الاشتراكي، تحديداً، ظل وفيئاً لمستلزمات روابطه مع العراق ولم يخضع للمساومات الإيرانية. لا يعني بهذا أن نوايا الاشتراكيين كانت خالصة تماماً لوجه العراق، وحرب الدفاع عن السيادة التي يخوضها ضد المعتدي الإيراني، وفي الوقت الذي ظهر فيه أمام الرأي العام الدولي بكامل الانفضاح أن إيران ترفض كل المشاريع والمساعدات السلمية، من أي مصدر جاءت بقي السلاح الفرنسي يصب لدى نظام الخميني مباشرة أو ملتويًا، والمهم في هذا كله أن كان يصل مثله مثل السلاح الأميركي رغم المبادئ والنوايا المعلنة، وقد اقتضت الكثير من هذا بما لا يدعو للمزيد. لكن، وقد تحولت إيران إلى دولة إرهابية بكل معنى الكلمة، ومصدرة وممارسة للإرهاب، وبواسطته تقايض المصالح الأوروبية الغربية، وتلوح مهددة به في وجه الاستقرار الفرنسي في الاستجابة لحاجات العراق من الأسلحة، نقول مع هذا التحول كانت القطيعة قد تثبتت في العلاقات الفرنسية - الإيرانية، وبات الرهان على مواصلة سياسة وسطى أو حريثية، بحسب قوى التجاذب في «الكي دورسيه» لهذا الطرف وذاك، بات مستحيلاً أو عبثاً، وخاصة مع الطرف الإيراني الذي لا يقيم وزناً للقانون الدولي ولا للأعراف الدبلوماسية.

- عقب هذا التاريخ مباشرة راح اليمين العائد للسلطة يقوم بجرد للعلاقات الفرنسية - الإيرانية، ويسعى للاقتناع بأن المازق الذي ألت إليه ظرفي، وناجم بالأساس، عن سوء تصرف من قبل العهد الفائت، وبالتالي التحرك بمرادة من يريد أن يطوي صفحة إلى الماضي سيما وأنه استثمر المسألة الأمنية المرتبطة بوضع الإرهاب الذي راح يصيب فرنسا، على عهد ميتران، أي استثمار في الحملة الانتخابية البرلمانية، وأصبح مطالباً بتقديم المصادقية تجاه هذا الموضوع. كما هو الشأن تجاه الرهائن الفرنسيين في بيروت.

من هذه الخلفية انبثق شعار وخطة تطبيع العلاقات مع طهران، الذي تحول إلى أحد المبادئ الحاسمة في مسلك باريس من الحرب العراقية - الإيرانية. والتشخيص الأول للشعار المذكور ظهر في الانطلاق الجيد للمفاوضات حول الدين الإيراني المرتبط بموضوع (أورديف). غير أن أيلول الدامي لم يمهل الفرنسيين إذ اشتعلت باريس بالانفجارات والمتفجرات التي تعي السلطات الفرنسية، اليوم، جيداً، أن «دهاقنتها»، تلقوا تعليماتهم وتمويلهم مباشرة من «هم»، ولن تدخل في تفاصيل الابتزاز الإيراني الذي تواصل بعد ذلك، ولانجاح طهران القديجي في فرض شروطها، ومن بينها إجلاء مسعود رجوي وجماعته من مجاهدي خلق عن القرب الفرنسي، وتسليم صك أول من دين أورديف، عدا الوساطات المختلفة مع طهران عبر بيروت ودمشق. إن التفاصيل في هذا السياق أكثر من أن تعد، ولأنها ينبغي أن تؤخذ من زاوية طبيعة السياسة الخارجية الفرنسية (لليمين العائد) تجاه الشرق الأوسط ونزاع الخليج، وتعود لجذورها الأساس الذي أطلقنا عليه،



أيلول باريس الدامي... الإرهاب الإيراني يصعد التحدي

٤ - وما هو محسوم أن العهد الرئاسي اليساري قد ورث ملف العلاقات الفرنسية - الإيرانية - العراقية، وملف هذه العلاقات، تحديداً، في منشا الاستقطاب الحربي الذي اندرجت فيه، وبات يتحكم فيها توجيهها وممارسة وردود فعل. وإذا انطلقنا من مبدأ أن السياسة الخارجية لفرنسا تمثل كلاً منسجماً، بفارق خلافاً جزئية لم تنذر بتاتا بأي قطيعة، بين اليمين واليسار، حكم هذا أو ذاك، فإن بالوسع، عندئذ، اعتبار السياسة المذكورة ملزمة للجميع، بصرف النظر عن مميزات بارزة لها علاقة بالشروط الاجتماعية - الاقتصادية الداخلية لفرنسا أكثر من ارتباطها بالخارج، وهذا علماً بأن اليمين الفرنسي الديغولي هو الذي صاغ أخطر فقرات السياسة الخارجية الفرنسية تجاه الشرق الأوسط، قضياه ونزاعاته، وما يتصل بالسلوك أزاء مطامحه ومستقبله. رغم هذا فإن اليسار الوريث تسلم الملف كاملاً - الملف التاريخي للعلاقات مع طهران وبغداد - وأنه وجد نفسه صاحب المسؤولية الأولى في صوغ العلاقة، وهي المعقدة في أفقها الحربي المتواصل، ما دام الرئيس فرانسوا ميتران قد دخل قصر الإليزيه في حزيران/يونيو ١٩٨١، أي بعد مضي ما يقرب من سنة على اندلاع الحرب العراقية - الإيرانية.

٥ - في بداية الحكومة اليسارية لم يتوفر لدى الوزير الأول بيير موروا، ولا لدى ميتران المسؤول الأعلى عن قيادة دفة الدبلوماسية الفرنسية، ما يستدعي الحاق أي تعديل في العلاقة مع العاصمتين المقتلتين، لقد واصلت باريس تسليحها للطرفين وأن ببعض التفاوت الذي تحول مع الزمن لصالح بغداد. والحق أن باريس، وفي بداية نهج هذا الاختيار كانت محكومة بارتهاونات اقتصادية - مالية أكثر منها سياسية - استراتيجية، بالنظر إلى أن هذه الأخيرة لم تكن عامل ضغط، بصدد النزاع، في بداية

عسكرية هائلة في الشرق الأدنى، من ضمن خطة غربية - أطلسية اشمل من بين أهدافها المنظورة، على الأقل، حماية المصالح النفطية في المنطقة، ودعك من الأهداف السياسية الغائبة. وما نشك أن المراقبين لم يهلكوا أنفسهم من التساؤل عن ما أن كان اليمين الفرنسي قد احتفظ بنفس النظرة إلى إيران، عقب التغيير الذي لحق بنظامها أم أن جديداً قد لحق هذه النظرة، وكيفية مع النظرة الغربية الأشمل، في هذا السياق ذاته لا نملك، من جانبنا، إلا أن نتساءل عن النية الرئاسية الفرنسية التي كانت وراء استضافة الخميني في «نوفل لو شاتو» سنة ١٩٨٠، والحساب المقدر من ورائها، ثم من وراء قبول استضافة بني صدر، في مرحلة لاحقة، ذلك أن الأمر لا يمكن أن يحصر في حدود مفهوم معين عن حقوق الإنسان وصيغة «فرنسا، أرض النقي» (!)

٣ - من اللافت للنظر، ثالثاً، أن عمدة باريس معروف بأنه السياسي الفرنسي الذي نجح سنة ١٩٧٦، وهو وزير أول في رئاسة جيسكار دستان، في إقامة أوثق الروابط بين بلاده والعراق، وكذا في فتح أسواق هذا الأخير على المؤسسات الانتاجية والصناعية الفرنسية. هذه الانطلاقة الحاسمة في العلاقات الفرنسية - العراقية بلغت أوجها بتزويد بغداد بمفاعل نووي (تموز)، وجعلت من فرنسا أحد مصادر التسليح العسكري للعراق. وما يسترعي أن نتوقف عنده، هو أن تنامي العلاقة بين باريس - بغداد لم يكن يتم على حساب طهران، في مرحلة أولى بل وحتى في مرحلة ثانية تمثلت في فترة اندلاع نزاع الخليج. كما أن طهران لم تكن ترفع صوتها علانياً شاجبة هذه ازدواجية وهو ما يعود إلى تقديرات عدة لا مجال للأسهاب فيها، هنا، وأن كان من الهام الإشارة إلى أن فرنسا، وإيران، أيضاً، انطلقا من قناعات محددة لم تحسباً جيداً أهمية الصمود العراقي الذي راح من وقتها يقلب الحسابات قلباً.

امام العيوم المستغرفة كأفضل ثنائي سياسي مثالي، وإذا كان لاحترام السلطة الرئاسية للسلطة التنفيذية وأولوياتها التأثير الاكيد في هذا السلوك فان الاولوية التي تعود الى رئاسة الجمهورية بخصوص الشأن السياسي الخارجي لبلاده، كان له دور اكيد.

٥ - في الشهرين الاخيرين لاحت بعض ملامح التوتر في هذا السياق، وبدأت اصوات من المعارضة ترتفع هنا وهناك اما تنتقد منهج الاغلبية في التعامل مع ملفي الارهاب والرهائن، واما تتدخل لادانة ما تراه، احياناً، من تعارض بين مبادرات الخارجية، وسلوك الداخلية ومصالح الاستخبارات، وآخر ما اثير في هذه المصادمة العابرة موضوع الرسالة التي وجهها الوزير الاول الى الرئيس العراقي، بواسطة وزير التجارة الخارجية ميشيل نوار، الرسالة التي كشفت عنها الاسبوعية، «لو كانار اونشيني»، وذكرت مصادر من قصر الاليزيه ان الرئيس ميتران لم يطلع عليها قبل ارسالها، ولم يكن الفريق الحكومي والسياسي لشيراك ليتوان في الرد سريعاً على انتقادات وتحريشات المعارضة ملوحاً بان في جعبته اسلحة تعود الى قضية الجواسيس الفرنسيين على باخرة الخضر في نيوزيلاندة، وقضية الارهابيين الارلنديين المزعومين في فانسين، واسلحة اخرى يمكن اخراجها من الغمد كلما تطلب الامر ذلك.

٦ - وفي مجمل الامر، فان تجربة التساكن السياسية الفرنسية نجحت، الى الوقت الراهن، في ان لا يصيبها عصف نزاع الخليج، وهي متبلورة اليوم، اكثر من اي وقت مضى، في خطة باريس بالوجود بأسطولها في مياه الخليج العربي مع الاساطيل الدولية الاخرى، ورغم ان هاشمي رفسنجاني حاول، منذ اسبوعين، بث الفرقة بين الطرفين المتساكنين لدى اعلانه بان المعارضة اليمينية قبيل الانتخابات البرلمانية تدخلت عند طهران لكي لا يتم تسليم الرهائن الفرنسيين الى حكومة فابيوس، تقول رغم هذا الخبر (المكيدة) فان ميتران وشيراك يظهران حالياً، في موقع واهاب ريان واحد يقود السفينة الفرنسية في غمرة وصعب نزاع الخليج، والأزمة المستعرة مع طهران، ٧ - وفي نهاية هذه الورقة فإننا نعتقد انه ليس بوسع احد ان يتكهّن مبكراً بالمصير الذي ستنتهي عنده وضعية السفارتين الفرنسية والايرانية (او ما يطلق عليه اسم ملف وحيد غوردجي) بعد ان قطعت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، ولا بالتطورات التي سيرفها نزاع الخليج، بكافة القوى الاجنبية المتكاثرة حاضراً في مياهه، ومنها فرنسا وما قد تتأثر به من كل ذلك، والذي نريد ان نراهن به هو ان تجربة التساكن السياسية الفرنسية وميزان العلاقات الفرنسية - الايرانية ضمن الازمة الراهنة، وضمن تفاعلات نزاع الخليج وقد امسى دولياً ستلاحق فرنسا، على الاقل، الى الاسابيع الاخيرة قبيل الانتخابات الرئاسية في ايار/ مايو ١٩٨٨، وليس مستبعداً ان يسعى صناع الارهاب والرهائن في «قم» الى اخذ فرنسا كلها رهينة بمحاولة اللعب باحد مقدساتها الدستورية الانتخاب الرئاسي، وستكون هذه آخر تجربة عسيرة قد يعرفها نظام التساكن الذي يمشي بإرادة مشتركة وعتيدة رغم كل الزوايح. □

سليمان الزواوي



غلق السفارات القطعية الفعلية

فلقد خرج الاشتراكيون من الحكم وهم يحسون بالمرارة في انهم لم يحرروا الرهائن، ومن وراء ذلك لم يقطعوا دابر اصابع الارهاب التي بقيت مشتتة من بعدهم.

٢ - حوادث ايلول الدامي الباريسي هزت اغلبية شيراك هزاً عنيفاً لكنها كانت مطمئنة الى انها لن تؤدي بحالها الى الزوال، وليس اليمين، في الواقع، مجرد وريث لتركبة سابقة عليه، ثم ان الامر بعد هذا وذاك لا يحتمل اي مزايدة او شماتة اذ الحياة اليومية للمواطنين الفرنسيين هي المطروحة في الرهان، ولا يقل عنها اهمية المصالح الحيوية لفرنسا في منطقة النزاع - الام.

٣ - في الوقت الذي كانت الخلافات والتعارضات تستفحل بين الاغلبية والمعارضة حول الشؤون الداخلية لفرنسا، وتواز مع استمرار ضغط موضوع الارهاب والرهائن، حرص رئيس الجمهورية والوزير الاول على عدم الزج بالموضوع الاخير في الاصطدامات التي يفترقان عليها كل اربعاء صباحاً في الاجتماع الحكومي الاسبوعي بالاليزيه، هذا، وان فهم كلا الرجلين لملايسات الملف الايراني الساخن، والقوى المتضاربة فيه، والقدرات المحدودة لكل طرف على فضه جعلهما يترددان في استغلاله في معركة التساكن. غير ان الحرص الفعلي لاستمرار تجربة التساكن ذاتها، وهي التي تواجه جم الصعوبات، اقنعهما بان من المخاطرة تماماً اللعب بهذه النار التي اذا انتشرت فإنها لن تبقى ولن تذر.

٤ - أجل ان ميتران وشيراك حرصا منذ بدء تجربة التعايش بين فريقيهما على الظهور بصورة من لا يطرح «العسيل الداخلي» لفرنسا في المحافل الدولية الا وهو في تمام نصابته، لقد اختبرهما اكثر من لقاء ومؤتمر، وظهر

منذ البداية، تسمية: وجود النفس الاستراتيجي (او عدم وجوده).

٧ - أياً كان الأمر فإن حسابات الاغلبية اليمينية في فرنسا لم تصل الى مداها الابعد، اذ ما لبث اليمين نفسه ان ووجه بخيبة الامل التي ووجه بها اليسار قبله، وما كان بالامس، وخاصة في الاسابيع الاخيرة من حكم الاشتراكيين، وعلى عهدهم قطيعة مع وقف التنفيذ تحول في عهد جاك شيراك الى قطيعة فعلية. ونحن لسنا من الذين يعتقدون بان قضية وحيد غوردجي هي التي دفعت او كانت عامل الحسم النهائي في وضع القطيعة الراهنة بين باريس وطهران تماماً كما ان اغتيال ولي عهد النمسا في سراييفو الصرب لم يكن هو السبب الحقيقي لاندلاع الحرب العالمية الاولى.

هذه العناصر كلها، وقد اتينا على ذكرها، هنا، بما يميز اليمين من جهة، واليسار، من جهة ثانية، ازاء العلاقات مع ايران، وبما تنفرد فيه كل قوة على حدة، تضيء العلاقات الفرنسية - الايرانية العراقية اجمالاً، وجزءاً لا يستهان به من هذه العلاقات في اطار وضعية التساكن السياسية الراهنة بين قصر الاليزيه وقصر ماتنيون.

المرجعية والظرفية يقودان، أخيراً، نحو الجامع المشترك في موضوع التساكن ضمن ازمة العلاقات الفرنسية - الايرانية ويتداخلان معها، وهو ما يستدعي رسده عبر تسجيل الملاحظات التالية.

١ - لم يحاول الاشتراكيون، وقد انتقلوا الى المعارضة، تحريض الرأي العام الفرنسي على خصومهم في الاغلبية الجديدة، وقد استنكفوا عن ذلك حرصاً على المصلحة العليا لفرنسا، من دون شك، ولكن، ايضاً، لانهم لم يخلفوا تركة يحسدون عليها في هذا الباب،

رهانها على كارمال. وتكفي الإشارة الى ان تلك المبادرات تنالت في عهد نجيب الله الذي اعتبر أنه الرجل القوي في البلاد، لا لأنه كان رئيساً للمخابرات فقط، إنما لأنه قادر على مد جسور الحوار في اتجاه القبائل والعشائر التي تشكل العمود الفقري في المعارضة الأفغانية عسكرياً وسياسياً. ومع انهيار جسور الحوار، عادت الانباء تحمل تنفيذ عمليات عسكرية انتحارية، فضلاً عن ان القتال ضد القوات السوفييتية، كثيراً ما دار عند ابواب العاصمة كابل، الأمر الذي جعل موسكو تعيد النظر في موقفها من نجيب الله، وربما في مبادراتها الدبلوماسية لحل المشكلة الأفغانية. وقد اكتشفت موسكو، مرة ثانية، ان نجيب الله لا يحكم أفغانستان، وأنه عاجز عن ان يحكمها بواسطة الأفغان، واعترفت صحيفة «البرافدا» ان السعي السوفييتي الى اجراء «مصالحة وطنية، أو الى مفاوضات بين الحزب الشيوعي الأفغاني وبين زعماء المعارضة، هو اصعب مما كان يتصور الكرملين، ولوحظ ان وقف اطلاق النار الذي كان قد اعلنه نجيب الله في شهر كانون الثاني/ يناير الماضي، من جانب واحد، قد انهار، لأن المعارضة الأفغانية صعدت من عملياتها العسكرية، ورفض قادتتها الجلوس الى طاولة المفاوضات قبالة نجيب الله وقادة الحزب الشيوعي الأفغاني، وأصر أولئك القادة على استبعاد الحزب الشيوعي الأفغاني من السلطة بصورة نهائية. ولم يعد من المستبعد ان تلجأ موسكو الى استبدال نجيب الله بزعيم آخر، بعد توارد المعلومات التي تتحدث عن ان الزعيم السوفييتي غورباتشوف انتقد سياسة نجيب الله خلال زيارته الأخيرة لموسكو. وتعززت صحة تلك المعلومات عندما بقي نجيب الله في الاتحاد السوفييتي أكثر من اسبوعين، فاشار بعض المسؤولين في الخارجية السوفييتية الى ان نجيب الله يجري بعض المحادثات الطبية، وأنه «موجود في احد المنتجعات».

واياً كانت المعلومات التي تتحدث، الآن، عن خلافات حادة داخل الحزب الشيوعي الأفغاني، وعن بدء الانهيار في سلطة نجيب الله، فإن أفغانستان ترحي بظلالها على الدبلوماسية السوفييتية، وعلى موقف موسكو من قضايا عدة.

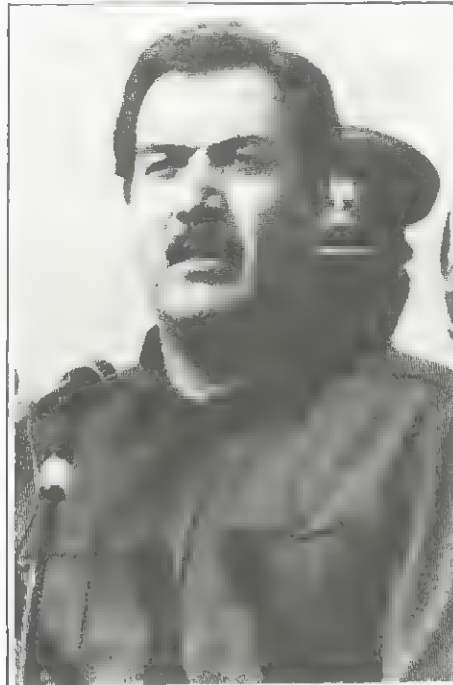
ماذا ستفعل موسكو؟

يقول بعض المراقبين انها ستلجأ الى الحوار المباشر مع بعض الدول المجاورة لأفغانستان، أي: باكستان وإيران في محاولة لتحييدهما ووضعهما خارج حلبة الصراع. ويبدو ان باكستان ظلت على موقفها المتصلب، فيما فتحت طهران المحشورة عربياً ودولياً في حرب الخليج، الباب امام المسؤولين السوفييت، في محاولة منها للتسلل من الثغرة الأفغانية الى مساومة السوفييت حول قرار مجلس الأمن ٥٩٨ الذي كانت موسكو قد صوتت الى جانبه، والقاضي بانهاء حرب الخليج. ومع انه يصعب التمكن بالنتائج، لأن المواقف لا تزال تراوح مكانها، ولا بد من انتظار ما سيحدث من تطورات، فإن التلكوء السوفييتي بشأن اقرار العقوبات التي ينص عليها القرار ٥٩٨ على إيران، قد يزيد من مشاكل موسكو. ذلك ان إيران لن تتخلى عن موقفها من أفغانستان، والعراق والعرب لن يقبلوا ان تتم الصفقات على حسابهم. □

سلطة نجيب الله نحو الانهيار

الثغرة الأفغانية في الدبلوماسية السوفييتية

الملك الأفغاني ظاهر شاه الذي يعيش في المنفى الإيطالي، وتسلمه منصب نائب الرئيس في أفغانستان، ومن خلال المبادرات السوفييتية المتعددة، يبدو بوضوح ان رهان موسكو على نجيب الله، كان أكبر من



نجيب الله متى يتم استبداله

عندما اقصد موسكو الرئيس الأفغاني بابر كرامال من السلطة، ممهدة الطريق امام رئيس المخابرات في أفغانستان محمد نجيب الله للحلول بدلا من كرامال، على رأس السلطة، كان لديها مبرراتها واسبابها التي دفعتها الى اتخاذ ذلك القرار. وفي مقدمة تلك المبررات عجز كرامال عن الامساك بالسلطة، وتصاعد الهجمات الأفغانية ضد القوات السوفييتية. ويضيف بعض الدبلوماسيين، أيضا، اعتقادهم ان الزعيم السوفييتي الجديد ميخائيل غورباتشوف، أراد ان يعيد النظر في موقف موسكو من القضايا الإقليمية التي تحولت الى عقبات حقيقية امام تحقيق الوفاق الدولي. وقد يكون ذلك الاعتقاد صحيحا، لأن العلاقات بين موسكو وواشنطن اخذت منحى آخر منذ وصول غورباتشوف الى السلطة في الاتحاد السوفييتي، وبدا ان الوفاق الدولي على مختلف المواضيع، بما فيها الصواريخ النووية المتوسطة والقصيرة المدى، سيتحقق بين يوم وآخر. وقد رافق وصول غورباتشوف الى السلطة، اطلاق مبادرات سوفييتية عدة، توصلت الى حل المشكلة الأفغانية. غير ان هذه المبادرات التي تنالت منذ شهر كانون الأول/ ديسمبر في عام ١٩٨٦، بدا في الشهرين الماضيين انها وصلت الى الطريق المسدود. فقد رفضت المعارضة الأفغانية العرض السوفييتي باشتراكها في السلطة، وتشكيل حكومة ائتلافية، اذ اعتبرت ذلك العرض مناورة ومحاولة من موسكو لشق صفوف المعارضة، ودفعها نحو التناحر والقتال، ولا يمكن الجزم في هذا المجال، وقراءة النيات السوفييتية على انها منلورة، خصوصا ان العرض تضمن امكان عودة

تأملت عن العميد غازي كنعان

اسم يلمع ظهره رئيس المخابرات العسكرية السورية العميد غازي كنعان، متجيداً في بيروت الغربية، المشائعات التي يتحدث عن أن النظام السوري يتجه نحو استبداله بضابط آخر يدعى المخابرات السورية في لبنان. ومرد تلك الشائعات إلى الخلافات العديدة بين عدد من قادة الأحزاب والليبيات وبين العميد كنعان. وأبرز تلك الخلافات، خلاف العميد كنعان مع الرئيس الأسبق سليمان فرنجية ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط.

ويلاحظ، في هذا السياق، أن كنعان عاد ليقم في مركز المخابرات السورية في سهل البقاع أكثر مما يقم في بيروت الغربية □

حرب في السفارة الإيرانية

الوضع يتفاقم داخل السفارة الإيرانية في باريس حيث، يتخفي «المرحوم» وحيد غوردجي، وثمة نحو ٤٠ شخصاً يشكلون الطاقم الدبلوماسي، ويتنمون إلى تيارات مختلفة في النظام الإيراني. وفرد أن أكثر من شجار وضرب بالأيدي قد دارا بين أولئك المتواجدين في السفارة، ويتوزع هؤلاء على تيارين متباينين، الأول ياتر بأوامر منتظري، ومنه القائم بالأعمال، والثاني يتلقى تعليمات من رفسنجاني ورفيق دوست الذي يمثل وحيد غوردجي. □

مستندات تونسية

تفسر مصادر مطلعة أن الحاح السلطات التونسية على صلاحية الحبيب المكني أحد قادة «الاتجاه الإسلامي»، مرده إلى وضعها اليد على مستندات جديدة في

سقوط مدينة «أوزو» يكشف أسرار سقوط «فايلارجو»

مع سقوط مدينة «أوزو» بأيدي القوات القشادية، تكاثرت الأسئلة وعلامات الاستفهام حول مستقبل النظام الليبي الذي يعاني في الأصل من صعوبات كبيرة في معالجة المشكلات الاقتصادية والسياسية. وتعتقد مصادر عديدة أن الانكفاءات العسكرية التي أصيب بها الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي، قد زادت من مصاعبه، خصوصاً منذ تقدم القوات القشادية إلى منطقة «فايلارجو»، واستزاع قاعدة «وادي دوم» من أيدي القوات الليبية. وبعد سقوط مدينة «أوزو» بدأت تتكشف الأسرار عن سقوط قاعدة «وادي دوم»، التي كان القذافي قد حشد فيها أحدث الأسلحة وأشدها فاعلية من الطائرات والصواريخ المضادة للدبابات والدروع. وكان مثيراً للاستغراب سقوط تلك القاعدة بدون أي مقاومة. وتقول المعلومات الواردة مؤخراً من طرابلس الغرب، أن سقوط «فايلارجو» وقاعدة «وادي دوم» قد تم بسبب زيارة كل يزعم القذافي القيام بها إلى تلك المنطقة، حيث أمر قيادة القوات الليبية المرافطة فيها، بنزع الذخيرة من كافة الأسلحة، خوفاً من الإغتيال ويبدو أن هذه المعلومات تسربت إلى العاصمة نجامينا، فسارعت القيادة القشادية إلى الهجوم المباغت، الأمر الذي جعل القوات الليبية في موقف صعب علماً أن هذه القوات غير مقلقة بالقتال داخل تشاد، أصلاً. □

به، لتعين ابنه أحمد خلفاً له. وأشارت النشرة إلى أن أحمد خميني الذي لا يحتل أي منصب رسمي، يتدخل في الراهن في أدق القرارات التي تتخذها الحكومة. الجدير ذكره أن جميع محاولات خميني لتعيين خلف له، قد انتهت إلى القتل. □

مهادية «مجاهدي خلق»

لغت مرافقون دبلوماسيون إلى الوثيقة التي وقع عليها ٥٢ من أعضاء الكونغرس الأمريكي، يطالبون فيها وزير الخارجية الأمريكي بإعادة النظر في السياسة الخارجية تجاه إيران، وبالتعاون مع منظمة «مجاهدي خلق» الإيرانية المعارضة، لجديتها ومصداقيتها السياسية وقال أولئك المراقبون، أن الموقف الأمريكي الملحوظ يأتي في أعقاب تشكيل جيش التحرير الوطني، والتقدم

خصوصاً علاقة هذا الاتجاه بالسفارة الإيرانية في تونس، ذلك أن الحبيب المكني المقدم في فرنسا، هو صلة الوصل الرئيسية بين «الاتجاه الإسلامي» وطهران، وفقاً للمستندات الموجودة لدى السلطات التونسية.

الملفت للانتباه أن الأشخاص الستة الذين اعتقلوا، مؤخراً، اعتُرفوا على شاشة التلفزيون بانتسابهم إلى «الاتجاه الإسلامي» وتلقبهم أحياناً بالمتحذرين والتفجير من إمبر الجماعة بمنطقة الساحل، وأن لا علاقة لهم بما يسمى بالجهاد الإسلامي. □

الخلافة مرة أخرى..

افادت نشرة «إيران الحرة» التي تصدرها منظمة «مجاهدي خلق»، أن خميني يبذل جهوداً مع التكتلات المحيطة

السياسي الذي حققته منظمة «مجاهدي خلق» في استقطاب القوى والتيارات الإيرانية المعارضة. من جهة ثانية أفاد بيان صادر عن جيش التحرير، أن مقاتليه خاضوا، خلال الأسبوع الماضي، معارك عنيفة ضد ست قواعد عسكرية في منطقة «ماريفان»، وتم قتل ١٤٣ من الحرس وأسر ١١ شخصاً. □

الزيارة الغربية المحطة

تكررت زيارة وفد العهد المغربي الأسير محمد إلى تونس، في مطلع آب / أغسطس الحالي، أسرارها على رُغم الحركة الدبلوماسية التي شهدتها المغرب العربي في الأسابيع الأخيرة، فحفلة الاستقبال التونسي للرئيس الأسير محمد أكدت على موقف تونس من المبادرة الجزائرية الساعية إلى التقريب بين ليبيا وتونس وجعلت المعنيين في المنظمة، يدركون عدم استعداد تونس للسير في أي مشروع مغربي، يستغني الرباط. □

مكاتب التسليح الإيرانية

في لندن

لا تزال المكاتب الإيرانية الثلاثة التي تعمل على شراء السلاح، تواصل مهامها في العاصمة البريطانية. وتقول المعلومات أن حوالي مائة شخصاً يعملون في تلك المكاتب، ويعقدون لقاءات سرية مع تجار السلاح، بالرغم من تدهور العلاقات بين طهران ولندن. وتؤكد المعلومات نفسها أن العلاقات بين إيران والكيان الصهيوني، تمر عبر تلك المكاتب، وأن صفقات السلاح تقدر بملايين الدولارات شهرياً. وقد اتهمت المعارضة الحكومة البريطانية بأنها تمارس سياسة مزدوجة تجاه إيران، وأن عليها أن تخلق مكتب التسليح الإيرانية في لندن. □

حرب الخليج أمام وزراء الخارجية العرب

الموضوع المفروح، الآن، عربياً ودولياً، هو إنهاء حرب الخليج. ويبدو أن هذه الحرب التي كان ينبغي أن تنتهي، منذ أول مبادرة عراقية في اتجاه السلام، أخذت تمتد نحو دول عربية أخرى. والتطورات الأخيرة، بما فيها ما افتعلته إيران من جنون دموي في مكة المكرمة، وقبلها العمليات الإرهابية في لبنان وفي بعض الدول العربية والأوروبية، جاءت لتثبت صحة المقولات العراقية، في أن النظام الإيراني، عدواني وتوسعي، وهو يستهدف العراق القومي، والعروبة من التوبة الشرقية. ويلاحظ الآن، أن ما كان يقوله العراق، منذ وصول خميني إلى السلطة، تقوله أجهزة الإعلام العربية والأجنبية، فتتحل القيادة السياسية لطبيعة النظام الإيراني، وتوجهاته العدوانية، جاء مطابقاً للنتائج ولسلوك المسؤولين الإيرانيين الذين يتصرفون خارج القوانين الدولية والاعراف الدبلوماسية. والأهم من ذلك، يستلزم إلى الإسلام باسم الإسلام.

ولعل الأجماع الدولي الذي تجسد في صدور القرار ٥٩٨ عن مجلس الأمن، واتجاه بعض الدول الكبرى إلى التشدد في وجه إيران، يؤكد أن حرب الخليج تعيش الفصل الأخير الذي قد يكون أشد فصول الصراع بين أرائتي السلام والحرب، أي بين أرائتي العراق وإيران. والمؤكد أن العراق الذي سجل أروع الملاحم في الدفاع عن أرضه ومبادئه، وعن الأمن القومي العربي، يقود معركة دبلوماسية، يسجل فيها أيضاً انتصارات كبيرة. فالأجماع الدولي، يبدو أن الأجماع العربي، قد أخذ يتبلور ويتخذ مساره الحقيقي، فجميع الدول العربية سجلت موقفها من إيران، ومن عدوانيتها، ما عدا النظام السوري الذي وجد نفسه معزولاً على المستوى العربي، في أعقاب سقوط المقولات التي كان يرددها ويحاول أن يبرر أسباب تحالفه مع إيران، ويعتقد المراقبون أن موقف وزير الخارجية السوري سيكون ضعيفاً داخل أروقة الجامعة العربية.

وقد تغيب ليبيا عن الاجتماع المقرر عقده في ٢٣ آب الجاري، في تونس (مع صدور هذا العدد) بحجة انشغالها في الحرب في تشاد. وذلك سيمرر أثره على الموقف السوري وكانت دمشق قد سعت إلى إلغاء هذا الاجتماع، والاستعاضة عنه بلقاءات ثنائية أو رباعية، غير أن أضرار بعض الدول العربية على عقد الاجتماع، أظهر مدى ضعف تأثير النظام السوري في الموقف العربي. □

هذا الوطن المواقف غير المبادئ

مرة أخرى، ينبغي الوضع في الخليج العربي، إلى أن مصالح الدول الكبرى معيار المواقف، بعيداً عن المبادئ والعقائد والشعارات، التي كثيراً ما ترفع ستاراً يخفي ما يناقضها، فإذا انكشف التناقض بين الموقف والمبدأ انكشافاً لا ينفع معه ستر. قدمت التبريرات «المبدئية».

فإذا هي عذر أقبح من ذنب. لقد اتخذ مجلس الأمن في العشرين من تموز الماضي، قراره الشهير بوقف حرب الخليج فوراً، وبالاتحاد في اقصر وقت لاتخاذ العقوبات ضد الطرف الذي يرفض القرار.

ولئن استجاب العراق لمطلب مجلس الأمن، فإن إيران لم تكنف بعدم الاستجابة فحسب، بل تحاول الالتفاف على القرار، وتعطيل اجتماع المجلس، إن لم نقل منعه، حتى لا يتخذ اجراء العقوبات التي نص عليها القرار ٥٩٨. وإيران، في محاولتها هذه، تلعب لعبة مصالح الدول الكبرى، لتنفذ من خلالها إلى تحقيق غايتها بالاتفاف على القرار.

الملفت أن ادوار تلك الدول تنعكس هذه المرة. فالتى كانت تذهب في المساومة إلى حد التورط في تسليح إيران، تبدو خارج المساومة، بينما التي كانت تدين ذلك التورط، توغل في المساومة إلى حد التورط في دور يتناقض مع كل الشعارات التي رفعتها منذ أكثر من عام، على الأقل. فهي تعرقل اجتماع مجلس الأمن، وتبسط خيوط المصالح نحو طهران، لتحل محل الدول الأخرى، في المكاسب، وفي المنطقة، فائدة مصداقيتها، بما تعول عليه من مصداقية إيران في التعامل المصلحي.

وجه العملة الآخر، بعض دول الخليج التي ذهبت في الاطمئنان الخادع، إلى حد الاعتقاد أن نار الحرب لن تبلغها، بل فتحت موانئها وأرضها للعدو، بل ساهمت في دعمه مادياً، ودفعت له إتاوات، ليجنبها شره.

وبين عشية وضحاها، اكتشفت أنها أحد أهداف الحرب الأساسية، وإن العراق حين كان يقول أنه يدافع عنها، كان على حق، وأن الدول التي طمانتها إلى استئنائها من ويلات الحرب، كانت تدفع الصراع باتجاهها، لتفرض وجودها عليها، قواعد عسكرية، وتسهيلات حربية.

وهاهم رموزها يحجون إلى دمشق التي طمانتهم نظامها «أنه سيدافع عن أية دولة خليجية إذا طالتها الحرب» - وقد طالتها ولم يتحرك! - وكان يزعم من قبل أنه سيقف إلى جانب العراق إذا احتلت إيران شبراً من أرضه. فلما احتلت هذا «الشبر» غير الشعاع.

لا، لم يعد الحكام العرب مدعويين إلى مساومة نظامي طهران ودمشق. هم الآن مدعوون إلى أمرين بعد أن إنكشف لعبة مصالح الدول الكبرى

١ - أن يقفوا إلى جانب بغداد وقفه حازمة.

٢ - وأن يصروا على اجتماع مجلس الأمن لاتخاذ العقوبات تنفيذاً لقراره ٥٩٨.

فإذا لم يفعلوا ذلك، فإن الخطر لن يأتهم من طهران وحدها! □

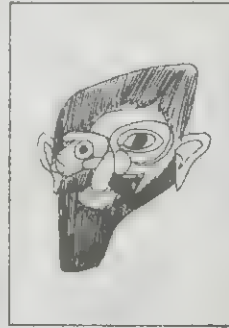
ماجد حلواني



الجدير ذكره، في هذا المجال، أن مجلس الاعلام والحريات أصدر قراراته القانونية بالتراخيص في ٢٤ تموز/ يوليو الماضي، ومنح إذاعة «الشرق» رخصة قانونية □

شهادة إيرانية على علاقة طهران بـ «إسرائيل»

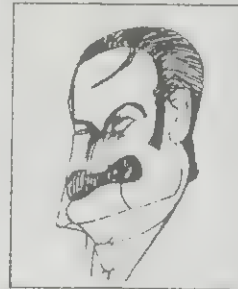
قال الرئيس الإيراني السابق أبو الحسن بني صدر، إن الاتصالات السرية بين إيران و «إسرائيل» مستمرة بواسطة الحرس. وتتخذ هذه الاتصالات طرقاتاً مختلفة وملتوية مما يدل على أن في الغرب قوى لها مصلحة في إبقاء نظام الخميني



على ما هو عليه. وقال بني صدر في حديثه لجريدة «الاهرام» المصرية بتاريخ ٩ الشهر الجاري، أن بهشتي ومساعديه هم الذين كانوا قد بداوا بالاتصال بـ «إسرائيل» عبر بعض العواصم الأوروبية. □

سورية.. من موسكو إلى واشنطن

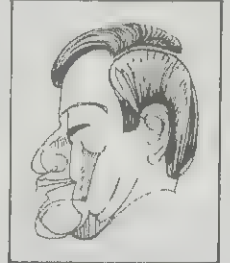
تتوقع مصادر دبلوماسية غربية خروج الاتصالات الأميركية - السورية، من تحت الطاولة إلى ما فوقها، بعد أن كان الرئيس السوري حافظ الأسد قد أبلغ مندوب الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة فرنون



وولترز، برغبته في حسم موقفه نهائياً في شأن العلاقات السورية - السوفياتية. وتقول المصادر نفسها أن واشنطن أمهلت الرئيس السوري، أخذاً في عين الاعتبار أن الانتقال دفعة واحدة قد يؤدي إلى خضبة في سورية قد تطيح بالنظام من أسبابه. □

خلافت جنبلاط وبري

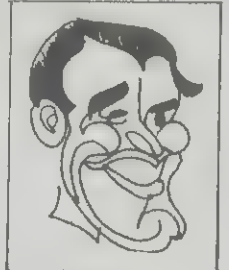
عادت الخلافات على أشدها بين رئيسي الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط وميليشيا «أمل» نبيه بري. ويتهم جنبلاط بري بالمشاورة والمراوغة ومد الجسور الخفية في اتجاه رئيس الجمهورية أمين الجميل، بينما يتهم بري جنبلاط بالسعي إلى التقسيم من خلال إقامة الإدارة المدنية في المناطق الواقعة تحت سيطرة جنبلاط. ويقول بري «إن جنبلاط ينفذ التقسيم تحت شعار إدارة شؤون المواطنين».



وقد انعكست هذه الخلافات على جبهة «التوحيد والتحرير» التي شكلتها سورية، أخيراً، في لبنان، الأمر الذي أدى إلى انهيار الجبهة وتفككها كما كانت قد توفعت «الطليبة العربية» في أعضائها السابقة.

الخلاف على الخوات

حدثت صدامات عسكرية بين ضباط من القوات السورية ومسلحين من ميليشيا «أمل» في أعقاب الخلاف على اقتسام الخوات المالية التي يرفضونها على التجار وأصحاب المحلات الكبيرة في بيروت



الغربية. وتفيد المعلومات أن المبالغ التي تتم جبايتها من التجار تصل إلى حدود ٣٠ مليون ليرة لبنانية شهرياً، وأن قيادة «أمل» تريد اقتسامها، بينما تصر قيادة المخابرات السورية على إعطائها نسبة ١٠٪ من الخوات المالية □

أفواب عن الطعام

نقد بشير محمد المختار صاحب إذاعة «الشمس» التي تبث على موجة F.M. في باريس، أضراباً عن الطعام في محاولة منه لالقاء على إذاعته التي قررت السلطات الفرنسية إغلاقها. ويعتبر المختار إذاعته ممثلة لجالية مغربية ذات شأن في باريس.

مطلبية بالمخاطبة

أصدرت اللجنة السورية للدفاع عن حقوق الإنسان في سورية، بياناً يطالب رياضيين الدول المشاركة في الدورة العاشرة للعبة البحر المتوسط وحكوماتها، بعدم المشاركة في تلك الدورة التي ستقام في سورية. وقالت اللجنة في بيانها «إن الحكومة السورية مستغفل تلك الدورة

لتحسين صورتها أمام الرأي العام العالمي، في الوقت الذي تجمع فيه تقارير منظمات حقوق الإنسان العربية والدولية، على استمرار الحكومة السورية في انتهاك حقوق الإنسان والاعتداء على حريات المواطنين الأساسية». واعتبرت اللجنة، أن الانسحاب من الدورة الرياضية سيزك أطيح الأثر لدى الشعب السوري. □

واجتماعات داخل مبنى السفارة الإيرانية مع العناصر النشطة في التنظيمات الإيرانية. والآخر يتحدث عن نقله تأكيدات طهران بصدد استمرار «سعيها لحل مشكلة الرهينتين الألمانيين كوردوس وشميت في بيروت الغربية، والثالث يقول، إضافة إلى ما تقدم، أنه مكلف باستثمار خطية غينشر السياسية الكبيرة لإدامة زخمها وحضورها في السياسة الألمانية، بعدما لاحظت طهران محاولات إضعافها، بل والتفصل منها تدريجياً على صعيد نشاط بون العملي الدولي إزاء حرب الخليج.

للتحرك الإيراني الجديد في ألمانيا الاتحادية أهمية خاصة في الكشف عن حركات التكتيك الإيراني الرامي إلى امتصاص قوة قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨، والانتفاف على فاعليته وتأثيره بشأن إنهاء حرب الخليج، وحل المشكلات المتنازع عليها بين العراق وإيران بالطرق السلمية وعبر مائدة المفاوضات.

محاولة إجهاض قرار مجلس الأمن

ويلاحظ المحللون الألمان أن موقف طهران من هذا القرار قد تعزز في البدء على تكرار لعبة تعدد الألسن في القيادة والسياسة الإيرانية، ومن خلال ذلك التلويح بآمل ضئيل حول إمكانية اعتماد هذا القرار كأساس للموقف الإيراني، وبمعنى آخر إحياء، أو الإحياء بإحياء، نظرية غينشر القديمة الجديدة حول وجود خط أو مجموعة معتدلة وواقعية في الديمقراطية السياسية الإيرانية التي كان أول من روج لها بعد زيارته لطهران عام ١٩٨٤. ولم يكن تصريح غينشر آخر زيارة ولايتي لبون وحده سبب انتقال طهران إلى المرحلة الأخرى من تكتيك إجهاض قرار مجلس الأمن، وإنما كذلك تبوء ألمانيا رئاسة مجلس الأمن لشهر آب الجاري وبدء اجتماعات المجلس الثانية لمناقشة مشروع القرار الأيراني.

انطلاقاً من هذه الحقائق اختير خراسي ليكون رجل المخابرة الإيراني للعقل الألماني والغربي، ويمكن دون عناء ملاحظة القدر الكبير من الديماغوجية السياسية في تصريحاته ومحاولات توضيح حيثيات وأسس الموقف الإيراني، كما تؤكد ذلك على سبيل المثال المقابلة الصحافية التي تمت بناء على طلبه مع مجلة «شبيغل»، الألمانية الغربية الواسعة الانتشار في عددها الصادر بتاريخ ١٧ آب الجاري. وانسجما مع تحركات خراسي في بون تقول الأنباء الصحافية المؤكدة بأن أحمد خميني قد زار فجأة سويسرا مؤخراً وعقد سلسلة لقاءات مع شخصيات أميركية في السياسة والاقتصاد. كما اجتمع مندوب إيران لدى الأمم المتحدة خراساني مرات عدة في نيويورك مع شخصيات معارضة. وبشكل متزامن أعلن ولايتي وزير خارجية نظام الملالي أثناء زيارته لعمان عن استعداد حكومته لاستقبال بيريز دوكويلر السكرتير العام للأمم المتحدة في ضوء قرار مجلس الأمن الدولي.

يعترف خراسي نفسه أن زيارته لبون استهدفت نقل رسالة شفوية من طهران إلى واشنطن تضمنت أولاً وأخيراً محاولة تهدئة الموقف في الخليج، وإبداء عدم

التحرك السياسي الإيراني المنطلق من بون.

محاولة منع اتخاذ قرار الزامي في مجلس الأمن

برلين - د. سعيد السعدي:

بعد تصريح هانزديترش غينشر وزير خارجية ألمانيا الاتحادية حول مسؤولية اشتعال الحرب العراقية الإيرانية وقد فجر التساؤل حول حقيقة هوية السياسة الخارجية الألمانية. وبعد أن وصفت كبرى الصحف الألمانية أحداث مكة بمحاولة الانقلاب الإيرانية الموجهة من طهران، بدأت بون تتحول إلى قبلة النشاط السياسي الإيراني الخارجي، فالإيرانيون من رموز نظام طهران يتوافدون هذه الأيام على العاصمة الاتحادية دون انقطاع وتحت واجهات مختلفة لمهمات أخرى.

آخر هؤلاء رجل اثار وما يزال يثير لغطاً شديداً في الأوساط السياسية والإعلامية الألمانية، ويدعى كمال خراسي «٤٢ عاماً» وهو خريج جامعة هيوستن في تكساس، وأحد ممثلي خميني الثلاثة في مجلس الدفاع الأعلى «١١ عضواً» منذ بدء الحرب العراقية - الإيرانية في أيلول ٨٠.

المرئي وغير المرئي

ثمة أغراض مرئية وأخرى غير مرئية لأقامة خراسي في بون. البعض يقول أنه اطلع على أوجه النشاط الإيراني في ألمانيا الاتحادية، وعقد سلسلة لقاءات

ملالي طهران لا يخفون حاجتهم إلى الأسلحة الأميركية.. ولعبة تعدد الألسن الإيرانية هدفها طمأنة واشنطن

الرغبة في الصدام العسكري مع الولايات المتحدة الأمريكية.

الهدف طمانة واشنطن

فهو يقول اثناء الحديث عن مناورات الحرس الخميني في منطقة الخليج العربي وخطورة حدوث عمل إيراني طائش في ظل فوضى مراكز القوى والتنظيمات الإيرانية المتعددة ان «كل شيء تحت سيطرتنا ورقابتنا التامة. ان لدينا جهاز رقابة ينظم كل شيء وبدقة. لا تقلقوا من هذه الناحية، وهنا تسالنه مجلة شبيغل: «ان لكلامك رنين التشديد البروسي، فهل تعني جولة عضو معروف في مجلس الدفاع الأعلى في الغرب التاكيد على ان ايران لا تنوي القيام بعمل عسكري في الخليج، او تريدون من زيارة بون طمانة واشنطن مباشرة؟ يجب خراسي على هذا السؤال «كل شيء ممكن».

لم تعد حكومات العالم تهتم كثيرا باعلانات نظام طهران ان الاتصالات السرية والقنوات المتعددة التي



رفسنجاني: شبكة الاتصالات مع اميركا لم تتوقف

يحرص عليها هذا النظام هي المؤشرات لقياس نواياه وتوجهات تصرفاته العملية تماما كما أكد ذلك بني صدر أول رئيس جمهورية اسلامية في ايران خلال الأسبوع المنصرم وهو يتحدث عن شبكة علاقات رفسنجاني واتصالاته السرية. حتى لجوء رموز النظام الإيراني لنفي او انكار هذه الحقائق بدأ يضعف من وقت لآخر. وهذا ما تمكن ملاحظته على مجمل نشاط خراسي الدعائي في بون، فهو يعترف دون مواربة ان حكومة طهران قد سعت للحصول على اسلحة اميركية مقابل رهائن بيروت. ويكرر الموقف العدواني التوسعي ضد الكويت والسعودية وبقية اقطار الخليج العربي، ولننقل على سبيل المثال فقط،

نص الاسئلة والاجوبة المتعلقة بدور الدولة الصهيونية بتسليح ايران:

الأصابع الصهيونية

شبيغل - (تقولون انكم اخترتم المقاومة في معارككم مع العراق وفي الخليج ومكة ولبنان. هل كل شيء سيكون شرعيا بهدف ادامة هذه المقاومة؟ وكيف تشرحون لنا صفقات السلاح مع الشيطان الأكبر (اميركا واسرائيل؟)

«خراسي - ليست لدينا صفقات مباشرة مع اسرائيل. الاميركان جهزونا بالاسلحة ولم نكن نعلم بوجود اصابع اسرائيلية. عندما اكتشفنا الامر اعدنا ١٢ صاروخا الى اسرائيل، كتب عليها بالعبرية: من انتاج اسرائيل».

شبيغل - (هذا صحيح لكن سبب اعادتها يكمن في كونها قديمة، لا لانها من انتاج اسرائيل. ولكونكم شعرت بالخدعة، كيف لا تعلمون بالاصابع الاسرائيلية، وكل اطراف الصفقة المشاركة معكم تعرف ذلك؟)



عينش. محاولة استغلال موقعه في رئاسة مجلس الأمن

«خراسي - نعم نحن احد الاطراف ولكن لم نكن نعلم بذلك. كنا نسمع طبعا اشاعات صحافية ولكن دون أدلة حتى زيارة ماكفرلين لطهران».

شبيغل - (غريب غريب حقا، الصحافة تعلم والعالم كله يتحدث عن ذلك وانتم كمسؤولين في طهران لا تعرفون شيئا عن الامر). اما حول خسائر ايران المروعة في حربها العدوانية على العراق فقد يكون مفيدا ايضا تسليط ضوء سريع على عقلية حكام طهران من خلال نص الحوار التالي

شبيغل - (ان مطالبكم بعقاب العراق ليست أكثر من محاولة ارضاء لشهوات خميني الثارية. هل ترون في ذلك ما يبرر موت اجيال باكملها من أجل خميني؟

وكم بلغ يا ترى عدد قتلاككم؟ خراسي - «لا توجد احصائية رسمية». شبيغل - (يا للغرابة حتى قتلاككم لا تحصون اعدادهم؟) خراسي - «لا توجد احصائيات علنية هذا سر عسكري».

بخشون إعلان عدد قتلاهم

شبيغل - (هل تخشون ردة الفعل لدى شعبكم عند اعلان ارقام القتل؟)

خراسي - «كلا. ولكننا لا نريد اعطاء معلومات اضافية للطرف الآخر. هذا غير معتاد في الحرب». شبيغل - (ولكنكم شخصيا تعرفون الارقام الحقيقية لقتلاككم فهل تستطيعون النوم هانئين؟)

صحف ومجلات أخرى غير شبيغل نشرت مقابلات على هذا النحو مع عضو مجلس الدفاع الأعلى الذي يقول عن نفسه انه ايضا عضو القيادة العسكرية الميدانية. واذا وضعنا جانبنا الكثير من الاعترافات التي تفصح ازمة النظام والسياسة الإيرانية في المرحلة الراهنة، نجد ان الخط الجوهري في التحرك الإيراني الحالي انما يسير باتجاه عرقلة اجتماعات مجلس الأمن الدولي الرامية الى استصدار قرار الزامي بوقف الحرب، وفرض عقوبة حظر تصدير السلاح على الطرف الإيراني الرافض للقرار والممتنع عن تنفيذه. هذا التحرك تضطر اليه طهران التي تخشى الإجماع الدولي مرة أخرى، بعدما يرهن قرار ٥٩٨ على امكانية تحقق هذا الإجماع ولكونها تحتاج الآن أكثر من أي وقت مضى الى الاسلحة والتجهيزات العسكرية الأمريكية، فان استمرار الموقف الإيجابي الأمريكي الذي ظهر في قرار وقف اطلاق النار، من شأنه الحاق ضرر جسيم وفعلي في الآلة العسكرية الأمريكية، مهما كان حديث طهران عاليا عن الشيطان الأكبر وعن امكانية تعويض اسلحته من اسواق السلاح الدولية السوداء.

البحث عن مخرج

هذا الامر يعترف به الآن رموز نظام طهران انفسهم وخاصة مبعوثهم الى الغرب كمال خراسي. وهكذا فان استغلال العلاقات الاستثنائية مع ألمانيا الاتحادية التي تترأس مجلس الأمن الدولي لهذا الشهر، قد يوفر لطهران وقتا مضافا لفك الحصار الدولي والبحث عن مخرج من المازق الراهنة الذي قادت اليه حالة التخيبط في السياسة الإيرانية.

اعلان ولايتي في عُمان عن ترحيب بلاده بالسكربتير العام للامم المتحدة، بل وامتداحه المبالغىء واللافت لخطة النقاط الثمانية التي كان قد اقترحها ديكويلار، لا يخرج عن حدود اللعبة التكتيكية الإيرانية لكسب الوقت.

المحللون السياسيون هنا يعيرون عن قلقهم من سياسة التضليل الإيرانية ويعتقدون ان دوكويلار لن يجد هذه المرة حظا أوفر وهو يحاول الخروج من ادغال الشروط التعجيزية الإيرانية للوصول الى حل عادل ومشرف دائم وشامل لنزيف الدم في الخليج. □

أواخر الأربعينات، وبعد هزيمة ألمانيا الرايخ الثالث في الحرب العالمية الثانية. البعد الآخر الذي يكشف عن الأهمية الخاصة لقمة هونيكر - كول في بون يتجسد في حقيقة كون ألمانيا الديمقراطية الدولة الأقوى عسكرياً وسياسياً واقتصادياً في تركيبة حلف وارسو بعد الاتحاد السوفياتي، وكون ألمانيا

الاتحادية الدولة الأقوى اقتصادياً، على الأقل، أيضاً في تركيبة حلف الناتو بعد الولايات المتحدة الأميركية. ومنذ انسحاب فرنسا الديفولية من كومانفو الأطلسي تجابه هاتان القوتان الأوروبيتان

بعضهما بعضاً في أشد نقاط تماس المعسكرين الاشتراكي والامبريالي الجيوسياسية، وتشكلان موضوعاً رغم الانتماء الألماني المشترك. رأس الحرب النووية والتقليدية للاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأميركية وسط أوروبا.

على انقراض نهج الحرب

ولقد خلق بدء عقد الانفراج في السبعينات ظروفاً مؤاتية لانعطف السياسة الشرقية في ألمانيا الاتحادية. ولعب المستشار الاشتراكي آنذاك فيلي برانت دوراً رائداً في ترسيخ قواعد القانونية عبر سلسلة الاتفاقيات مع الاتحاد السوفياتي وبولنده، وتطوير نهج التعاون والتفاهم مع القيادة السياسية

في ألمانيا الديمقراطية. على انقراض نهج الحرب الباردة الذي ساد بشكل خاص عقد الستينات، ويمكن القول الآن أن هناك أساساً طيباً من التعاون المشترك بين الدولتين الألمانييتين في جميع الميادين الإنسانية، نما وتبلور عبر السنوات، مستفيداً من حالات التحسن في

زيارة هونيكر إلى ألمانيا الغربية

انفراج حقيقي في العلاقات الدولية

برلين - د. سعيد السعدي:

على الرغم من أن الرئيس الألماني الديمقراطي الرئيس هونيكر لن يكون في بون قبل السابع من أيلول المقبل، يلاحظ المراقب اهتماماً غير عادي في الشرق والغرب وفي الدولتين الألمانييتين بنبا هذه الزيارة، منذ يوم الإعلان المشترك عنها في ١٧ تموز المنصرم.

لماذا كل هذا الاهتمام الاستثنائي بقمة هونيكر - كول في ألمانيا الاتحادية. وهل يختلف في أبعاده الإقليمية الأوروبية والدولية عن اللقاءات والاجتماعات المتعددة التي لا يكاد يخلو أسبوع واحد منها بين زعماء أوروبا وقادة الدول في عالمنا؟

أبعاد الزيارة

ليس السؤال مشروعاً فحسب وإنما ضروري، ذلك أن زيارة الرئيس هونيكر رئيس مجلس الدولة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية والسكرتير العام للحزب الاشتراكي الموحد، هي الأولى من نوعها على هذا المستوى الرفيع، منذ تأسيس دولتي الأخوة الأعداء

الظروف السياسية العالمية مشجعة وموسكو وواشنطن ترحبان بتحسين العلاقات الألمانية الألمانية



هونيكر: تحالف قوى العقل



L'AVANT GARDE ARABE

الطلّيع العربي

عربية أسبوعية سياسية

قسيسة اشتراك

الاسم
NOM
العنوان
ADRESSE

أرفق اشتراكي بـ ☐ شك مصرفي
☐ حوالة بريدية بمبلغ
..... قسيسة الاشتراك السنوي
يرجى إرسال هذه القسيسة مرفقة
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطلّيع
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France

Telex: ALFARIS 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٥٠٠

أقطار الوطن العربي ٦٥٠

أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الأميركية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

الدولي تستوجب أكثر من أي وقت مضى احلال لغة الحوار والتفاهم بين زعماء الشرق والغرب في أوروبا وقد شهدت هذه الفترة بالذات، ولأول مرة في تاريخ ألمانيا الديمقراطية، استقبال العديد من زعماء الدول الغربية الأعضاء في حلف الأطلسي، وتلبية دعوات زياراتهم وتطوير لغة التفاهم معهم.

وشعار تحديد الضرر

محللو السياسة وصانعو القرار في ألمانيا الاتحادية يعترفون قبل غيرهم بأن شعار هونيكر بصدد «تحديد الضرر» الناتج عن انتشار اسلحة الدمار النووي في أوروبا الشرقية والغربية قد ساهم بدوره في حصر درجة تأثير التيارات والأجنحة المتطرفة في سياسة ألمانيا الاتحادية تجاه الشرق. ومع ذلك فإن الدعوة التي كان المستشار الاشتراكي السابق هيلموت شميت وجهها للرئيس هونيكر عام ٨١، والتي جددتها عام ٨٢ خلفه المستشار المسيحي هيلموت كول، لم تجد طيلة السنوات الأخيرة من عهد بريجنيف، ومن بعده اندرووف وتشيرينيكو، قرصة التنفيذ.

نستطيع القول هنا أن جزءاً كبيراً من الأسباب يعود إلى الالتزامات المباشرة المترتبة على الدولتين الألمانييتين في إطار حلفي وارسو والأطلسي، وكون التقدم الممكن في العلاقات الألمانية الألمانية، إنما هو محصلة أولاً لتقدم العلاقات السوفياتية الأميركية، ومن ثم عامل تطوير ايجابي وبناء لها.

ومن هنا يجوز القول أن التحسن الذي طرأ عموماً على سياسة الوفاق الدولي بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأميركية منذ تبوؤ ميخائيل غورباتشوف القيادة في موسكو في آذار ٨٥، والذي نجد انعكاساته في التقدم في مفاوضات جنيف، وفي زيارة فابيتسك للعااصمة السوفياتية، وتواصل الترتيبات والإعداد الجاري لزيارة غورباتشوف للعااصمة الاتحادية وغيرها من العلامات المضيفة الأخرى هذا التحسن قاد إلى بلورة أكثر للظروف والشروط السياسية المطلوبة كما يكون لزيارة هونيكر إلى بون معنى أوروبي ودولي هام وإيجابي. وإذا كنا في السنوات الماضية قد لاحظنا تعدد وتناقض ردود الأفعال في موزاييك القوى السياسية في ألمانيا الاتحادية، فإننا لا نجد الآن صعوبة في القول باتفاق جميع القوى السياسية سواء في الحكم أو المعارضة على الترحيب الدولي بهذه الزيارة وإبراز أهميتها بالقياس إلى العلاقات الألمانية الألمانية وإلى العلاقات الأوروبية.

إن كون قمة هونيكر - كول الأولى في تاريخ الأمة الألمانية الحديث ثمرة من ثمرات الجهود الشرقية والغربية الرامية إلى تحقيق انفراج حقيقي ووطيد في العلاقات الدولية يجب ألا يقلل من تقديرنا لأهمية المشكلات الثنائية التي ستبحث في أيلول القادم، ونظراً لما نراه من نموذج واقعي يمتلك الكثير من جوانب التشابه مع العلاقات العربية السائدة الآن فإننا سنحاول في الأعداد المقبلة فتح الملف الألماني - الألماني ومتابعة تطوره الثنائي والدولي في مجمل ميادين الحياة اليومية. □

الطقس السياسي العالمي، خاصة بين موسكو وواشنطن.

في مطلع السبعينات زار فيل برانت مدينة إيرفورت في ألمانيا الديمقراطية. وإلى جانب زيارات عديدة ذات طابع شخصي قام بها معظم زعماء ألمانيا الاتحادية ممن يرتبطون بعلاقات عائلية وقربانية في ألمانيا الديمقراطية، جاءت زيارة المستشار الاشتراكي السابق هيلموت شميت مطلع الثمانينات إلى منطقة فيرلين زيه شمال غرب برلين الشرقية، لتعزز مسيرة التفاهم والتقبل من حالات التوتر. وحضرها بين الدولتين الألمانييتين، وبالتالي على صعيد تأثيرهما الأوروبي في إطار التحالف العسكرية والتكتلات الاقتصادية والسياسية التي تنشطان فيها.

تحالف قوى العقل

ولا بد من الاعتراف بأن الرئيس الألماني الديمقراطي حصه الأسد في مواصلة هذا النهج والحيلولة دون التراجع عنه، خاصة في الظروف الدولية العصيبة. وما زال الألمان في الشرق والغرب يتذكرون أن هونيكر هو أول من رفع شعار «تحالف قوى العقل» في عام الجليد النووي ٨٣. وعندما بدا العمل في نشر الصواريخ النووية الأميركية المتوسطة المدى على أراضي ألمانيا الاتحادية، ثم الصواريخ النووية السوفياتية القصيرة المدى على أراضي ألمانيا الديمقراطية، وعلى الرغم من الانتقادات التي كان المراقب السياسي هنا يسمع بوضوح ضجيجها في بعض العواصم الشرقية الحليفة، وأصل رئيس ألمانيا الديمقراطية سياسته القائلة أن حالة التوتر



كول: الظروف المؤاتية

Le Monde

لو مون

الاقتصاد اللبناني مهدد بالانهيار

بقلم: لوسيان جورج

عندما بدأت الحرب عام ١٩٧٥ كان الدولار يعادل ليرتين لبنانيتين ونصف الليرة. الآن وبعد ١٢ عاماً من الحرب يكاد الدولار يصل إلى ٢٥٠ ليرة. فهل هذا وضع طبيعي. علماً أن سعر الدولار منذ ٤ سنوات فقط، أي في عام ١٩٨٣ وبعد ٨ سنوات من الحرب كان ٣,٧٠ ليرة؟

في لبنان، يطال المازق كل شيء بعد أن وصل احتياطي العملة الصعبة إلى الخط الأحمر. لدرجة أن الحكومة لا تستطيع أن تفتح اعتمادات لشراء الوقود، ومن دون وقود لا مواصلات ولا كهرباء ولا مصانع ولا مستشفيات ولا مخازن. فهل هو الانهيار؟ نعم، لكن ليس اليوم. وإنما غداً دون شك. فالمخزون من الوقود سينتهي في موعد اقصاه نهاية تشرين الثاني/ نوفمبر، وسيترتب على ذلك توقف القطاعات الاقتصادية الذي بدأت تلوح مؤشرات في تطبيق برنامج أولي للاقتصاد في الطاقة الكهربائية التي تتوقف حالياً بمعدل ٥ ساعات يومياً، وهي مرشحة للزيادة بالتأكيد.

أما المستشفيات والمصانع والأسواق والمشاريع الأخرى المجهزة كلها بمولدات خاصة، فلهم أن تحصل على الوقود من أجل تشغيلها.

وهكذا، يضاف المازق الاقتصادي إلى المازق السياسي. «أنا نسير بخط مستقيم نحو الكارثة»، هذا ما يقوله كل وزراء الحكومة - التي لا تحكم - وكل الميليشيات التي تسيطر على أجزاء من التراب الوطني. بالطبع لا أحد يعتبر نفسه مسؤولاً عما وصلت إليه الأمور. المواطن اللبناني مهدد في قوته اليومي بعد أن وصلت نسبة التضخم إلى ١٠٠٪ عام ١٩٨٦ وارتفعت بنفس النسبة في الفصل الأول من عام ١٩٨٧.

لقد استوطن الفقر لدى معظم العائلات حيث يتحكم الدولار بحياة كل خلية عائلية. نصف سكان لبنان يعيشون في الفاقة، أما النصف الثاني فتتقذه صلة ما بعملة أجنبية. هؤلاء «المنقذون» ينتمون إلى فئات ثلاث

(١) الذين يملكون شخصياً عملات صعبة. فتح في لبنان مؤخراً ما بين ١٥٠ ألف إلى ٢٠٠ ألف حساب بالعملة الصعبة، ناهيك عن الأرصدة التي يملكها اللبنانيون في الخارج.

(٢) أولئك الذين يستفيدون من وجود قريب لهم في الخارج. فالذي يصله ١٠٠٠ فرنك فرنسي من الخارج إضافة إلى دخله المحلي يعتبر الآن ميسوراً. الجدير ذكره أن هذا المبلغ الذي لم يكن يعني شيئاً منذ ثلاث سنوات، كفيل اليوم بتغيير حياة المستفيدين وتبرير هجرة المهاجرين.

ينتمي إلى هذه الفئة ١٥٪ إلى ٢٠٪ من اللبنانيين الذين يتلقون أموالاً من أفريقيا وأميركا والخليج وحتى أوروبا.

(٣) الحرفيون الذين أعيد لهم اعتبارهم فجأة في بيروت. والسبب أنهم يقومون بإصلاح كل شيء. هناك أيضاً المهن المرتبطة ببيع المواد الغذائية، التي تتأرجح طبقاً لارتفاع السعر.

مع كل ما تقدم، ما زال التوازن في لبنان موجوداً. لأن الوضع التقليدي لدول العالم الثالث (حيث يتميز ٢٪

أو ٣٪ في مواجهة أغلبية ضخمة من الجياح) لا ينطبق عليه.

في لبنان يفتقر الاقتصاد حيث مشاريع كثيرة على عتبة الإفلاس، فيما تضطر البنوك لاستثمار كل ما لديها من أجل تمويل خزينة الدولة التي تزدحم تحت وطأة دين قيمته ١٣٠ مليار ليرة لبنانية. للخروج من المازق، اقترح السيد سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة بيع ٢٠٪ من احتياطي الذهب في بنك لبنان مما يؤمن للحكومة مبلغ ٨٠٠ مليون دولار.

نظرياً يبدو الاقتراح معقولاً، لكنه غير قابل بالتأكيد على تجاوز مازق الاقتصاد والمؤسسات المزدهج، وهو غير قابل أيضاً على وقف تدهور البلد المستمر على مسافة عام من الانتخابات الرئاسية المقررة - إن حدثت - قبل أيلول/ سبتمبر ١٩٨٨ □

١٩٧٦ ٨ ١٧ - ١٦

LE MATIN

لو مانتان

لبنان غيت؟

بقلم: ياسكال أوديجير

في الأفق فضيحة جديدة للرئيس ريفان. فقد كشفت صحيفة «النيويورك تايمز» الصادرة أمس عن أن البيت الأبيض قد نظم عدة لقاءات مع مندوبين عن العقيد القذافي، وذلك بعد مرور أقل من شهر على قصف طرابلس. وقالت الصحيفة أن اللقاءات كانت تتم لدى السفير الأمريكي في القاتيكان وليام ولسون.

يبرز في هذه القضية أيضاً اسمان من إيران غيت: الكولونيل أوليفر نورث، والأميرال جون بويندكستر. ما حدث أنه بعد حوالي شهر من القصف الأميركي لطرابلس وبنغازي، وعندما كانت الهستيريا المعادية لليبي في أوجها، كانت هناك حفنة أشخاص من الصفوف الأولى في البيت الأبيض - من بينهم الشخصيات اللذان شهرتهما إيران غيت - تُعد لقاء سرياً مع مندوب ليبي أكد رغبة بلاده في الاقترب من واشنطن حسب معلومات «النيويورك تايمز». كان ذلك عن طريق وليام ولسون الذي اعترف لصحيفة «واشنطن تايمز» بأنه استقبل سرا وتحت اسم مزور في طرابلس بهدف لقاء الرئيس الليبي. في تلك الأثناء تبودلت رسائل بين الكولونيل نورث والأميرال بويندكستر لتقييم فوائد اللقاء مع رجل قدم نفسه على أنه الرجل الثاني في النظام الليبي، وقد أجرى التعارف بين الطرفين رجل الأعمال الإيراني مانوشير غوريهانفار الذي كان أحد منسقي الاتصال الأميركي بطهران.

أما الليبي المذكور فهو الخويلدي الحميدي مسؤول الأمن العام الليبي الذي أبدى رغبته في لقاء الكولونيل نورث أو أي مسؤول أميركي. وقد اقترح الحميدي إنهاء الإرهاب الليبي وطرد «كل الإرهابيين»



الهيرالد تريبيون

Herald Tribune

تقوم بها سورية مع ايران. صحيح ان حكومة دمشق هي الحليف الموضوعي للايرانيين في وجه العراق. لكن تنافسهما في لبنان يقلص حلم حافظ اسد «بسورية الكبرى». ودمشق ايضا هي الوسيط بين العرب وطهران. وبين الغرب والملاي خاصة في موضوع الرهائن.

باختصار، اذا كانت دمشق هي التي نظمت هرب تشارلز غلاس، فإن هذا يُظهر لنا تلاقي مصالح كانت حقيقة منذ وقت طويل. سورية تريد ان تظل محورا لا بد منه. وايران توافقها على ذلك لانها بحاجة لما تضمنه لها سورية: باب مفتوح. □

١٩٨٧/٨/١٩

THE GUARDIAN

الغارديان

موسكو وتل ابيب و«المفاوضات العربية»

بقلم: بيني مورييس

أجرى مسؤولون سوفيات و«اسرائيليون» محادثات سرية في بون خلال عطلة نهاية الاسبوع.

تركزت المحادثات التي ضمت الدكتور نمرود نوفيك المستشار السياسي لشمعون بيريز والسيد فالديمر تيراسوف من الخارجية السوفياتية على فكرة المؤتمر الدولي والشروط «الاسرائيلية» للموافقة على مشاركة السوفيات في مثل هذا المؤتمر.

وقد قام شمعون بيريز أمس بعرض ملخص عما دار في لقاء نوفيك - تيراسوف امام لجنة الدفاع والعلاقات الخارجية في الكنيست. قال بيريز «هناك متسع لتفاوض حذر». لكن عشر ساعات من المباحثات لم تستطع تجاوز الخلافات السوفياتية - «الاسرائيلية» حول الاطراف المشاركة في المؤتمر والعلاقات «الاسرائيلية» - السوفياتية في المستقبل.

الجدير ذكره ان اجتماع فلاديمير بولياكوف بريتشارد موري في جنيف الشهر الماضي كان الغرض منه تجديد الحوار السياسي مع «اسرائيل». وهذا ما حدث فعلا في لقاء نوفيك - تيراسوف، علما بان آخر لقاء سوفياتي - «اسرائيلي» مباشر جرى في روما في نيسان/ابريل الماضي بين شمعون بيريز واثنين من المسؤولين السوفيات.

اما لقاء الاسبوع الماضي فقد كان الغرض منه بالنسبة «لإسرائيل» عودة العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي التي جعلتها تل ابيب شرطا لموافقتها على مشاركة السوفيات في المؤتمر الدولي المقترح بالإضافة الى شرطها الثاني المتعلق بزيادة الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي. □

١٩٨٧/٨/١٨

الايرائي، تدخل خميني مباشرة في حزيران/يونيو من أجل فرض سيطرة حكومية اكبر على الاسعار. كانت تلك هي المرة الاولى التي يتخذ فيها خميني قرارا يتعلق بحياة الناس اليومية التي تبت فيها عادة الحكومة.

ومع ذلك، بدا الايرانيون يتذمرون علنا من مشاكلهم الاقتصادية يقول احد التجار ان سعراوقية السكر اكثر من دولارين في السوق السوداء وان سعر التخم قد ارتفع بنسبة ٣٠٠٪ منذ عام ١٩٧٩.

غير ان المراقبين السياسيين لا يرون في تدمير طهران معارضة اوتوماتيكية لحكم خميني. خاصة وان الحكومة تستخدم الأزمات بما فيها المواجهة مع الولايات المتحدة واحداث مكة في السعودية من أجل اشغال حمى الحرب. □

١٩٨٧/٨/٢٠

LE FIGARO

لو فيغارو

إلتقاء مصالح

يصعب ان يكون «هرب» تشارلز صديقة سعيدة غير مدبرة. على ان الدور الذي قامت به كل من سورية وايران في هذا السيناريو يصعب تحديده.

واضح ان لدمشق سببا هاما يدعوها لتقديم خدمة للولايات المتحدة، اذ يمكن تفسير اطلاق سراح الصحافي الاميركي على انه تعبير عن امتنان الرئيس حافظ اسد لتطبيع العلاقات التي جاء فيرنون والترز الى دمشق من أجل التفاوض بشأنها في الشهر الماضي. والتي ستأخذ شكلها يعود السفير الاميركي وليام إيغلتن الى دمشق بعد غياب دام عشرة اشهر، عقب قرار الرئيس ريغان بمعاينة سورية على ضلوعها في قصة نزار هنداوي.

إذن، كان على دمشق ان تبدي التهذيب اللازم، علما بان إطلاق سراح غلاس لا يعكس موازين القوى في لبنان حيث يحتجز حزب الله غالبية الرهائن الغربيين. ومعروف بالطبع ان حزب الله يقع في خاتمة نفوذ طهران لا دمشق.

لذلك يُعتقد ان للعملية بُعدين: وهي الآن بمثابة هدية من ايران الى دمشق، خاصة وان اختطاف تشارلز غلاس في حزيران/يونيو الماضي على مرمى حجر من حاجز سوري كان تعبيراً عن عدم رضى ايران عن احتمالات التقارب السوري - العراقي في حينه. أما اطلاق سراحه الآن فيترجم رضاها عن البرود بين البلدين العربيين. وهو في الوقت نفسه تحذير للرئيس السوري من مغبة الاستجابة لوساطة الشيخ زايد الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لدمشق، والذي أرسل موفدين الى حكومة بغداد ليلقها بنتائج مباحثاته. على اية حال، ومهما كانت الرواية التي تتطابق مع الحقيقة، فإن قصة غلاس تؤكد تعقيد اللعبة التي

من ليبيا مقابل التقارب مع واشنطن واعادة العلاقات التجارية.

الذي شجع اوليفر نورث على انتهاز الفرصة اميرام نير. المستشار السابق لشمعون بيريز في تلك الفترة. وقد نشرت لجنة تاور Tower، ولجان التحقيق البرلمانية في ايران غيت ان الكولونيل نورث طلب الضوء الأخضر من الاميرال بويندكستر الذي أمره بمتابعة المسألة.

لكن الذي حدث، هو ان الموضوع أهمل أسابيع، إثر فشل مهمة روبرت مكفارلين واوليفر نورث السرية في طهران في نهاية ايار/مايو ١٩٨٦ عندما اعتقدا انهما سيعودان بالرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان.

فشل هذه المهمة شكك في مصداقية الوسيط الايراني ماتوشير غوربهانفار لدى شركائه الاميركيين وعجل في التخلي عن المبادرة الليبية في مهدها، كما تقول معلومات صحيفة «النيويورك تايمز». □

١٩٨٧/٨/١٧

Herald Tribune

الهيرالد تريبيون

فائز الحرب ضد العراق

بقلم: ادوارد كودي

لقد بدأت تكلفة الحرب الطاحنة الطويلة ضد العراق توقع الغرض وتثير التذمر في الحياة اليومية الايرانية مستدعية احكام سيطرة الحكومة على الاقتصاد. بعد ان ابتلعت النفقات العسكرية احتياط البلاد من العملة الصعبة على الرغم من كل الجهود من أجل ان يكون تصدير البترول مربحا.

نتيجة لذلك، اصبحت البضائع المستوردة نادرة، وارتفعت الاسعار بشكل يهدد حياة العائلات الفقيرة الأكثر ارتباطا من غيرها بالنظام.

من هنا ندرك اهمية ان يبقى الخليج مفتوحا امام الناقلات الايرانية، فايران تعتمد في اكثر من ٩٠٪ من دخلها من العملة الصعبة على صادراتها من البترول لتأمين الطعام والسلاح. يقول المراقبون ان المواد

التموينية في طهران بدأت تنفذ. فالزيادة المستوردة من ألمانيا الغربية مثلا، التي يحق لكل عائلة مكونة من ٤ افراد ان تشتري منها كيلوغراما واحدا في الشهر، يصل سعرها الرسمي الى ٥ دولارات للكيلو، والى ٧ الى ٨ اضعاف هذا السعر في السوق السوداء.

اما سعر البنزين المحدد بدولارين للغالون فيتضاعف في السوق السوداء. الجدير ذكره ان مخصصات كل سيارة عمومية كانت ام خاصة ١٥ غالونا في الشهر مما يدفع السائقين نحو السوق السوداء لتأمين حاجتهم.

ولعل اهم المؤشرات على ما يعانيه الشارع

انهيار الليرة اللبنانية لصالح العملات الأجنبية

الاعلان الأخير عن موت الاقتصاد اللبناني

المصارف اللبنانية ترفض اجراءات البنك المركزي، والمواطن لا يثق بالليرة،
والحشيش يحل محل القمح.

انحسار دور الدولة

ومن هناك، ومع بروز دور النفط، وتراكم الارصدة البترودولارية لدى بعض الاقطار العربية، وبالتالي ضرورة استخدامها الاستخدام الافضل، وهو ما وفرته «اسواق النقد اللبنانية، في ضوء حرية التبادل

بالعملات وطبيعة نظامه المصرفي القائم اساسا على مفهوم متخلف للحرية الاقتصادية، من هنا، لا يعطي الاقتصاد للدولة دوراً ذا أهمية تذكر في الحياة الاقتصادية والاجتماعية، وهذا شرط تطلبه رؤوس الاموال هذه، لذلك تدفقت الابداعات العربية الى

«العملة، مرآة الاقتصاد، فهي تعكس الى حد بعيد مدى متانة - أو ضعف - القوة الاقتصادية لدولة ما، فالعملة القوية تعكس اقتصاداً قوياً والعكس صحيح. ومن هنا تأتي خطورة الاوضاع الحالية التي تشهدها اسواق النقد اللبنانية، والتدهور المستمر في قيمة الليرة الخارجية، مما يوضح، الى حد كبير ازمة الاقتصاد اللبناني في المرحلة الحالية التي اعتبرها البعض بمثابة الاعلان الأخير عن موته. فالاقتصاد اللبناني يواجه حالياً العديد من المشكلات، سواء «الهيكلية» أي في تركيبة الاقتصاد الداخلية، أو «القهرية» نتيجة للاوضاع الأمنية والحرب الأهلية مما جعل مازق الاقتصاد خطيراً.. فاما الانهيار والتمزق، أو على الأقل، ابطاء التدهور المستمر حالياً، لا إبقاؤه.

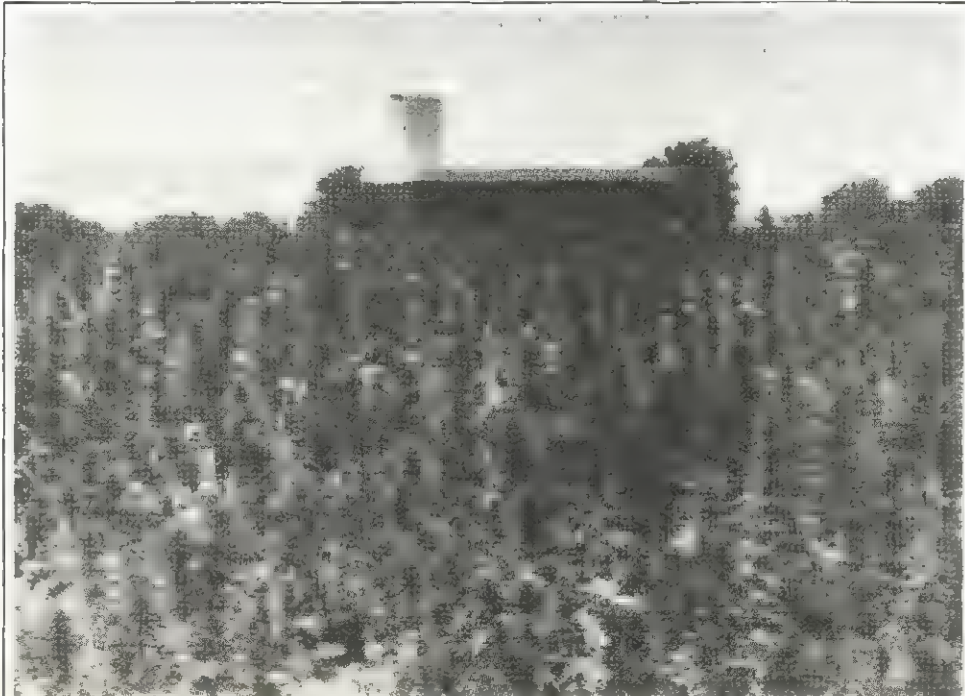
ترجع جذور الأزمة الحالية الى طبيعة الاقتصاد اللبناني، إذ كان يقوم اساسا على قطاعي الخدمات والسياحة، بالإضافة الى تجارة الترانزيت، وذلك نتيجة لتمييزه بصغر حجمه ونُدرة الموارد الأولية. مما افقده الارضية الضرورية لقيام اقتصاد وطني قوي يعتمد على القطاعات السلعية اساسا. ولذلك لعب لبنان دور الوسيط بين الراسمال الغربي والسلع الخارجية وبين اسواق الاستهلاك العربية، وقد ازدادت أهمية هذا الدور مع التبدل الذي حدث في حركة الراسمال ذاتها، وتدفق الاسوال النفطية العربية الى مصارف بيروت بدلا من تدفق الراسمال الاجنبي الى الداخل العربي عبر بيروت وقد ساعد ذلك على نمو القطاع المصرفي في لبنان (يقدر ان هناك أكثر من مائة مصرف لبناني) ولذلك ظلت البورجوازية التجارية منذ نشأتها تعتمد على مركزين انتاجيين دون ان تساهم مباشرة في الانتاج، سواء كانت مراكز الانتاج الخارجية الغربية، أو مراكز الانتاج الداخلية الصربية والزراعية في لبنان والوطن العربي. وفي هذا الاطار نمت القطاعات التجارية نمواً كبيراً، مما ادى الى هشاشة الاقتصاد، واعتماده على قطاع الخدمات اساساً، دون محاولة جدية للاستفادة من الرساميل المتوافرة لديه لبناء قطاع سلعي منتج.

البنوك اللبنانية، وهي الجذر الحقيقي لازمة الليرة اللبنانية الحالية، فمع تدهور الاوضاع الأمنية، وبالتالي تراجع دور الخدمات وضرب السياحة اللبنانية هاجرت رؤوس الاموال والاستثمارات العربية، بل اللبنانية كذلك فتقلصت حركة رؤوس الاموال من لبنان واليه، مع انها كانت تمثل صمام الامان لهذا الاقتصاد، وهنا تجدر بنا الإشارة الى ان حجم ثروة الجالية اللبنانية، التي هاجرت للخارج، يقدر بين ١٢ - ١٣ بليون دولار، مودعة كلها خارج الجهاز المصرفي اللبناني.

ومما زاد من صعوبة الموقف، انخفاض تحويلات اللبنانيين، العاملين في الخارج، وكانت تعد احدى الدعامات الاساسية لميزان المدفوعات إذ يقدر حجم القوى العاملة المهاجرة بأكثر من ثلثي اجمالي القوى العاملة اللبنانية، وكانت تساهم بحوالي ٤٥٪ من مجموع الدخل بلغ حجم هذه التحويلات السنوي ملياري دولار، بينما يقدر في الوقت الحالي بأقل من نصف مليار. هذا مع الاخذ بالحسبان، الاحتمالات المتوقعة لاستمرار هذا التدهور، في ضوء الاوضاع السائدة الآن في اسواق العمالة العربية، سواء تعلق ذلك بانخفاض الطلب على العمالة أو بتخفيض الاجور والرواتب.

عجز ميزان المدفوعات

وكان من الطبيعي ان تنعكس هذه الاوضاع على ميزان المدفوعات اللبناني، فيتحول الفائض الذي كان يحققه حتى عام ١٩٨٢، الى عجز وصل الى مليار دولار عام ١٩٨٣ ثم ارتفع الى ١,٤ مليار عام ١٩٨٤ ثم الى ٢,٢٥ مليار، حتى تجاوز ثلاثة مليارات في ايار الماضي. يضاف الى هذا وذاك فقدان الثقة في «العملة المحلية»، فقد اصبح المواطن العادي لا يشعر بالامان



الحشيش بدل القمح

حصيلة هذه الإيرادات هذا ناهيك عن محدودية الدور الذي تلعبه الدولة في النشاط الاقتصادي، بل يمكننا القول - دون أدنى تجاوز للحقيقة - أن الدولة قد تفككت وتناكلت لصالح الدويلات الطائفية السائدة حالياً، فتفككت السوق الداخلية، ووضعت الحواجز والموانع أمام حركة عناصر الإنتاج المختلفة (من عمالة وبيع ورأس مال).

يجب ألا ننسى تأثير الاحتياج الصهيوني والتدمير الذي أحدثه (دمر ما يقرب من ١٥٠ مصنعاً، وأتلف ما يقرب من ٣٣١ مؤسسة صناعية). هذا فضلاً عما ضاع على الاقتصاد من دخل وإنتاج نتيجة لهذا الغزو (تشير التقديرات إلى خسارة حوالي تسعة مليارات ليرة لبنانية في الصناعة فقط) ومن هنا تدهورت القطاعات السلعية (الزراعة والصناعة) تدهوراً كبيراً خلال هذه الفترة. فزادت مساحة الأراضي البور على حساب الأراضي المزروعة، هذا مع تدهور المنتجات الزراعية، سواء نتج ذلك عن هجرة الفلاحين والعمال الزراعيين، أو التوسع في المحاصيل ذات المدخول الأكبر وبصفة خاصة (الخضار والفاكهة والحشيش) إذ يقدر أن حوالي ١٠٪ من الأراضي الزراعية مزروعة بالحشيش، وتساهم بحوالي ١٦٪ من قيمة الإنتاج الزراعي (٨٠٪ من الأراضي الزراعية في شمال البقاع مخصصة لهذه الزراعة) هذا كله على حساب السلع الرئيسية الأساسية كالقمح والمواد الغذائية عموماً كانت الزراعة اللبنانية تسهم بـ ١٪ من الناتج المحلي الإجمالي حتى عام ١٩٨٤، ثم ارتفع نصيبها بعد ذلك إلى ٣٠٪ تقريباً.

أما الصناعة فإنها ما زالت تحتل المرتبة الثانية في الناتج المحلي. ولكنها ما زالت ضعيفة بسبب الصعوبات الجمة التي تواجهها، أما نتيجة لضيق السوق المحلية وعدم قدرتها على استيعاب المنتجات الصناعية، أو نتيجة لانعدام الموارد الأولية اللازمة للتصنيع (عدا عدد محدود من المنتجات الزراعية التي يمكن أن تقوم على أساسها الصناعة المحلية). هذا مع ندرة اليد العاملة المدربة، ومنافسة المنتجات الأجنبية التي تزداد في ظل عدم وجود حماية جمركية للمصناعات المحلية.

وهنا نلاحظ أن الصناعة اللبنانية تعتمد أساساً على التصدير إلى الوطن العربي وأسواقه الداخلية، فما تزال الأسواق التقليدية للصادرات اللبنانية حتى الآن، تتمثل في السعودية والأردن والعراق والكويت وسورية، إضافة إلى السوق الأوروبية المشتركة. كما لا تزال تركيبة الصادرات الصناعية اللبنانية تتمثل في المصنوعات الذهبية (حوالي ١٩٪)، والمنسوجات ١٦٪، والمستحضرات الطبية ١٣٪ إضافة إلى الزجاج والالومنيوم والمصنوعات المعدنية والأجهزة الكهربائية.

وأزاء هذه الأوضاع المتردية أصبح مستقبل الاقتصاد اللبناني رهناً بالأوضاع السياسية وموقف القوى المتصارعة. أي أن توازنات القوى الداخلية هي التي ستحدد إلى حد بعيد أوضاع لبنان الاقتصادية مستقبلاً، فإما الدمار الشامل أو إيقاف التدهور الحالي. □

عبد الفتاح الجبالي



الانهيار الاقتصادي، صورة عن الوضع الأمني

وعلى الرغم من أهمية هذه الإجراءات، في تحديد الاتجاه الصحيح للاقتصاد اللبناني، خاصة في ضوء عدم قدرة البنك المركزي على استخدام الأسلوب الآخر (الأو هو رفع سعر الفائدة، وقد أصبح غير ذي مفعول، وبمعنى آخر فإن معدلات الفائدة المرتفعة على الودائع بالليرة اللبنانية لن تستطيع أن تجعل الأفراد يحتفظون بالعملة اللبنانية في ضوء تسارع وتيرة التضخم والتدهور في مستويات المعيشة المستمر)، ما زالت البنوك اللبنانية ترفض هذه الإجراءات فجمعية المصارف تشير إلى أن هذه القرارات سوف تؤدي إلى تحجيم نشاطها، وانعدام السيولة لديها. وبالتالي نقل قدرتها على جذب ودائع جديدة من الجمهور، فيلجأ صاحب الوديعة إلى تحويلها لعملة أجنبية أخرى، فتستمر الزيادة في الطلب على الدولار، وتدهور الليرة اللبنانية. ولذلك ستظل هذه القرارات غير ذات جدوى إذا لم يتفق مع البنوك التجارية العاملة لحل هذه المشكلة، وتفشل هذه الإجراءات في تحقيق الأهداف المنشودة منها، وخاصة تقليل معدلات السيولة النقدية وتخفيض سلفيات القطاع الخاص، وهو ما يعني تخفيف حدة التضخم وارتفاع الأسعار ولا ينبغي التعويل كثيراً على الإجراءات النقدية في الخروج من الأزمة الاقتصادية الحالية، إذ ما تزال الحرب الأهلية تترك آثارها السلبية على مجمل الأوضاع الاقتصادية.

تفكك الدولة

لقد دمرت هذه الأوضاع الأسواق التجارية، وبعض المناطق الصناعية الكبرى (الشويفات المكلس). هذا فضلاً عن استمرار سيطرة الميليشيات المسلحة على الموانئ وجبايتها الرسوم والجمارك لصناديقها، ولتمويل آلة الحرب، مما حرم المجتمع من

من جراء احتفاظه بـ «الليرة»، ولو لمدة أربع وعشرين ساعة هذا ناهيك عما أحدثته الأوضاع الأمنية السائدة من تأثير في أنماط القيم والعادات لدى المواطن العادي الذي أصبح فاقد القدرة على العطاء، بل غير راغب فيها لفقدان الأمل في المستقبل، مستسلماً للهموم واليأس والاحزان، خاصة في ضوء سيطرة الميليشيات المسلحة على مقاليد الأمور، والعبث بأوضاعها الاقتصادية، وهو ما أفقد المواطن الشعور بالانتماء للوطن. وبالتالي اندفع المواطنون إلى شراء العملات الأجنبية الأخرى، وبصفة خاصة الدولار، مما أدى إلى تدهور الليرة اللبنانية.

وهنا تجدر الإشارة إلى أن الدولار كان عتبة بدء الحرب الأهلية لا يسوي سوى ٢,٢٤ ليرة لبنانية، ثم بلغ بعد ذلك حوالي ٨,٨٩ ليرة عام ١٩٨٤، ووصل سعر الدولار إلى ما يزيد عن ٤٦ ليرة في تموز ١٩٨٦، ومع نهاية العام الماضي وصل الدولار إلى ٨٧ ليرة، ثم في الوقت الحالي إلى ٢٠٠ ليرة تقريباً.

البنك المركزي يتدخل

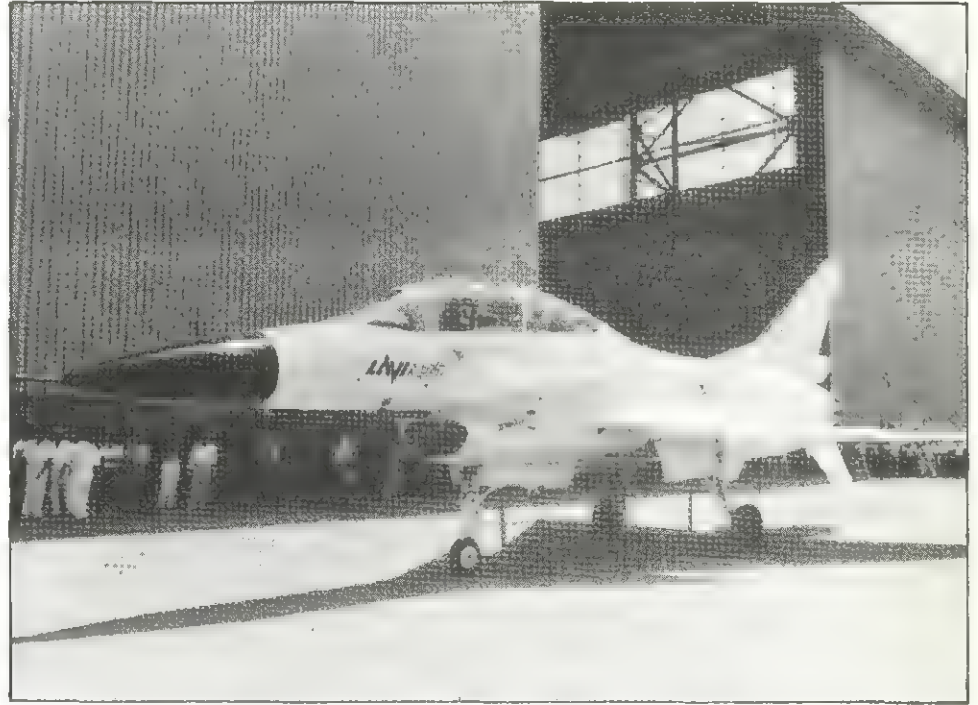
هذا الانهيار في سعر العملة جعل البنك المركزي اللبناني يتدخل لتدعيمها، وذلك عن طريق فرض إجراءات رقابية جديدة، أكثر إحكاماً على القطاع المصرفي والمالي فقد رفع نسبة الاحتياطي القانوني إلى ١٦٪ من حجم الودائع، وذلك مع إلزام البنوك التي تقل المبالغ المودعة فيها عن مليار ليرة لبنانية (١٦ مليون دولار) على الاحتفاظ بـ ٣٠٪ من إيداعاتها على نحو سندات حكومية (وكانت ملزمة به ١٪ فقط من قبل) أما البنوك التي تزيد جملة إيداعاتها عن مليار ليرة فقد رفعت النسبة الإجبارية لشراء سندات حكومية من ٣٠٪ إلى ٤٥٪، هذا مع فرض قيود أخرى على الحسابات غير المقيمة.

الحاسم في تقرير المشروع هو الإدارة الأميركية، وهنا تجدر الإشارة إلى أن التكلفة الفعلية للمشروع قد بلغت حتى الآن ١,٥ مليار دولار، تحملت منها الولايات المتحدة ١,٢ مليار دولار (أي أكثر من ٨٠٪) وذلك - ونتيجة لأوضاع الميزانية الأميركية الحالية، فقد ارتفعت الأصوات داخل الكونغرس مطالبة بإلغاء هذا المشروع، نظراً لعدم قدرة الاقتصاد الأميركي على تحمل هذه الأعباء الإضافية، بل وامتد الأمر إلى داخل الكيان الصهيوني، ذاته حيث طالب كل من وزير المالية والدفاع، بإلغاء المشروع، واستبداله بشراء طائرات (اف - ١٦ الأميركية)، مع الاستفادة من الوفرة المحقق، نتيجة لذلك، في شراء معدات عسكرية أخرى أكثر تقدماً.

هل يتحقق هذا المطلب؟ وما هي الخسائر التي يتحملها الاقتصاد الصهيوني نتيجة إلغاء المشروع؟ هنا تجدر الملاحظة أن هناك تراجعاً مستمراً في وتيرة نمو الانتاج الصناعي العسكري منذ عام ١٩٨٤، وذلك نتيجة انخفاض طلب وزارة الدفاع على المنتجات المحلية، مع زيادة الاستيراد العسكري من ١٠٢٥ مليون دولار عام ١٩٨٣ إلى ١٨٥٣ مليون دولار عام ١٩٨٥). ولتراجع الصادرات العسكرية عن المعدلات التي حققتها سابقاً.

وعلى صعيد آخر هناك التأثيرات المتوقعة على المؤسسات الصناعية الكبرى التي اهتلت لهذا الغرض، مثل شركة «منوعي بيت شمس»، تلك الشركة التي كانت الحكومة الصهيونية تركتها إلى الشريك الفرنسي ثم عادت واستعادت حصتها مرة أخرى في شباط ١٩٨١، عقب قرار رئيس الوزراء الأسبق «مناحم بيغن» بالمضي في مشروع انتاج المقاتلة «لافي»، وبالتالي قيام هذه الشركة بانتاج محركاتها الأساسية. ومن هنا يظل مستقبل هذه الشركة مرهوناً بتنفيذ بناء محرك الطائرة. هذا تاهيك عن الأضرار التي لحقت بشركة «أحواض السفن» التي تقوم بصناعة زوارق الصواريخ وسفن إزال الدبابات، وذلك في أعقاب ازدهار مشروع «لافي» وبالتالي إلغاء سلاح الطيران لطلباته الخاصة ببناء زوارق، وبعض التجهيزات الأخرى. ومن هنا فإن إلغاء هذا المشروع سوف يعني مزيداً من البطالة، وتفاقم حدتها مع إيقاف العديد من المشروعات والشركات الصناعية الكبرى. ولذلك جاءت المعارضة الداخلية الشديدة لإلغاء المشروع، وهو ما أكدته آخر استطلاعات الرأي لصحيفة معاريف فقد أيد ٤٣٪ من الآراء استمرار مواصلة المشروع كما خطط له، بينما ٢٠٪ رأوا المواصلة ولكن بشكل مخفض، بينما لم يوافق على إلغاء المشروع فوراً سوى ٢٧٪. هذا الأمر تعطيه الحكومة الحالية أهمية قصوى، في ضوء الصراع الحالي بين «الليكود» و«العمل» من أجل الحصول على المزيد من التأييد في الانتخابات القادمة، مما يجعل كلا منهما متردداً في إلغاء المشروع، وبالتالي استمرار الكرة في الملعب الأميركي بغية اتخاذ القرار، فلما أن تحلق الطائرة - كما حلت في يناير الماضي - أو أن تهبط دون صعود □.

القسم الاقتصادي



تجاوزت كلفتها طاقة الاقتصاد الصهيوني ووزيرا الدفاع والمالية يطالبان بإلغاء مشروعها

لافي.. مهددة بالمبوط قبل أن تطير

٨,٢٥ مليارات شيكل جديد (خمسة مليارات دولار تقريباً)، وهو ما يوازي ربع الموازنة الصهيونية، البالغة ٣٤ مليار شيكل جديد (حوالي عشرين مليار دولار). هذا فضلاً عن النفقات الدفاعية الأخرى، غير المذكورة تحت هذا البند، كتكلفة الأمن، أو أعباء احتلال الضفة الغربية وغزة، أو التكلفة الاقتصادية الضائعة نتيجة للخدمات العسكرية الإلزامية، وهو ما يزيد من أعباء الدفاع الصهيوني كثيراً، ويدفع بالحكومة إلى تطوير هذا الفرع بغية الاستفادة من مداخل بيع السلاح في تخفيف هذا العبء.

أما تكلفة مشروع الطائرة «لافي»، فإنها تبلغ أكثر من ستة مليارات دولار (وذلك وفقاً للتقديرات الصهيونية) (التي تقدر تكلفة انتاج الطائرة الواحدة بهـ ١٥ مليون دولار أميركي، بينما يقدرها الخبراء الأميركيون بحوالي ٢٥ مليون دولار، بل تصل في بعض التقديرات الأخرى إلى ٥٥ مليوناً). وما يهمنا في هذا الصدد الإشارة إلى ارتفاع تكلفة الانتاج ارتفاعاً كبيراً بحيث لن يستطيع الاقتصاد الصهيوني، المنهك أصلاً، أن يتحملها. ومن هنا لجأت الحكومة الصهيونية إلى الولايات المتحدة الأميركية لتمويل المشروع بأكمله، بحيث أصبح القرار الأميركي هو الحاسم وهو ما أشار إليه «اسحاق رابين» وزير الدفاع الصهيوني قائلاً «أن مستقبل المقاتلة «لافي» يتوقف على موقف «إسرائيل» والولايات المتحدة الأميركية معاً. وبما أن موقف الأولى معروف، فإن العامل

ما زال مشروع انتاج الطائرة المقاتلة «لافي» يحظى بالعديد من النقاشات والحوارات، داخل الكيان الصهيوني من جهة، والإدارة الأميركية نفسها من جهة ثانية وذلك في ضوء الصراع المستمر بين مؤيد ومعارض في الكونغرس وفي الكنيست الصهيوني وقد فشلت الوزارة الصهيونية في اجتماعها الذي عقد الأسبوع الماضي للبحث في موضوع الطائرة في الوصول إلى قرار في هذا الشأن. وتأتي أهمية هذا المشروع من تزايد أهمية الصناعات العسكرية والاقتصادية، وخاصة التصديرية منها، كما أن هذا الفرع يستوعب أكثر من ٨٠ ألف من العاملين في القطاع الصناعي (أي ما يوازي ثلث مجموع الطاقة العاملة الصناعية) هذا فضلاً عن العاملين في القطاعات الأخرى ذات العلاقة غير المباشرة بالصناعات العسكرية، مثل مصانع «التاو» و«سولتام» و«مصنع المحركات» و«حوض السفن». كما أن تنفيذ هذا المشروع سيمساعد على أحداث نقلة تكنولوجية هامة على صعيد صناعة الأسلحة ذات التكنولوجيا المتطورة، خاصة وأن معظم التطور التكنولوجي الذي يفاخر به الكيان الصهيوني يعتمد أساساً على نفقات التسليح (مثل الصناعات الالكترونية والحاسبات الآلية والآليات والطيران).

وهنا تجدر الإشارة إلى أن نفقات وزارة الدفاع على الرغم من خفض الميزانية الجديدة لعام ١٩٨٧/١٩٨٨، زادت عما كانت عليه فقد وصلت إلى

عائدات النفط

- تشير التقديرات الى ان عائدات دول منظمة الاقطار المصدرة للنفط سوف تصل الى ٤٦ مليار و ٣٠٠ ألف دولار خلال النصف الثاني من العام الحالي، وذلك مقابل ٤٠ ملياراً ومائة مليون دولار خلال النصف الأول منه. على صعيد آخر، أعلنت «النرويج» عن عزمها على التخلي عن التزامها السابق تجاه «الأوبك» والقاضي بتخفيض حجم الانتاج بنسبة ٧,٥٪، وقررت رفع انتاجها من النفط مرة أخرى.

انخفاض واردات المملكة العربية السعودية

- يشير تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي، الى استمرار انخفاض الواردات السعودية للعام الثالث على التوالي، فقد تراجعت قيمة واردات العام الحالي الى ٧٨ مليار ريال، مقابل ١٠٧ مليارات ريال في العام السابق (ويمعدل تراجع يصل الى ٢٧٪). وقد احتلت الواردات من الآليات والأجهزة المرتبة الأولى في واردات المملكة بنسبة ١٨٪، تليها المواد الغذائية بنسبة ١٧٪، ثم السيارات في المركز الثالث، ثم المنسوجات والملابس ثم مواد البناء. وعلى صعيد آخر، احتلت اليابان المركز الأول كأكبر مصدر للمملكة (وصلت صادراتها الى ١٤,٥ مليار ريال وبنسبة ١٩٪ من اجمالي واردات المملكة) وتلتها الولايات المتحدة الأميركية (١٣,٦ مليار ريال وبنسبة ١٧٪ من الإجمالي)، ثم المملكة المتحدة وأخيراً فرنسا.

التبادل التجاري العربي - الألماني الغربي

- تشير الإحصائيات الرسمية الى ان حجم التبادل التجاري بين ألمانيا الغربية والبلدان العربية قد استمر في التناقص خلال النصف الأول من هذا العام. إذ انخفضت قيمة هذا التبادل

من ٨,٩ مليار مارك الى ٦,١ مليارات (خلال الفترة ذاتها من العام الماضي)

ويرجع السبب في ذلك الى هبوط قيمة الواردات الألمانية الغربية من البلدان العربية الى قرابة اربعة مليارات مارك بعد ان كانت تصل الى خمسة مليارات (نسبة الخفض ٢٠٪)، اما الصادرات الألمانية الغربية فلم تنخفض قيمتها الا بمعدل ٣,٣٪ فقط.

ومن هنا انخفض فائض الميزان التجاري الألماني الغربي مع البلدان العربية من ٣,٨ الى ٢,٢ مليار مارك.

احتياطي «الكبريت» العراقي

- احتل العراق المرتبة الأولى في احتياطي الكبريت العالمي، كما احتل المكانة نفسها في تصدير «الكبريت» بطريقة «فراش»، متجاوزاً بذلك بولندا والمكسيك.

هذا بينما يحتل المرتبة الثامنة من بين دول العالم المصدرة للكبريت بالطرق المختلفة إذ تصل الكميات المصدرة سنوياً الى نصف مليون طن.

تأجيل المباحثات التجارية بين اليابان والاتحاد السوفياتي

- أعلنت الحكومة اليابانية عن تأجيل مباحثاتها التجارية مع الاتحاد السوفياتي الى اواخر كانون الثاني المقبل وكان من المنتظر ان تتم خلال هذا الشهر.

ويأتي هذا القرار في اطار الرغبة اليابانية في ان تتم هذه المباحثات، عقب انتهاء المحادثات التجارية بين الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفياتي، والمزمع عقدها في ايلول المقبل. ومن المعروف ان قيام شركة «توشيبا» اليابانية، ببيع معدات تكنولوجياية متطورة الى الاتحاد السوفياتي، أثار البلدان الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأميركية، مما دفع اليابان الى تأجيل المباحثات انتظاراً لنتائج اللقاء الأميركي - السوفياتي القادم.

أفان

الحوار مع أوروبا الشرقية

ما زالت اصداء الطلب المغربي للانضمام الى بلدان المجموعة الأوروبية المشتركة تتزايد يوماً بعد آخر، مثيرة العديد من القضايا الاقتصادية الهامة، خاصة وانها لم تكن المرة الأولى، ولن تكون الأخيرة طالما استمرت الأسباب والدوافع الى مثل هذا الطلب.

وما يهمنا في هذا الصدد، ان هذا الطلب، يعكس الى حد بعيد المدى الذي وصلت اليه العلاقات العربية مع السوق الرأسمالية الدولية، ويؤكد على عمق اندماجنا في هذه السوق، مع ما يعنيه ذلك من تبعية، واستمرار للتخلف. فما زال وطننا العربي يتعامل بصورة رئيسية مع البلدان الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأميركية، التي ازداد تغلغلها في الاسواق العربية، فقد ارتفعت صادراتها الى المنطقة بحوالي (اربعة أو خمسة اضعاف ما كانت عليه في منتصف السبعينات).

والمخاطر في الأوضاع الاقتصادية العربية عامة، يلحظ نتائجها الأساسية فالغفوة الغذائية تتزايد يوماً بعد آخر، وبالتالي يتزايد اعتمادنا على الغرب في استيراد الغذاء، وازمة القروض الخارجية المستحقة على المنطقة تتفاقم، وتعمق الفجوة التكنولوجية، مما أدى الى النهاية الى تدهور احوال الغالبية العظمى المعيشية. وهنا يصح التساؤل: ماذا قدم الغرب لنا؟

لقد استغلت هذه البلدان الفرصة تلو الأخرى، «للولي الذراع» في سبيل تحقيق اغراضها الأساسية، أي استمرار نهب ثروات المنطقة واستنزافها. وخير دليل على ذلك موقف هذه البلدان من «قضية الديون الخارجية»، التي أكدت بما لا يدع مجالاً للشك ان محرك هذه البلدان الوحيد هو «مصلحتها» الاقتصادية والسياسية.

ومن المفارقات ان تهمل معظم الاقطار العربية، الطرف الآخر من السوق، الا وهو بلدان المجموعة الاشتراكية. ويتضح هذا الإهمال من حجم التعامل معها، فهو يتناقص باستمرار، خاصة منذ الثمانينات. وذلك على الرغم من المزايا العديدة التي يمكن ان نحصل عليها من التوجه لهذه المجموعة. في ضوء الطبيعة الهيكلية لاقتصادياتها، وبالتالي طبيعة تعاملها الاقتصادي مع العالم الخارجي. فباستطاعة الصادرات العربية ان تجد لها اسواقاً كبيرة فيها، فضلاً عن امكانية التخفيف كثيراً من «ازمة ندرة النقد الأجنبي» لدى معظم الاقطار العربية، عن طريق استخدام «اتفاقيات الدفع الثنائية» في التعامل التجاري معها. ومما يزيد من امكانيات التعاون الآن، مرحلة إعادة النظر في كثير من المناهج الاقتصادية لدى هذه المجموعة (سواء بتخفيف المركزية، أو بتشجيع الحوافز المادية للانتاج الداخلي).

ومن هنا أصبحت جامعة الدول العربية وهيئاتها المختلفة مطالبة بتبني حوار عربي مع أوروبا الشرقية وذلك على غرار الحوار العربي / مع أوروبا الغربية الذي لم يحقق ما كان مرجواً منه حتى الآن. □

عبد الفتاح

اجزاء الوطن العربي عن طريق التربية والثقافة والعلوم ورفع المستوى الثقافي في هذا الوطن حتى يقوم بواجبه في متابعة الحضارة العالمية والمشاركة الايجابية فيها. وقد تم منذ ذلك الحين تحديد الوسائل الكفيلة بتحقيق هذا الهدف وهي كما تشير الى ذلك برامج عملها.

- ١ - تنسيق الجهود العربية في ميادين عمل المنظمة وهي التربية والعلوم والثقافة.
- ٢ - النهوض بالتعليم والثقافة وذلك بالتعاون مع الدول الاعضاء، بناء على طلبها، للصعود بالفكر الى المستوى الذي يتيح للعرب حياة فكرية تمكنهم من تحمل ما تقتضيه الحرية من مسؤوليات.
- ٣ - اقتراح المعاهدات والديانات الخاصة بتنفيذ المعاهدات التربوية والثقافية والفنية والعلمية التي يتم ابرامها بين الاقطار العربية.
- ٤ - العمل على تشجيع البحوث العلمية ومساعدة الباحثين.
- ٥ - تبادل الخبرات والمعلومات والتجارب والمعونات وتنسيق ذلك بين الدول الاعضاء.
- ٦ - المساهمة في الحفاظ على المعرفة ونشرها وتقديمها.

وفضلاً عن كل ذلك فان للمنظمة اهدافاً محورية اخرى تتركز في تنمية الموارد البشرية في الاقطار العربية والنهوض بأسباب التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والسعي لوصول الفكر العربي الاسلامي والخبرات العربية بالافكار والتجارب المعاصرة في سياق القضايا المصرية التي تواجه العالم في اقرار السلام بمفهومه العريض وتأمين حقوق الانسان وتحقيق نظام اقتصادي ومالي عالمي وعادل وتنمية الثقافة العربية في داخل الوطن العربي والمشاركة تائراً وتأثيراً في الجهود المبدولة عربياً ودولياً في تقريب اجزاء العالم من خلال وسائل الاعلام والاتصال وتنظيم المعلومات وتوثيقها.

منظمات ثقافية عربية

في عام ١٩٧٠ باشرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم نشاطها الفعلي

١٧ عاماً... حصيلة عمل جماعي في مشروع الوحدة الثقافية

- معهد الدراسات العربية العالية الذي بدأت الدراسة فيه في ٧ كانون الثاني ١٩٥٣.
- المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي الذي انبثق عن مؤتمر التعريب في الرباط عام ١٩٦١ وتبنته جامعة الدول العربية عام ١٩٦٩.
- الجهاز الاقليمي العربي لمحو الامية الذي وافق مجلس جامعة الدول العربية على انشائه في عام ١٩٦٧ بناء على توصية المؤتمر الاقليمي لمحو الامية المنعقد بمدينة الاسكندرية عام ١٩٦٤.
- قسم العلوم والتكنولوجيا الملحق آنذاك بمكتب امين عام جامعة الدول العربية.
وقد نصت المادة الاولى من دستور المنظمة على ان الهدف من انشائها هو «التمكين للوحدة الفكرية بين

تحتفل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم هذه الايام بذكرى مرور ١٧ عاماً على نشأتها، منذ ان باشرت نشاطها الفعلي كوكالة متخصصة في نطاق جامعة الدول العربية باجتماع مؤتمرها العام في دورته العادية الاولى بالقاهرة في ٢٥ تموز ١٩٧٠. وقد جاء انشاؤها تنفيذاً لمبادئ ميثاق جامعة الدول العربية ومتابعة لما هدفت اليه المعاهدة الثقافية التي كانت اول معاهدة في نطاق العمل العربي المشترك تعقد بين الدول العربية سنة ١٩٤٥، فقد اقر مجلس الجامعة في دورة انعقادها العادية الحادية والاربعين في ايار ١٩٤٦ مشروع ميثاق الوحدة الثقافية العربية ودستور المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بناء على مقترحات المؤتمر الثاني لوزراء المعارف والتربية والتعليم المنعقد في بغداد ٢٩ شباط ١٩٦٤ لكي تتولى هذه المنظمة الجهود المشتركة التي تقوم بها الدول الاعضاء في سبيل تحقيق الوحدة الثقافية من خلال الميثاق الذي صدر «استجابة للشعور بالوحدة الطبيعية بين ابناء الامة العربية، وايماناً بأن وحدة الفكر والثقافة هي الدعامات الاساسية التي تقوم عليها الوحدة العربية وبأن الحفاظ على التراث الحضاري العربي وانتقاله بين الاجيال المتعاقبة وتجديده على الدوام هو ضمان تماسك الامة العربية ونهوضها بدورها الطبيعي الابداعي في مجال الحضارة الانسانية والسلام العالمي المبني على اساس العدل والحرية والمساواة». ومنذ صدور دستور هذه المنظمة الحقت بها عدة اجهزة ثقافية كانت تابعة للامانة العامة لجامعة الدول العربية وهي:

- معهد احياء المخطوطات العربية الذي انشئ بناء على قرار مجلس الجامعة العربية في ٤ نيسان ١٩٤٦، والذي يتخذ الآن من العاصمة الكويتية مقراً له، وتشير آخر اخباره الى انه يعاني الآن من نقص كبير في ميزانية عمله نتيجة عدم تسديد بعض الاقطار العربية لحصصها فيه مما يعرقل عمله في ميدان تصوير وتحقيق المخطوطات في مكتبات العالم وحفظها في اجهزة المايكروفيلم.



تعاون وثيق مع منظمة اليونسكو

طبيعة عمل المنظمة

في مجال العضوية داخل المنظمة، فمُنذ انعقاد المؤتمر العام الأول عام ١٩٧٠ كانت هناك ثمان دول عربية، ثم توالى انضمام كل الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية للمنظمة وعلاقات بكافة المنظمات المتخصصة العاملة في نطاق جامعة الدول العربية، والهيئات العربية غير الحكومية مثل اتحاد المعلمين العرب واتحاد المؤرخين عام ومؤسسة الدراسات الفلسطينية وهيئة القدس العلمية واتحاد المؤرخين العرب فضلاً عن الهيئات والمنظمات الدولية والإقليمية، أما ميزانيتها المالية فقد قفزت من ثلاثمائة ألف ومائتين وأربعة دولارات في عامها الأول إلى عشرين مليوناً وخمسمائة وتسعة وثلاثين ألفاً وخمسة وتسعين دولاراً في دورتها لعام ١٩٨٠ - ١٩٨١

وإذا كنا هنا لنسأ بصدد التعريف بإنجازات المنظمة في مجالات عملها الواسعة والمتعددة، فإنه لا بد من الإشارة إلى أن هناك ثمة من المثقفين العرب من يرى أن المنظمة ليست ناشطة بما فيه الكفاية، وليس لها حضور واسع في الساحة الثقافية العربية، وبهذا الخصوص فإن المنظمة كما أشار إلى ذلك مديرها العام الدكتور محي الدين صابر، لا تقدم جهوداً فردية بل هي مؤسسة ذات عمل جماعي، فهي في قطاع التربية مثلاً تقدم دراسات تحليلية للتطور التربوي العربي من خلال استراتيجيات تقترحها على مؤتمرات وزراء التربية والتعليم العرب، وفي هذا الميدان فإن المنظمة وضعت استراتيجية لتطوير التربية العربية بناءً على قرار صدر عن مؤتمر وزاري تربوي، وقد أشرف على وضع المقترحات نخبة من كبار التربويين والمثقفين العرب وحظي بمشاركة واسعة من المجتمع التربوي العربي ذلك لأن مشروعاً قومياً مثل هذا هو في صميم أهداف المنظمة، فضلاً عن عملها في ميادين

من مطبوعات المنظمة

أصدرت منظمة الأليكسو منذ إنشائها وحتى أوائل العقد الحالي ٩٩٢ كتاباً في مختلف موضوعات المعرفة وهي

- في التربية ٧٠ كتاباً
- في الثقافة ٨٣ كتاباً
- في العلوم ٦٠ كتاباً
- في محو الأمية ٦٠ كتاباً
- في الاقتصاد ٧٩ كتاباً
- في الاجتماع ٢٠ كتاباً
- في السياسة ٢٥ كتاباً
- في القانون والشريعة ١٤٠ كتاباً
- في التاريخ ٧٥ كتاباً
- في الجغرافيا ٣٠ كتاباً
- في الأدب واللغة ١٥٠ كتاباً
- في الصراع العربي الإسرائيلي ٧٠ كتاباً
- في المعاجم والمصطلحات ٩٠ كتاباً
- في موضوعات أخرى ٤٠ كتاباً

مكافحة الأمية مثل مراكز إعداد وتدريب قيادات محو الأمية وتعليم الكبار ومراكز بحوث التعليم العالي والمركز العربي للتقنيات التربوية، والمنح الدراسية، ودعم العمل في مجال الآثار وتنسيقه، وصيانة المدن التاريخية العربية والإسلامية، والمحافظة على التراث العلمي العربي وأحيائه، وجمع المخطوطات العربية وفهرستها، وتنسيق حركة الترجمة ودعمها والاهتمام بقضايا التعريب في الوطن العربي وتطوير المسرح العربي وتأصيله وتشجيع الإبداع الفكري والأدبي ولها في هذا الميدان عدة جوائز هي:

- جائزة الثقافة العربية
- جائزة المسرح العربي

- جائزة الفيلم التسجيلي
- جائزة كتاب الطفل
- جائزة الترجمة.

كما أن لها برامجها الثقافية الخاصة بفلسطين من خلال العمل على حماية المقومات والممتلكات الثقافية الفلسطينية من عمليات المسخ والتشويه والتخريب التي يقوم بها العدو الصهيوني، وصيانة الممتلكات الثقافية بما في ذلك اللغة القومية والتراث الشعبي، وفي كل هذه الميادين لها إصداراتها ومطبوعاتها ونشراتها وبحوثها الخاصة في ميدان النشر العلمي أصدرت المنظمة عدة موسوعات منها موسوعة الثروة المائية وموسوعة المياه الأرضية وموسوعة رواسب الفوسفات وموسوعة تنمية المراعي وموسوعة الثروة الحوانية.

في مجال النشر والطبع سعت دوائر المنظمة إلى إصدار مئات الكتب في عدة ميادين معرفية نشير هنا، إلى ما أصدرته في الميدان الثقافي: ترجمة مسرحيات شكسبير، ترجمة قصة الحضارة تأليف ديورانت، ترجمة كتاب تاريخ الأدب العربي لبروكلمان، موجز تاريخ الطب والصيدلة عند العرب، دراسة بيلوغرافية عن مؤلفات ابن رشد المخطوطة والمتبوعة، كتاب عن الفن العربي المعاصر، كتاب نصوص مختارة عن الإسلام، الموسوعة الحضارية للفن العربي الإسلامي، وفي ميدان السياسات والقومية العربية: أبحاث في تاريخ النظرية السياسية، دراسات في النظرية السياسية الحديثة، التجديد في الفكر السياسي المصري، الوحدة العربية، القومية العربية تاريخها وقوامها ومراميها، السياسة والمجتمع في المغرب العربي، العمل العربي المشترك في المجال الدولي، الحوار العربي الأوروبي، بقطة القومية العربية، العلاقات العربية الإفريقية وغيرها.. وفي ميدان اللغة والأدب: فن الترجمة، التعريب ومستقبل اللغة العربية، الأدب وفنونه، أمير البيان شكيب أرسلان، جبران وتكوينه الثقافي ومؤلفاته، دراسات في الأدب العربي، وحدة الثقافة والتاريخ في الشعر الحديث، قضية الشعر الجديد، الشعر الحديث في فلسطين والأردن، الاتجاهات الشعرية في السودان.

للمنظمة عدد من المجلات الدورية المتخصصة نذكر منها: المجلة العربية للتربية، المجلة العربية للبحوث التربوية، مجلة تعليم الجماهير، مجلة تكنولوجيا التعليم، مجلة اللسان العربي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلة العربية للمعلومات، دورية الدراسات الإعلامية العربية، مجلة معهد البحوث والدراسات العربية.

وإذا كانت المنظمة قد باشرت نشاطها الفعلي في تموز ١٩٧٠، فإن سبعة عشر عاماً هي عمرها الآن، استطاعت خلاله أن تعمل بداد من أجل مشروع الوحدة الثقافية العربية، وما زال بانتظارها الكثير من الجهد والعمل، لكي تؤسس حقاً لمشروع شعولي مثل هذا، خاصة وأن ميدانها هذا، فيه الكثير من الصعاب التي تصطدم بصخور قوية ناتئة على الأرض التي تغلي بكيانها وكيونيتها. □

فصيل..



مبنى المنظمة في العاصمة التونسية

نافذة

رغيف خبز ناجي العلي

الى هذا الحد يخافون من الابداع؟ أولئك الذين لا يتحاورون الا بالرصاصة. الذين لا يعرفون الى العقل طريقا سوى لغة الدم.

ناجي العلي الذي يتغلب الآن على سكرات الموت بقوة صلدة في مستشفى شيرينغ كروس بلندن، ليس هو اول من تطله رصاصة غدر. ولن يكون الاخير.

أي اسم، ترى، في القائمة السوداء بعد ناجي العلي؟ يخافون من حنظلة الذي يدير ظهره لهم، في وقت كانت عيون الملايين من العرب تعرف قسما وجهه. كما تعرف قسما وجوهها، اذ كان يطل من المرايا على الوجوه كل صباح.

هل يكنفي ناجي العلي، وهو ممدد على سرير أبيض في عاصمة اجنبية، لجأ إليها بعد ان احترق بيته في المخيم، وضائق به الارض. برغيف من الخبز تقدمه له الرابطة العربية للصحافة الزراعية، لمناسبة يوم الرغيف العربي.

هو اذن، رغيف الحياة، فهل يقتنع به حنظلة؟ هل يقتنع حنظلة بألاف البرقيات التي انهارت عليه طالبة له، وداعية بطول العمر وبسلامة القلم والريشة... ولسان حالها يقول: لا للاعتيالات السياسية على الشكل التالي:



عشرات، بل مئات المقالات دججت في استنكار ما حدث لحنظلة، وفي اذانة الايدي اللثيمة التي امتدت في جنح، الغلام لكي تطلق الرصاص على فنان لا يتكرر.

من، يا ترى، بعد ناجي العلي؟ ان الحنظلة طعنا يعرفه من تدوق طعم الحنظل. مرارة في الروح وفي الكبد... تخيف كل أطباق المن والسلوى وصحون الجوز المطلي بالسكر وعصير العنب. تلك هي المرارة التي تخيف الأعداء الصهاينة قبل سواهم. مرارة الابداع التي تنهزم امامها النفوس الصغيرة والخبيثة والتي لا تجد للرأي متسعا من الخيلة، فلا يبقى الا الاغتيال سيلا لبقائها.

كان حنظلة يسخر من كل ما هو سلمي، طامعا في حياة انجائية.

واذا كانوا انتصروا على جسد حنظلة، فانهم لن ينتصروا امام اسمه ومغزاه، وامام حيويته ويقينه، واما صرخانه المدوية. □

فيصل جاسم

الباب القديم

يوسف العاني، سامي عبد الحميد، سمعية الزبيدي، عواطف ابراهيم، رياض الباهلي، مقداد عبد الرضا. يقفون على خشبة، احد المسارح العراقية لتقديم عمل مسرحي جديد يحمل عنوان «الباب القديم».

كتب المسرحية الفنان خليل شوقي واخرجها الفنان فاضل خليل، ويناقش النص موضوعة الصراع بين الاجيال من وجهة نظر جديدة تنطلق الى كل ما هو جديد ومفيد. □

تطور البيولوجية العربية الثورية

تحت هذا العنوان صدر عن دار الشؤون الثقافية في العاصمة العراقية كتاب جديد للدكتور الياس فرح، يضيفه الى مجموعات مؤلفات فكرية اصدرها ما بين بغداد وبيروت.

هذا الكتاب الجديد يقع في جزئين: يحمل الاول عنوان «الفكر القومي» ويحمل الجزء الثاني عنوان «الفكر الاشتراكي». □

فن تشكيلي في غاليري الكوفة

غاليري الكوفة في العاصمة البريطانية اعلنت عن اقامة معرض تشكيلي لثلاثة فنانين عراقيين هم: وليد مصطفى، طاهر حامد، كريم آزاد، وقد وزعت ادارة



من لوحات المعرض

الغاليري نشره خاصة على الصحافة العربية تقيد ان هؤلاء الفنانين عاشوا ودرسوا في أوروبا، ورغم ان هذا المعرض هو معرض جماعي لأعمالهم الا ان لكل منهم طريقته الخاصة في الرسم. الفنانون الثلاثة من خريجي معهد الفنون الجميلة ببغداد ودرسوا في احدى الاكاديميات اليوغوسلافية واقاموا عدة معارض لهم في العراق وايطاليا والمانيا وهذا اول معرض لهم في لندن.

هذه الغاليري تمني ايضا بفنون اخرى فقد دعت مؤخرا الى حفل فني للمعرض على العود اقامه الفنان سلمان شكر. □

مجلة ثقافية من الخرطوم

مجلة «الخرطوم» الثقافية التي كانت تصدر في الخمسينات، وصدر اول عدد منها تحت اشراف قبلي احمد عمر، وتوقفت منذ فترة بعيدة، تتجه الآن النية لاعادة اصدارها مجددا.

مشروع اصدار المجلة يشرف عليه المجلس القومي للاداب والفنون في العاصمة السودانية وستكون منبرا ثقافيا لكتاب وفناني السودان في ميادين الشعر والقصة والمسرح والفنون التشكيلية، وبصدده هذه المجلة يسد فراغ واسع في المكتبة الثقافية السودانية. □

سنة على رحيل يوسف عمر

في مرور سنة على رحيل مطرب المقام العراقي الشهير، يوسف عمر، صدر في بغداد كتاب يتناول سيرته الذاتية من تأليف كاظم جاسم، وفيه رصد لتطور ادائه الفني وولعه بالاصول التراثية للغناء الفولكلوري وبخاصة المقام منه. بالاضافة الى مجموعة نادرة من الصور، فان في الكتاب فصولا عن حياة الفنان الفريد ونشأته وتأثيره بالمفنيين القدامى ونشاطه الفني، وتأثيره في جيل لاحق من قارئ المقام. □

رحيل مخرج مصري

نتيجة أزمة قلبية توفي قبل ايام في القاهرة المخرج المسرحي الكبير كمال ياسين، وأحد نجوم المسرح السني. من اشهر اعماله المسرحية: الدخان لميخائيل رومان، خيال الظل لرشاد



نابيل مurr



ن. ناصف حليل



ك. كرام ناصر



ن. ناصف غنم



فاروق سلوم يوزع الجوائز

اليابانية الخاصة برسوم الأطفال.
تنوعت موضوعات هذه اللوحات التي
رسمتها اقلام اطفال لم يتجاوزوا العقد
الاول من اعمارهم، بين شمس وطيور
وزهور ونخيل وارجيح ملونة، وقد اقام
هم الشاعر فاروق سلوم مدير عام دار
ثقافة الاطفال حفل استقبال في بغداد،
سلمهم خلاله جوائزهم التقديرية. □

جوائز اليابانية في البائكو

تجتمع في مقر اليونسكو ببائيس،
اواخر شهر اب الجاري، اللجنة العالمية
لجوائز اليابانية وعمو الامية التي تضم في
عضويتها عدة خبراء عالميين، لمنح الجوائز
الخاصة.

ثمة في هذا الميدان عدة جوائز هي:
١ - جائزة كروسكايا، التي اوجدها
الاتحاد السوفياتي عام ١٩٦٩.
٢ - جائزة عمو الامية التي تمنحها المنظمة
العالمية للقراءة.
٣ - جائزة العراق الدولية لمحو الامية،
التي اوجدها الحكومة العراقية.
٤ - جائزة نوما التي تقدم من قبل اليابان.
توزيع الجوائز والاعلان عنها سيتم في
الثامن من ايلول القادم، وتهدف كلها الى
اشاعة المعرفة في العالم والعمل على تجاوز
عقبات الامية، احد اخطر امراض
العصر. □

الخمسينات، قبل ان يكمل دراسته
للاخراج المسرحي في فرنسا. □

جوائز يابانية لرسامين اطفال

ست وعشرون لوحة لسته وعشرين
طفلا عراقيا فازت مؤخراً بميداليات ذهبية
وفضية وبرونزية في احلى المسابقات

رشدي، المهزلة الارضية ليوسف
ادريس، كوبري التاموس لسعد الدين
وهبة، زيارة السيدة العجوز
لدورنيمات، كما ان له عدة افلام شارك
فيها ممثلاً ومنها: رد قلبي، شروق
وغروب، موعد مع الحياة، ومسلسل
تلفزيوني هو: لا تطفئ الشمس.
كان الفنان الراحل مدرساً لمادة الفن
المسرحي في معهد الفنون المسرحية
بالقاهرة، والذي كان احد طلابه في

احتجاج واسع واضرابات عن الطعام

قانون يثير الفنانين المصريين

فجأة، وقبل ساعات من انتهاء الدورة الاخيرة لمجلس الشعب المصري اقر
مشروع تعديل قانون النقابات الفنية بحيث يعطي الحق للنقيب لكي يرشح نفسه
عددا من الدورات. هنا ثار الفنانون المصريون بمختلف اتجاهاتهم الفنية
والسياسية، واعتبروا هذه التعديلات مساساً بأرائهم واعتداءاً صارخاً على
حقوقهم.

عقب نشر هذا الخبر احتشد مئات من الفنانين امام مسرح «محمد فريد» وتوجه
وفد منهم الى رئاسة الجمهورية، وكان على رأس الوفد المخرج سعد أردش والفنانة
تحية كاريوكا وقدم الوفد مذكرة احتجاج على صدور هذا التعديل، وفي الوقت ذاته
أعلن الفنانون عن عقد اجتماع خاص بهم طالبوا فيه سعد الدين وهبة النقيب الحالي
للقنابات الفنية السينمائية والموسيقية والتمثيلية ان يجتمع بهم لشرح لهم ملاسبات
صدور هذه التعديلات، وقد وقع ثلاثة آلاف فنان على نداء وجهوه الى الرئيس
حسي مبارك قالوا فيه ان التعديلات التي اقراها مجلس الشعب المصري تعد اعتداء
على حقوقهم.

جرى بعد ذلك اضراب عام، بدأ بالاضراب عن الطعام، من قبل الفنانين توفيق
صالح وتحية كاريوكا وسعاد حسي وفردوس عبد الحميد وعائدة عبد العزيز ومحمد
توفيق وعبد العزيز غبون وغيرهم احتجاجاً على التعديلات التي ادخلت على قانون
النقابات المهنية فيما يخص مادة عدم جواز انتخاب النقيب لمرة ثالثة التي اقرت في
مجلس الشعب دون ان يؤخذ رأي القاعدة العريضة من اعضاء الجمعيات العمومية
من النقابات الفنية الثلاث.

لقد رأى الفنانون المصريون ان صدور هذه القوانين تمارس ضغطاً على حرية
الرأي والتعبير، واشاعة مفاهيم لا ديمقراطية في الحياة الفنية والثقافية وكان من
نتيجة الاضراب عن الطعام ان حل عدد من الفنانين وبينهم تحية كاريوكا الى
المستشفيات.

القصة تروى تباعاً. ولنا عودة مفصلة عن هذا الموضوع الحيوي والهام، في
الاسبوع المقبل. □



الفنانون في حالة اضراب



قصيدة

تحولات الليل والنهار

عبد الناصر صالح
- طولكرم، فلسطين المحتلة -

الفصل الأول:

(١)

حيث لا يتساوى الظلام المهيمن
والاحتمال الربيعي، تنكمش الأغنيات
ويقتصر الزهر للشمس
تفتقر الأرض للمرس
أوغيل في الجسد المتعب الغض
استنهض الفرح الكهل
ألوانه في فضاء المدينة
جناءة في المساء الدفيء.
وأقفر من نقطة الصفر
والانتظار البطيء.

(٢)

ولما تكون جسمك في الليل منفى
نبذت انعطاف الندى
وانحرف النخيل
ولاحظت، ما بين دمعي وجسمك

الفصل الثاني:

(١)

وما بين دمعي وجسمك،
تمتد خارطة الوطن العربي
ويعتد نخل الفيافي
وخضب السهول

.. هنا صلبوك

وألقوك في النار عشرين عاماً
وحين استفاقوا من الحلم، لم يجدوك
.. هنا دفنوك

وغطوك بالليل والزبد الشتوي
وجو الرصاص،

أقاموا لذكرى وفاتك حفلاً بهيجاً
وغنوا،

وغنوا،

وغنوا،

وألقوا خطاياهم فوق قبرك
وضاجع كل ملوك الرماد عشيقاتهم
فوق قبرك.

(٢)

وما بين دمعي وجسمك
يبحث اللقاء ذليلاً.

ويطوي سائر المراكب

ويطوي سائر الخيول

ويرقد هذا النهار عليلًا.

تصير الميادين مقبرة للبئسج
ناديت: يا جذوة الفتح
يعرفك الصخر والنهر
والزعر الجبلي.

(٣)

حيث لا يتساوى الظلام المهيمن،
والاحتمال الربيعي
أفتح صدري بوجه الرماح
فيعشق صدري الرماح
ويعشق متفاني،

يعشق سبل الجراح
تؤوب التفاصيل
تنتشر الأبجدية مهراً طليقاً
يجوب الشوارع،

ثم تحول المزمار الحان عوذة.
أمد ذراعي إليك
أمد ذراعي،

ذراعي

فتتبت بين الأصابع وردة. □

كانون الاول القادمين.

المرشحون العرب

في مصر تم ترشيح عدة كتّاب ومفكرين من بينهم: د. ابراهيم بيومي مذكور، د. شوقي ضيف، د. صلاح فضل، عبد السلام هارون، نجيب محفوظ، محمد شاكرا، يوسف ادريس، ثروة اباطة، كمال بشر، ابراهيم عبد الرحمن، رمضان عبد التواب، احمد امين الخولي، حسين مجيب المصري، ربيع جمعة، يوسف خليف، عبد العزيز شرف، يوسف جوهر، محمد التهامي وفي الكويت اعلن المجلس الوطني للثقافة والآداب والفنون عن ترشيح الاديب الكويتي احمد السقاف كما اعلن في السعودية عن ترشيح حمد الجاسر، عبدالله بن خيس، احمد عبد الغفور عطار، عزيز ضياء، محمد حسن فقي، احمد الضبيب، وفي الاردن اعلن عن تسمية الدكتور حسين عطوان والدكتور ابراهيم السامرائي وعبد الرحيم عمر وروكن العريزي وحسين قريز وسمر قطامي، وفي المغرب اعلن عن تسمية عبدالله كنون، في حين رشحت الجهات الثقافية والجامعية اللبنانية اربعة من ابرز الوجوه الادبية لتلعب هذه الجائزة وهم: ميخائيل نعيمة، عبدالله العلالي، توفيق يوسف عواد، ميشيل عاصي ومازالت الاقطار العربية الاخرى في حالة تسمية مرشحيها.

قبل ذلك تشكلت هيئة الجائزة برئاسة وزير الثقافة والاعلام العراقي الذي ترتبط به امانة عامة مقرها بغداد، ولما امين عام واعضاء مهمتهم تلقي هذه الترشيحات ومتابعتها وفرزها وتدقيقها قبل ايداعها لدى لجنة التحكيم، ولها مقرر ليس له حق التصويت والقرار وتختار الهيئة لجنة عربية للتحكيم تتألف من خمسة عشر عضوا في اختصاصات كل من الشعر والقصة والبحث الادبي والدراسات اللغوية وتاريخ الادب، ويعاد تشكيل اللجنة كل عام ولا يحق لعضائها ترشيح انفسهم للجائزة في السنة التي يكونون فيها حكاما في لجنة التحكيم.

هذه الجائزة التي تأتي من بغداد، ومن خلال هذا المهرجان الذي اصبح ظاهرة ثقافية عربية، انما تأتي تأكيداً على دور المثقف العربي في حياة امته ووطنه، وهي تنويع لهذا الدور الفعّال وجهود المفكرين العرب الذين وضعوا الامة ومستقبلها في محور ابداعهم، كما انها بمثابة تأكيد آخر على رعاية بغداد للثقافة العربية. □

أ - ان تمنح الجائزة للفائز مقابل اعماله الادبية كافة.

ب - تمنح الجائزة مرة واحدة للشخص الواحد.

ج - يقدم المرشح أو الجهة المرشحة نبذة عن اعمال المرشح وحياته وسيرته الادبية والثقافية معززة بنسخ من اعماله.

د - يحق للاديب ترشيح نفسه خطياً أو بواسطة الجامعات والجمعيات اللغوية والاتحادات والجمعيات والنوادي الثقافية على ان يقرن مثل هذا الترشيح برغبة الاديب الخطية لتلعب الجائزة.

وعلى هذا فان عدة جامعات ومؤسسات ثقافية وجمعيات واتحادات عربية قد اعلنت عن تسمية مرشحيها لتلعب هذه الجائزة، وفق القانون الخاص بها، على ان تعلن النتائج خلال الدورة القادمة لمهرجان المريد الشعري ببغداد وأواخر شهر تشرين ثاني وأوائل شهر



يوسف ادريس



عبد الرحيم عمر

جائزة ثقافية كبرى

جائزة صدام للآداب التي اقرها الابداء العرب المشاركون في مريد العام المنصرم

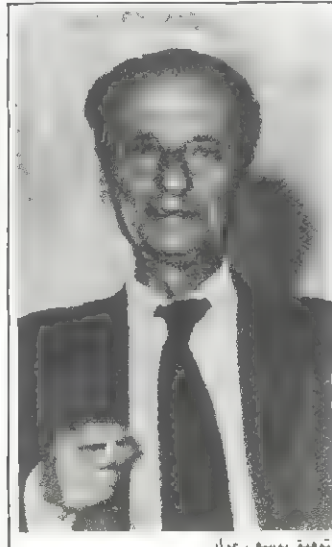
ترشيحات عربية لكتاب في مختلف الاشكال الابداعية

خاصة للاشراف على تنظيم استمارات الترشيح، مع اشتراط مواصفات معينة للنصوص المرشحة واصحابها وهي: أ - ان يكون المرشح للجائزة قد جسد في مجمل نتاجه الفني روح مرحلته في الثقافة العربية وشكل حضوراً مؤثراً في البيئة الثقافية العربية.

ب - ان يتسجم النتاج الادبي للمرشح مع قضايا النضال الوطني والقومي اغناء لتأصيل التراث العربي والثقافة العربية. ج - ان لا ينطلق نتاجه من اتجاه انعزالي وشعوبي وغير متأثر بهذه الاتجاهات، وغير متناقض مع روح النهوض العربي. أما شروط الترشيح ومواصفاته فقد ست كما يلي:

في دورة مهرجان المريد الشعري السنوي لعام ١٩٨٦ تم الاعلان عن تخصيص جائزة لادباء العرب باسم «جائزة صدام للآداب» تمنح خلال كل مريد للمبدعين والمفكرين العرب في فنون الادب المتعددة: الشعر والقصة والرواية والبحث الادبي والدراسات اللغوية، وتكون قيمة الجائزة في كل مجال من هذه المجالات ثلاثين ألف دولار مع منح الاديب الفائز وشاحاً خاصاً هو وشاح صدام للآداب.

وقد اعلنت صيغة الترشيح لهذه الجائزة، في كراس خاص صدر عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية، وسميت لجنة



توفيق يوسف عواد



حمد الجاسر

مقدمة لشهرزاد اشرح فيها هذا كله، وعندما كنت اعمل في النيابة، خفت ان انشر اهل الكهف وشهرزاد خشية ان يقولوا انني عدت الى شغل المسرح والذي يعني بالنسبة لهم الملوسة والتضاهة، والتي لا يجوز في نظر المجتمع ان يقدم عليها رجل محترم يعمل وكيلًا للنسبة، الى ان جاء احد زملائي القدامى ذات يوم.

الاسم حقيقي ومستعار!

استعار صديقي المخطوطات ليقراها. وبعد ان قرأها، أصر على ان يطبع هذه الأعمال. وكحل لمشكلة السمعة الاجتماعية، قال لي:

- اسمع... انهم ينادونك في النيابة باسم حسين الحكيم، هذا هو اسمك الذي تعرف به، اما اسم توفيق فغير معروف عنك، ضع اسمك توفيق الحكيم الغير متداول، ولكن يُعرف، وهكذا يكون بمثابة اسم مستعار.

ومع ذلك، عندما ظهرت الكتب تحمل اسم توفيق الحكيم، وبدأت الصحف تنشر المقالات النقدية، قال لي بعض زملائي من القضاة

- انت لك قريب اسمه توفيق الحكيم، الجرائد تكتب عنه.

فقلت وانا اخفي ضحكة:

- آه... طبعاً... انه قريبي... اصله مش فالح وداير يكتب الكلام ده.

المهم، انني لم اشر من قريب ولا من بعيد الى ما قدمته على اساس انه تجديد، بل انني كما قلت لك راجعت الدكتور طه



جمال الفيضاني يواصل نشر أوراقه مع توفيق الحكيم



الاقتباس ليس عيباً

لم أذع انني قدمت جديداً.. والعصر الذهبي للمسرح كان أيام الاقتباس

قصة اهل الكهف، قلت هذا هو تراثنا الحقيقي، كذلك اتجهت الى الف ليلة وليلة، الا يشبه هذا تراثهم الاسطوري بدءاً من الاساطير حتى هوميروس وغيره، صحيح اننا اخذنا من الف ليلة وليلة من قبل، مثل علي بابا، وغيره، ولكن اخذنا منها الجانب الطريف.

الجانب المسلي الذي كان يتسق مع طبيعة المسرح والجمهور، عندما اتجهت الى الف ليلة وليلة مرة اخرى. اخذت على سبيل المثال شهرزاد، ولكن من حيث هي فكر، وأدب، من حيث انها تريد ان تقول لشهر يار الدموي، اشياء تفتح ذهنه، وقد

حدث هذا بالفعل، تفتح ذهنه اكثر من اللازم، وفارق الأرض وحلق في السماء، يبحث عن سر الوجود. فاردت شهرزاد ان تعينه مرة اخرى الى العالم الواقعي والارضي. يعني، اصبح هناك فكر، وقضية في الحدوتة البسيطة، لم اضع

فقط. انما كان ينظر اليهم باعتبارهم مهرجان. كان الوسط الادبي يحتقر من يكتب للمسرح، او من يكتب الرواية، عندما سافرت الى الخارج وجدت العكس. مؤلفو المسرح والروايات هم كبار الكتاب، ومؤلفاتهم تدرس في الجامعات، في المناهج التعليمية لا بد ان تجد نصاً ادبياً لمولير، ولراسين، اما شكسبير فعبري عملاق، تنبث الى اهم ادباء كبار لانهم لم يكتبوا نصوصاً على اساس انها مجرد الفرجة فقط وللتسلية، انما كتبوا ما كتبوا باعتباره أدباً، اذن كيف ندخل ما كنا نقدمه في اطار الادب؟ هم في اوروبا كانوا يكتبون على اساس تراث ادبي وحضاري عريق وقديم، يعني مثلاً كورين وراسين وشكسبير، يستمدون من الادب الاغريقي، وكان المسرح لدى الاغريق متولداً من الاساطير. في الادب العربي لم يكن لدينا مثل هذا التراث، اذن ماذا افعل؟ اتجهت الى القرآن الكريم، الى

القاهرة من: جمال الفيضاني

عندما كتبت اهل الكهف. كنت اريد ان نتخطى مرحلة الاقتباس، لم يكن المسرح المصري يعرف المسرحية المصرية، المسرحية المؤلفة. ان الاقتباس ليس عيباً. وهذا ما سأوضحه فيما بعد، ويكفي ان اقول الآن، ان شكسبير ومولير. وغيرهما كانا مقتبسين. كانت هاملت وعطيل وروميو وجوليت، روايات موجودة ومعروفة قبل شكسبير، كذلك مسرحيات مولير ثم جازوا وكتبوا هذه الموضوعات من جديد. ولكنه موضوع آخر.

كان الادباء المدودون والمحترفون حتى العشرينات، هم كتاب المقالات، ولكن كتاب المسرح، والروايات، كان الواقع الادبي ينظر اليهم باحتقار، ولا يعتبرهم احد في عداد الادباء. ليس ذلك



حسين فيها كتبه عني، واكد لي انه من وجهة نظره كاستاذ أدب عربي في الجامعة، يرى ان ما قدمته من مسرح يمكن تدريسه في الجامعة، ان اهل الكهف يمكن تدريسه لانها تستمد اصولها من القرآن الكريم، ولأنها تتضمن قضايا ابعد من كونها مجرد حدوتة، ووجهات نظر حول الزمن.

الشيخ مصطفى عبد الرازق قال انه عندما قرأ العنوان ظن ان المسرحية تفسر للآية القرآنية، ولكنه فوجئ بشخصيات حية تجسد ما جاء في الآية، وقال لي: انت التزمت بالتراث.

المازني كتب عن اهل الكهف مقالا لازلت اذكر بعض ما ورد فيه، قال، ان القارئ يجد فيها غوصا كبيرا في الافكار والمعاني.

لاحظ ان النقاد هم الذين قالوا هذا، لم اقله انا، ولم اصف نفسي به، كذلك كان الكتاب الذين سبقوني، المولحي، وهيكل، وغيرهما، وما ابعد ذلك عما يصدر من بعض الكتاب في هذه الايام.

قبل ثورة ١٩١٩، كان عندنا مترجمون يقدمون مترجمات جيدة جداً من الأدب الغربي، اذكر منهم فتحي زغلول قريب سعد زغلول، وكان متخصصا في الترجمة، ترجم روح القوانين لمونتسكيو، كان انتقاء الترجمة يتم على اساس فكرية، ووعي، كان لدى المترجمين وعي بتراثنا الشرقي العظيم، وفي نفس الوقت يقدمون مونتسكيو، وروسو، كانت حركة الترجمة جيدة، وواسعة، وبعد الثورة ازدادت البقعة، كانت ثقافتنا

تمضي بلا ادعاء. وبلا دعاية، كنا نترجم الروايات المسرحية، ونعصرها، ونفعل ذلك على استحياء وبخجل شديد، ولم نكن ندري ان المؤلفين الاصليين اقتبسوا هم ايضا ما كتبوه، وكنا نضع كلمة اقتباس، ولا ينسب احدا ابدا ما مصره الى نفسه، كانت العشرينيات تشهد حركة اقتباس واسعة، ولكن ما الفرق بين ما اقتبسناه نحن، وما اقتبس المؤلفون العظام، مثل شكسبير وموليير وراسين، ما الفرق؟

اولا، ان هؤلاء كانوا يقتبسون من تراث له قيمة، ومعروف لديهم جيدا، وعندما يقدمون على الاقتباس، تكون الاصول التي اخذوا عنها معروفة، اذن ماذا فعلوا هم؟ لقد اضافوا الروح الجديدة والرؤية، اي ان العمل تقدم خطوة الى اعلى، واكتسب افقا جديدة، هاملت مثلا كانت رواية معروفة، وجاء شكسبير واعاد تقديمها في روح جديدة تماما، اما الروح المعبرية، يصبح هاملت لشكسبير ليس هاملت القديم. انه يعمل بالافكار، والمواقف، كذلك عطيل، والملوك لير، انه خلق جديد.

أما نحن في اقتباساتنا فقد كان الامر مختلفا، كانت اقتباساتنا اقرب الى التأليف منهم، كنا نغير البيئة تماما، البطلة اذا كان اسمها مرغريت نسميها نحن عطيات، كان مجيهرنا يشبه نصف تأليف. مسرحيات الريحاني تغيرت تماما، طرطوف اصبح اسمه الشيخ متلوف، اذكر شطرة شعيرة من مسرحية الريحاني، يخاطب فيها الشيخ متلوف تابعه عمران

يقول له:

يا عم عمران هات المحفظة

لحسن يفوت العصر ونصليه قضا. . كان خلق الشخصيات في بيئة مصرية تماما، عندما اقترحوا تقديم مسرحيات مصرية في أوروبا، اقترحت عليهم ان تقدم الشيخ متلوف في أوروبا، ليتمكن للاوروبيين ان يقارنوا بين طرطوف الاصيل. والشيخ متلوف المأخوذ عنه، طرطوف الفرنسي، وطرطوف المصري، كانت فرصة جيدة للمقارنة ولكنها للأسف لم تتم.

لقد كان الاقتباس يمثل العصر الذهبي للمسرح.

البعض يقول الآن، انه يؤلف، انه يكتب مباشرة من دماغه، انه يخترع اشياء جديدة، ان هذا يجعل العمل الفني يدور حول الحدث مثل المسلسلات التلفزيونية، ولكن في التراث العالمي نجد النصوص الشهيرة مأخوذة عن اصول قديمة، المهم هو الروح الجديدة، روح شكسبير، روح موليير، روح راسين.

في العشرينيات قدم سيد درويش تجارب فريدة، ولم يقل عن نفسه انه يستهدف التجريب او التجديد، كان المؤلفون يترجمون بعض المسرحيات ويعصرونها او يضمونها في جو شرقي ويقدمونها لسيد درويش، من بين المسرحيات التي قدمت اليه «العشرة الطيبة»، و«شهرزادة»، ثم حدثوه عن مسرحية اسمها «الباروكية»، وعندما عرضوا عليه تمصيرها ابدي رأيا غريبا، قال انه سياتخذ المسرحية كما هي، في

اصلها الفرنسي، وانه سيفضع موسيقاه على هذا الاصل، تساءل اصداؤه، كيف؟ ولكنه صمّم، وبالفعل وضع موسيقى مصرية معبرة عن الاحداث الاصلية للمسرحية، بحيث جاءت معبرة تماما عن البيئة الحقيقية بدون اي تمصير او تعريب، وهذا جانب من جوانب عبقرية سيد درويش، ورائنا الابطال على المسرح من الريف الفرنسي، ولكن التعبير مصري.

المهم ان يقوم الخالق المبدع بالدراسة وتاصيل فنه، ثم تكون هناك الحاجة الحقيقية للابداع، ويقدم ما اتجه بدون شرثرة نظرية. وبدون ان يقول، اتسا سأقدم. انا سأخترع، انا سأفعل. . الى آخر هذه الادعاءات التي تملأ اسماعنا في الحياة الثقافية الآن.

الصدق

كان دور الفن بعد ثورة ١٩١٩، ان يجسد الروح المصرية، ان يجيب على هذه الاسئلة التي طرحت، من هم المصريون؟ ولماذا هم مصريون؟. وانطلاقا للبحث عن هذه الاجابات تولدت النهضة الفنية الحديثة، لقد ساعد الفن والادب على بلورة الروح المصرية، وكانت التلقائية وصدق الهدف والحاجة الحقيقية هي التي ادت الى خلق الفن والادب المعبر عن روح الامة، بعكس ما يجري الآن، كان يجيء احدهم ويقول. انا سأقدم موسيقى مصرية، انا سأطور الفولكلور المصري، المهم ان يعمل الفنان طبقا لروح ولطبيعته، المهم هو الصدق، الصدق مع النفس، الصدق مع القصد، الصدق في التعبير عن الواقع، ومعظم الذين جدوا في تاريخ الفن والادب، لم يكن هدفهم من الكتابة هو التجديد.

في الوقت نفسه، كان المناخ السائد، لا توجد فيه نوايا الهدم، لا يوجد شخص يسمى الى تشويه شخص آخر، صحيح ان العقاد وشكري هاجما شوقي، ولكنها اعترافا فيما بعد انه اندفاع في سن الشباب. كان مسرح الازبكية الذي انشأه طلعت حرب يقدم المسرحيات المصرية، التي تدور في بيئة مصرية، وابطالها شخصيات مصرية، كان هناك مسرح الفرجة، والتسليه، الى جانب ذلك كان هناك مسرح جورج ابيض الذي يقدم نصوصا من الادب العالمي كما هي وبدون تصرف او تمصير، أوديب، عطيل، هاملت، كل مؤلفات شكسبير، وراسين، وموليير، ثم جاء مسرح رمسيس وقدم الملوودراما، كان كل مسرح يكمل نشاط الآخر، بحيث نجد جميع الاتجاهات والالوان، وكنا نحن نقدم



الحكيم مع بور الشريف في مشهد من فيلم عصفور الشرق حياة عدي



غسان كنفاني

بقلم افنان القاسم

«الباب» مهمة لإدراك معناها، فارتباط هذه المسرحية بوقت محدد من حياة الكاتب يساعدنا على فهم ما أراد قوله. لقد كتبت «الباب» سنة ١٩٦٤، في مرحلة انتقال من الفترة التي عاشها الكاتب في دمشق ثم في الكويت إلى الفترة التي عاشها في بيروت ابتداء من سنة ١٩٦١.

في الفترة الأولى يترك غسان كنفاني البيت والبلد، ويعيش حياة المنفى الصعبة، وهي حياة غير ثابتة بالنسبة للبيت، وغير ثابتة أيضا بالنسبة للعقل، لأنه يحاول أن يفهم القضية الفلسطينية، وأن يتساءل بمرارة عن يؤس المنفى دون أن يدرك ذلك كما ينبغي الإدراك. أما في الفترة الثانية، فيكتشف أجوبة للأسئلة التي طرحها لنفسه من قبل، ويبلغ عقله نضوجا أيديولوجيا، يسمح له بوعي العناصر التالية:

١ - على الشعب الفلسطيني أن يتظم في حركة تحرر مسلحة لكي يحارب العدو الصهيوني، ويحرر أراضيه، وذلك لأنه لا يمكنه الاعتماد إلا على نفسه (هزيمة

قليلة هي الدراسات عن مسرحيات غسان كنفاني، وخاصة عن مسرحيته «الباب» التي تدور حول مسألة الحرية الإنسانية في تعقدها الفلسفية بالنسبة إلى القوة الإلهية، وتأتي قلة الدراسات ربما لصعوبة المسرحية، وربما للطرح الجريء، ولوقف غسان كنفاني المناقض للفكر المهيمن. ومن العلاقة حرية إنسانية، قوة إلهية، نرى شخصيات الملك عاد، والملك شداد، والملك مرثد تمثل إرادة الحرية من أمام السلطة الإلهية التي تمثلها شخصية الإله هُبا. وفي الفصول الثلاثة الأولى سيموت ثلاثتهم، أما في الفصلين الرابع والخامس، فسيف شداد، بعد موته، بين يدي هُبا، محاولا أن يفهم ما هي الحقيقة، وعندما يدرك أن الإله من طبيعة إنسانية، يعزم على العودة إلى الأرض، ليخبر الناس، ويعلمهم أن ليس هناك من إله، إلا في عقل الإنسان، لكن الباب الفاصل بين العالم الأرضي وعالم الموت قد أغلق، ولا أحد يمكنه فتحه إلا هُبا.

الكتابة المرحلة

الفترة التي كتب فيها غسان كنفاني

المتحكمون في الأحداث، شخصية تيريزياس الأعمى في المسرحية كانت من خلقي، بعض الكتاب الذين جاؤوا بعدي ظنوا أن تيريزياس من الشخصيات الرئيسية في الأسطورة، تماما كشخصية فريسكا في أهل الكهف.

هناك ناقد فرنسي مهم جدا اسمه روبر كامب، كان الناقد المسرحي لجريدة اللوموند، وعضو في الأكاديمية الفرنسية، مدح المسرحية، واعتبرها من أفضل عشر مسرحيات عالجت أسطورة أوديب، وقال، أن أفضل عرض مسرحي قدمه جان كوكسو عندما عالج الأسطورة، كذلك عالج أسطورة ييجماليون، وكان برنارد شو قد عالج نفس الأسطورة، وعندما عرضت المسرحية في سالزبورج، قارن النقاد بين ييجماليون التي كتبها برنارد شو، وييجماليون التي كتبها أنا. في ييجماليون لشو نجد أن النظرة الاجتماعية هي الغالبة، لأن نزعة شو اشتراكية.

كذلك عالج مسرحية برأكسا أو مشكلة الحكم لأريستوفان، لقد كتبت الفصل الأول من المسرحية من نفس منظور أريستوفان لم أغير فيه، إنما التغيير الذي قدمته في بعض الجوانب التي لا يمكن أن نقلها نحن، مثل اضطراب النساء عن أزواجهن، في هذه المسرحية كتبت مقدمة. كذلك في مسرحتي ييجماليون وأوديب، لماذا كتبت مقدمة؟ لأنه من الضروري أن يوضح المؤلف هنا الدافع الذي جعله يأخذ من التراث الغربي، هذه مسرحيات عولجت من قبل، إذن ما هو الجديد الذي يمكن أن تضيفه أو تقدمه؟ كان من رأيي أن نهمل أيضا من التراث العالمي، بما فيه الإغريق الذين هم أساس المسرح، لقد كان من أسباب تخلفنا في المسرح أننا ابتعدنا عن هذا التراث. مع أن الفلسفة الإسلامية قائمة على الفلسفة الإغريقية، نجد أن معظم الفلاسفة الإسلاميين، يقولون، أرسطو قال ونحن نقول... اتصلت أسباب الفلسفة الإغريقية بالفلسفة الإسلامية فيها عدا المسرح والأدب، لو انفصل الأدب العربي بالأدب الإغريقي واليوناني القديم، لحدثت هزيمة أدبية منذ زمن بعيد في أدبنا العربي. كان من رأيي أن نصصح الوضع الذي لم ينشأ في العصور الوسطى، عندما انفصل الأدب العربي عن الأدب الغربي، من هنا كان انجماهي إلى الأدب الإغريقي والاوروبي. □

في العدد القادم:
العروبة في فكر توفيق الحكيم

المسرح المصغر، الذي كان يحتوي في الغالب على الموسيقى والغناء.

هنا قد تسألني سؤالا: إذا كان جورج ابيض يقدم شكسبير ورأسين، ويوسف وهي يقدم عادة الكاميليا وغيرها، فهل كان نشاطها محترما، أليس ما يقدمانه يمتد إلى الأدب العالمي، وهنا أجيبك بلا، لماذا؟ لأن فكرة المسرح نفسها كانت غير محترمة، مجرد الكتابة للمسرح، والوقوف على خشبة المسرح والغناء في المسرح، كل هذا لم يكن محترما من الناحية الاجتماعية. ولا من الناحية الأدبية، لأن الأدب وقتئذ هو كاتب المقالات كما سبق وقلت لك، فكرة المسرح نفسها لم تكن محترمة؟

طيب... لماذا احترمت أنا؟ لماذا قوبلت «أهل الكهف» باحترام، وتقدير؟ في رأيي أن ذلك يرجع إلى عدة أسباب، منها أنني كنت استوحي القرآن الكريم، ولأن أحد الذين كتبوا عن المسرحية ورحبوا بها هو الشيخ مصطفى عبد الرزاق، وهو أزهري قديم، ولولاه لما جنى الأزهريون، كتب عني الشيخ مصطفى عبد الرزاق وأبدى إعجابه بأهل الكهف، وتساءل: هل المؤلف مطربش أو معمم؟ فقال له أحد أصدقائه: لا... أن المؤلف مطربش، وهو من خيرة المطربشين!!

التراث العالمي

هل لو كنت قدمت رواية أخرى غير أهل الكهف المستوحاة من القرآن الكريم، كنت سأحظى بالتقدير والاحترام؟ صدقي، لا أستطيع أن أجيب على هذا السؤال.

بعد أهل الكهف، فكرت في أن أكتب بعض ما كتبه الأوروبيون، أن استوحي موضوعا من التراث العالمي، وهكذا انجذبت إلى أوديب، لسوفوكليس، لقد كتبت مسرحية أوديب ثمانية وثلاثون مؤلفا مسرحيا، من بينهم مؤلف روسي لا أذكر اسمه، وكنت أنا التاسع والثلاثون، كتبت «أوديب»، وكان رد الفعل جيدا، لقد لفت نظر الأجانب، أنني عندما كتبت أوديب رفضت أشياء معينة بحكم عقيدتي الإسلامية، وهي فكرة الآلهة، ودورها في المأساة، عندما كتبت أوديب، قلت إن الله لا ينتقم من البشر بهذه الطريقة كما جرى في الأصل، ولكن المأساة نبتت من البشر أنفسهم، باختصار، كانت لي نظرة مختلفة، ما هي النظرة الجديدة التي أضفتها؟ أنني جعلت أوديب هو الذي أراد أن يغير نظام الحكم في البلدة، لقد خرجت من الخرافة، وجعلت البشر هم

رؤية

مسرحية لغسان كنفاني لم يوفها النقاد درساً

الميتافيزيقي خدمة الواقعي

١٩٦٧ ستبث هذه العقيدة، ومن الضروري ان يبنى شخصيته المستقلة (التي ستجسدها منظمة التحرير).

٢ - عمل الشعب الفلسطيني ان يتخلص من العدو الداخلي الذي خدعه في الفترة الاولى، وهو البورجوازية الاقطاعية (المثلة بشخصية زكريا في رواية ما تبقى لكم).

٣ - الى جانب ما ينمو في فكر الكاتب من جواب اجتماعي تقدمي للمسألة الفلسطينية يقوم على الغاء الفروقات الاجتماعية.

العمل الميتافيزيقي

.. العمل الثوري

المسرحية نوع أدبي جديد في الادب الفلسطيني، فولادتها كولاة الرواية تعني تغيراً عقلياً و ارادة جديدة للأدباء، ارادة التعبير الفني عن العلاقات الاجتماعية، ودراساتها. ومن هذه الناحية، يختلف الأدب عن ادب الفترة السابقة الذي كان يأخذ الشخصية من ناحية، والمجتمع من ناحية اخرى، دون ان يدرس الشخصية

في المجتمع، والعلاقات البنيوية بينها. ويبين هذا التغير المرور من مرحلة الأدب التأملي الميتافيزيقي الى مرحلة الأدب المعبّر عن المشاكل الاجتماعية. ولكن «الباب»، مع انها مسرحية، فهي تظهر كتأليف ميتافيزيقي بالنسبة لموضوعها (مسألة القدر والحرية الانسانية والدين)، ويمكن ادراجها في النوع الادبي الجديد اذا انتبهنا الى الرموز التي تحتويها، لأن هذه الرموز ترفع المسرحية الى مستوى الثورة الفلسطينية، فالكاتب لم يكتب بعمل تأملي فقط بل أدخل فيه دراسة ديناميكية للتبادلات بين شخصياتها، وخاصة بين الملوك والآلهة. ولهذا السبب، نستطيع القول ان «الباب» عمل فني تحرري بالنسبة لجميع اعمال كنفاني.

يعالج غسان كنفاني المسائل الميتافيزيقية حسب وجهة نظر غير تقليدية، مع انه يستعمل اسطورة قديمة، لأنه يتحدث عن مسألة وجود الآلهة بطريقة غير تأملية، وعلى العكس، يبرهن ان لا اله هناك إلا في عقول الناس الذين يحتاجون الى غاية، ليمكنهم العيش، وهذه الغاية هي وعد الجنة بعد الموت، فنسمع الاله هبنا يقول للملك شداد: «الغاية هي التي تشغلك على الارض». ويقول له ايضاً: «فأنتم انفسكم الذين تقولون اني ابني الجنة... ولا أقدر على حكمكم هنا».

رأي الكاتب في هذه المسألة يعارض الوعي الديني الذي يعتقد ان الله خالق العالم، وعلى الناس ان يطيعوه.

وهناك فكرة ميتافيزيقية اخرى يدرسها الكاتب في «الباب»، ألا وهي اختيار الانسان لقدره، وهذه الفكرة تخالف ايضاً الوعي الديني الذي يرفض للانسان عملاً مستقلاً بالنسبة للارادة الالهية التي تحكم على كل شيء، وخاصة على الحياة والموت. وفي المسرحية يرفض الملك شداد السلطة الالهية، ويسمى ليبي جتته بنفسه، وكذلك ليختار موته، وتصرف كهذا هو غير تأملي على الاطلاق حين يقول مرثد: «الموت هو الاختيار الحقيقي، انه المكان الوحيد الباقي للحرية». ويقول شداد: «سأذهب اليه (هبنا) بنفسى، سأتحده خطوة خطوة، أريد الذهاب اليه بملء ارادتي واختياري». وعندما يتكلم عن موته يقول: «موت خاص... الموت لم يأتي، انا الذي جئت اليه، وصارته». وعندما يقول هبنا: «لقد خلقت الموت»، يجيبه هبنا: «خلقت نفسي قدراً حين كان الناس عاجزين عن صنع اقدارهم». وهذا يعني ان على الانسان ان يحمل قدره، وان يحكم وحده مثلاً جاء في النص: «لقد

ارتضيته لأنه قدرتي الذي صنعتته بنفسى».

دراسة بعض الرموز

مع ان «الباب» تأليف ميتافيزيقي بالنسبة لموضوعه الا اننا نستطيع - وذلك بفك الرموز التي يستعملها غسان كنفاني - ان نربطه بمسألة حالية، ألا وهي المسألة الفلسطينية.

علينا ان نتساءل اولاً عما يرمز «الباب» بالنسبة للشعب الفلسطيني يظهر ان هذا الباب يمثل الممر الفاصل بين المنفى / اليأس / الاخضاع / الموت وبين الوطن / الأمل / التحرر / الحياة. والمسرحية كلها تبرهن على انه لا يوجد حل بواسطة الموت، فالملوك الثلاثة قد ماتوا، ولم يتصرفوا. شداد مثلاً مع انه اختار موته، لأنه كان يظن ان «الموت هو الاختيار الحقيقي»، لم يتصرف، فيفهم بعد ذلك، انه اخطأ، لأنه يجد نفسه واقفاً تحت سلطة هبنا حتى في الجنة، ولذلك، الحل الوحيد هو الحياة. وتبين المسرحية ايضاً ان المرء متى يمر من الباب لا يستطيع ان يرجع الى السوراء، وان يعود الى الحياة، وهذا يعني، بالنسبة للقضية الفلسطينية، ان على الشعب الفلسطيني ان لا يأخذ طريق اليأس والاستسلام، بل ان يناضل حتى يحصل على الانتصار، واذا ما اوقف نضاله، فسيمضي الى جهة الموت، ويبقى فيها الى الأبد.

نستطيع ان نقارن «الجنة / إرم» التي بناها شداد، والتي يريد ان يذهب اليها، بالأرض الفلسطينية المحتلة التي يحاول الفلسطينيون استرجاعها. ومثلما هي إرم عليها شداد، فإن الأرض المحتلة غاية الشعب الفلسطيني الذي يريد ان يحصل عليها مهما قدّم من تضحيات. ولكن لماذا لم ينجح شداد؟ ولماذا مات؟ لأن الرمز في هذا يقول ان نضال الشعب الفلسطيني نضال مرير، وعلى الدم ان يسيل قبل ان يتم النصر. وفي اعتقادنا ان جزءاً من الجواب موجود في حديث هبنا لشداد في الفصل الرابع:

«هل تعتقد انك لو حكمت إرم لأسعدت كل الناس، ولفكرت في كل الافراد... حين بنيت إرم هل فكرت بكل العمال الذين قضوا تحت سياط الشمس... وكان ذلك كل شيء بالنسبة لك؟»

في اختيار شداد حل فردي يعد ان شغل العمال لمصلحته الخاصة، وهو لذلك لم يستطع الانتصار، لأن بقية الحل السياسي يستلزم ان يغير الفلسطينيون وضعهم على التغير الاجتماعي، والحصول على العدل الاجتماعي. وفيما يخص «البذرة» التي يتكلم عنها

شداد مع امه حين يقول: «لقد نمت الفكرة داخلي كما تنمو شجرة الزيتون»، وفي الفصل الخامس يقول: «اني اعرف ان البذرة التي زرعتها هناك لا بد ان تنمو يوماً، لا بد أن تشرق بين الحطام»، هذه البذرة في دلالاتها ترمز الى وعي البطل، ثم الى وعي الشعب الفلسطيني في المستقبل، وهي لذلك ترمز الى الأمل، انها الوعي بأن القدرة ليست صالحة للتخلص من العدو، وبأن الارادة والاختيار هما اللذان يمكنان الشعب المقموع من تحرير نفسه، فالوعي هو المرحلة الاولى للانتصار حين يقول شداد: «ورغم ذلك انا الذي صنعت ابني... لسوف يذهب يوماً ما الى إرم، وهناك سيجد الفكرة المحروقة، وهي تنمو من جديد، وستغير... ستغير».

بنية البطل

في شخصية شداد

في «الباب» بطل جديد هو البطل المتمرد الذي يرفض سلطة القضاء والقدر، والذي يناضل بنفسه، وقيل كل شيء هو شديد الوعي. ومع ان شداد لم يتنصر على هبنا في الأخير، ألا انه استطاع ان يفهم الحال، وان يدركه، وان يزرع البذرة، بمعنى انه اذا لم يتنصر هو بنفسه، سيتنصر من بعده خلفاؤه الذين ستصنع منهم الأرض اضعافاً. وعلى العكس، نجد ان شخصية الأم تحالف شخصية شداد، فهي من نوع ابطال الادب التأملي، لا تحارب ضيم القدر بل تقبله لأنه صادر - برأياً - عن قوة الهية، فيقول لها شداد: «قررت ان تعيشي بلا سؤال تاركة كل شيء لحكمة هبنا بدافع العادة»، وهذا التباين بين الشخصيتين يزيد من قوة «الباب».

في الأخير، نريد ان ننفي ما رآه النقاد في «الباب» من عمل هامشي بالنسبة لباقي مؤلفات غسان كنفاني، وذلك لمجرد انه لم يصف فيه النضال الفلسطيني اليومي وصعوبة المنفى، متتامين المرحلة التاريخية التي تمرر عنها المسرحية، والمرحلة الكتابية التي انتجت «الباب».

انه عمل بين الميتافيزيقي والواقعي، موضوعه موضوع ميتافيزيقي، يمكن ربطه ربطاً عضوياً بالقضية الفلسطينية، بواسطة الرموز الموجودة فيه، ففسان قد وظف الميتافيزيقي في خدمة الواقعي كي يصوغ مسرحية قريبة من انتظارات الجمهور، هدف كل مسرحية، وذلك عندما نعرف ان المسرحية القديمة في مصر كانت تلعب دور الرابط بين المثقفين والجماهير. □



الحروب الصليبية أسبابها ونتائجها

بعد عرض مفصل للدوافع والعوامل التاريخية والاقتصادية، وهي محاور الحلقات السابقة من هذه الدراسة، يواصل الباحث عبد الجبار السامرائي هنا تفصيله للعوامل الاجتماعية المؤدية إلى الحروب الصليبية. — المحرر

عبد الجبار محمود السامرائي

كان المجتمع الأوروبي في القرون الوسطى يتألف من ثلاث طبقات، طبقة رجال الدين، وطبقة النبلاء، وطبقة الفلاحين (رقيق الأرض). وكانت الطبقتان الأولىان أقلية تمثل الهيمنة الحاكمة، في حين ظلت طبقة الفلاحين تمثل الغالبية المغلوبة على أمرها، والتي كان على أفرادها أن يعملوا وبشقوا لينفذوا أوامر الطبقتين ويسدوا حاجاتها.

والواقع أن آلاف الفلاحين عاشوا في أوروبا عيشة الكفاف في ظل نظام الاقتطاع، يوتهم اكواخ قذرة، من جذوع الأشجار، وسقوفها من الطين، وكان معظم أولئك الفلاحين من العبيد الذين ارتبطوا وراثيا بالأرض التي يعملون بها، وقضوا حياتهم محرومين من أبسط مبادئ الحرية الشخصية حتى من الملكية الخاصة، ثم انهم عاشوا تحت مجموعة ثقيلة من الالتزامات والخدمات مثل فلاح الأرض وتسخيرهم بأعمال شاقة، كانشاء الطرق وحفر الخنادق، عدا الضرائب الباهظة المفروضة عليهم.

وهكذا ظلت الغالبية العظمى من الناس في أوروبا وخاصة غرب أوروبا - يحبون حياة شاقة مليئة بالذل والهوان، في الوقت الذي علت فيه الصيحات للدعوة للحروب الصليبية، فوجدت تلك الألوف من البؤساء فرصتها للتخلص مما كانت تزج تحته من بؤس. وهكذا هانت أخطار الدعوة للحرب أمام الفاقة والذلة التي كان الأمل في الانعتاق منها معدوما.



لكن مثل هكالية

الوحدة خير من جليس سوء

قال الاحنف بن قيس - حكيم العرب: أتيت المدينة فيينا أنا إذ رأيت الناس يسرعون إلى رجل، فمررت معهم، فإذا أبوذر، فجلست إليه، فقال لي:

- من أنت؟

- قلت: الاحنف،

- قال: احنف العراق؟

- قلت: نعم،

قال لي:

- يا احنف، الوحدة خير من جليس

السوء، أليس كذلك؟

- قلت: نعم

قال: والجليس الصالح خير من

الوحدة، أذلك؟

قلت: نعم

قال: وتكلم بخير خير من أن

تسكت، أذلك؟

قلت: نعم

قال: والسكوت عن الشر خير من

التكلم به، أذلك؟

قلت: نعم

قال: خذ هذا العطاء ما لم يكن ثمنًا

لدينك، فإذا كان ثمنًا لدينك، فأياك

وإياه! □

أررار اللغة العربية

يقال: التقى الرجل أحفاده.
في هذا العنوان كلمتان تستوقفان
النظر هما: التقى وهي فعل متعدٍ، وأحفاد
جمع تكسير.

وإراجعة معناها لا نجد كلمة:
أحفاد، ومن هنا يتكرر المشددون لها،
فهم يرون أن كل كلمة لم ترد في المعاجم
لا تعد فصيحة.

نعم: نجد الفعل: حقد - كضرب -
يحقد حقدًا وحقدًا، وكذلك حفودًا.

ونجد المزيد: احتقد يحتقد احتقادًا
بمعنى الخفة والسرعة في الخدمة والعمل،
وكذلك أحفده: حمله على الأسراع.

ومن هنا أطلقت صفة «الحافد»
و«الحقيد» على كل واحد من الخدم
والاعوان، أي كان نوع الخدمة أو العون،
وأي كانت الصلة بين الممين والمعان.

والمفرد حافد، وجمعه حفده، وكذلك
يقال: حافد وحفد، وتظيره خادم وخدم،
حارس وحرس، عابد وعبد، كما في قوله
تعالى: وعبد الطاغوت... أي عباده.

أما الفعل: التقيته، فينكر لأنه غير
شائع الاستعمال.

وهذا الفعل صحيح، وقد احتفظت به
بعض لهجات العامية.

وقد ورد أيضًا في كتاب: أساس
البلاغة للزخشري، والقاموس، والتاج
واللسان والمخصص، وقد استشهد له
الزخشري بالبيت:

لما التقيت عميرًا في كتيبه

عانت كأس المنايا بيننا بددا
وإذا كان الغالب على صيغة «افتعل»
أن يكون فعلا لازما، فإن كثيرا من
الأفعال على هذا الوزن قد جاء متعديا،
مثل: اجتياه، استباه، اصطفاه، افتراه،
اتهره... □

أما من عدها، فإن تاريخ البابوية
وتاريخ أوروبا وتاريخ الحركة الصليبية
يشهد على البعثات والسفارات العديدة
التي أرسلها البابوات بين حين وآخر إلى
ملوك أوروبا يلحون عليهم بالخروج على
رأس جيوشهم إلى الشرق لمحاربتهم.
وتاريخ أوروبا الوسطى يمدنا بمعلومات
عن مدى قوة البابوية وعظم سلطتها،
ولن يستطيع ملك من ملوك أوروبا أن
يعصي لها أمراً أو يرد لها طلباً في ذلك
العصر والا تعرض للحرمان والطرده من
الكنيسة، فلا يستطيع الاحتفاظ بعرشه أو
بولاية شعبه. وإبرز مثل على ذلك هو
الانبراطور فردريك الثاني الذي أخذ
البابوات يلحون عليه في الخروج على
رأس حملة صليبية إلى الشرق، فظل
يماطل مرة بعد أخرى حتى أصدرت
البابوية ضده قرار الحرمان. وعندها
خرج الانبراطور مكرها على رأس فئة
قليلة من رجاله قاصدا الشام وبادر بمجرد
وصوله إلى الاتصال بالسلطان الأيوبي
ليشرح له موقفه وأنه (ما له غرض في
القدس ولا غيرها وإنما قصد حفظ كرامته
لدى شعبه الأقرنج).

أما الأمراء فمعظمهم كان بحري وراء
اطماع سياسية. ولا ادل على تغلب
النزعة السياسية عند الأمراء الغربيين
الذين أسهموا في الحركة الصليبية من
الخلافت التي كثيرا ما دبت بينهم وأن
أمراء الحملة الصليبية الأولى أخذوا
يقسمون الغنيمة وهم في طريقهم إلى
الشام، أي قبل أن يستولوا على الغنيمة
فعلا، وكيف استحکم النزاع فيما بينهم
إمام انتفاكية من أجل رغبة كل منهم في
الفوز بها! بيد أن من استطاع منهم أن
يحقق لنفسه كسبا في الطريق قنع بذلك
الكسب وتخلّى عن مشاركة أخوانه
الصليبيين في الزحف إلى بيت المقدس
وهو الهدف الأساسي للحملة. (٣)
ومنهم من رضي الغنيمة في الأياب بعد أن
أيقن بأن الطريق إلى بيت المقدس ليس
مفروشا بالورود... الأمر الذي يؤكد
انعدام الوازع الديني عندهم منذ بدايات
الغزو. □

يتبع

* هوامش:

(١) المجلة العسكرية (بغداد) ٣ - ١٩٦٤.

(٢) - غوستاف لوبون: حضارة العرب ص ٣٤٩
ترجمة عادل زعير.

(٣) - د. سعيد عبد الفتاح عاشور: الحركة
الصليبية ج ١ ص ٣٩ - ٤١.

جعل الميراث للولد البكر وحرمان
الآخرين - والأمراء الاقطاعيون الذين
كانت قسمتهم ضيزى يطمعون في
الاغتناء، وكان الرهبان الذين اضطهم
حياة الأديار وكان جمع المحرومين طيب
العيشة، وقد كان عددهم كبيرا، يشيدون
قصورا في الخيال ويعلمون انفسهم بأطيب
الاماني (٢).

البواعث السياسية

وإذا كانت الفاقة والحرمان ونكد
العيش هي التي دعّت القسايسة من
الصليبيين بالترحيب بالدعوة الصليبية
والمشاركة فيها، فما الدافع الذي دفع عدداً
من ملوك أوروبا ونبلائها للمشاركة في
تلك الحرب؟

أما عن الملوك الذين شاركوا في
الحروب الصليبية مثل فردريك
بارباروسا وريتشارد قلب الأسد
وفردريك الثاني وغيرهم، فيثبت التاريخ
أن معظمهم لم يخرجوا من بلادهم لحرب
العرب المسلمين إلا تحت ضغط البابوية
والحاجها، بل وحتى تهديدها. إلا حالة
واحدة وهي حالة لويس التاسع ملك
فرنسا الذي اشتهر بورعه وتقواه والذي
أراد ألا يعبر عن حماسه الدينية تعبيراً
عملياً بالمشاركة في الحرب الصليبية
مشاركة فعالة.

فإذا ماتوا في تلك الحروب الصليبية، فإن
الموت كان أحب إليهم من حياة الجوع
والعبودية، وأن وصلوا إلى الأراضي
المقدسة سالمين فإن حياتهم الجديدة لن
تكون أسوأ من حياتهم التي كانوا يموتونها
فعلا في بلادهم التي نزحوا منها.
من هذا يبدو أن الألواف الذين ساهموا
في الحروب الصليبية إنما دفعتهم إلى ذلك
دوافع اجتماعية واقتصادية، فوجدوا في
تلك الحركة منفذاً إلى حياة أفضل - فلو
تيسرت لتلك الجموع من الفوعةاء في
بلادهم الأصلية فرص العمل والحياة
الحرة الكريمة لما غامروا بترك أوطانهم
جريا وراء وعود براقه خلافة قدمتها لهم
الكنيسة (١).

ونجد هذه الصورة تتكرر من جديد
في إيماننا هذه، ولكنها ملقعة بالعبادة
والعمامة الخمينية في بلاد العجم. وبقينا
أن (غوستاف لوبون) لو كان حيا لأجل
الموقف من هذه الحرب الخمينية المجنونة
بما قاله عن الحروب الصليبية: «نشأ، عن
عزم القوم على غزو غلستان، اشتعال
النفوس حية. وكان كل نصراني في
أوروبا يطمع فضلا عن ملكوت
السموات في إصلاح حاله في هذه الحياة
الدنيا، فكان العبيد يطمعون في فك
رقابهم، وكان أبناء العائلات الذين
حرموا الميراث بسبب نظام البكرية - أي

من عيون الشعر العربي

□ قال سليك بن سلكة:

تقول ابنتي إن أرحمك واحدا

ستلف روعي أو سأجمع هجمة

ذريتي من الأشفاق أو قلمي لها

□ قال العباس بن المطلب:

أبي قومنا أن بنصرتنا فأصنفت

إذا خالطت هام الرجال تركتها

ضربنا بها حتى أفادى ضياتها

قتلنا أبا عمرو خدasha بعامر

وزعناهم وزع الخواص غدوة

تركناهم لا يستحلون بعدها

إلى الروع يوما تاركني لا ألباليا

نرى ساقبيها بألمان التراقيا

من الحدائث والمنية واقيا

قواطع في إيماننا تقطر الدما

كبيض نعام في الفلا قد تحطبا

علينا فلم يبق القتل المخدما

وملنا على ركنيه حتى تهدما

بكل يمان إذا عض صمها

لذي رحم يوما من الناس محرما



المنبر



هذه الصفحة

منبر حرّ لحري

المجلة واصداقها المؤمنين

يخطها، يطلون منه يارائهم في

مختلف جوالب الحياة العربية

وليس بالضرورة أن تعكس

أراؤهم سياسة المجلة.

النخيل والمجد والمعجزة



عبد الناصر ناصر

نحن الشعنر الباذخ، والفصنة القصيرة
الرائعة، والحضارة العملاقة والرسم السومري
والموسيقى الانسانية؟
نحن أحقاد الكرم والبطولة وتكران الذات
والفروسية والشموخ
من أين يأتي ديارهم الشعنر، وهم دون
احساس وبلا ضمير؟
وكيف تدخل القصة بيوعهم وقد هجرتهم كل
أفلامهم المبدعة الشريفة؟
وأين حضارتهم، اذا صار القتل والشعوذة
والتعذيب أولى هواياتهم؟

وماذا ينفع الرسم هؤلاء العميان؟
وكيف تدخل الموسيقى (صومعاتهم) المزيفة،
وهم، كلهم (صم) لا يسمعون؟
يكفينا، نحن العراق، هذا الحظ الكبير، أننا
من أبناء العراق.
يكفينا، ان كل فرد يعشق الأرض والنخيل
والنهرين وشط العرب وجبال الشمال، صار
يقول «العراق» بصوت جبار، قادر على ان يهدم
كل «إعلاناتهم» و«شعوذتهم» التي بات يعرفها
حتى أبناء من يكتبونها.
و... يكفينا هذا المجد العظيم، أننا نعيش
عصر صدام حسين... رغم أنوفهم. □

من رأى منكم (كلمة) بأسفة تشبه النخيل؟
من رأى منكم (رجلاً) نقياً يشبه المجد؟
من رأى منكم (شعباً) عاشقاً يشبه المعجزة؟
إذا كنتم - يا سادتي - قد عرفتم العراق، وإذا
كان البعض منكم قد رأيت صدام حسين، وإذا كان البعض
منكم قد عاش بين أبناء بغداد والبصرة واربيل
ونينوى، فقد رأى النخيل والمجد والمعجزة.
صدقوني، يشهد الله على ما أقول، ليس ثمة
ما هو أحلى وأنبى وأبى من كلمة العراق.
صدقوني، يشهد الله على ما أقول، ليس هناك
من رجل يمشي مع المجد ويسبقه الا هذا الرجل
التقي الأمين الذي اسمه صدام حسين.
صدقوني، يشهد الله على ما أقول، ليس فوق
الكرة الأرضية كلها من شعب مندور للطيبة
والعشق والكرامة مثل شعب العراق.

ألا تكفي هذه الصفات كلها حتى يحاربون
العراق ونخيله وأرضه؟
ألا تكفي هذه الهبة السماوية كلها حتى
يحملون يقتلنا؟
ألا تكفي هذه البركة الربانية كلها حتى
يستمررون ويمعنون في حقدتهم السافل على كل
شبر من أرضنا، وعلى كل مسامة من أجسادنا،
وعلى كل فكرة عبقرية من أفكارنا.

معرض عن مدينة عربية في العاصمة النمساوية

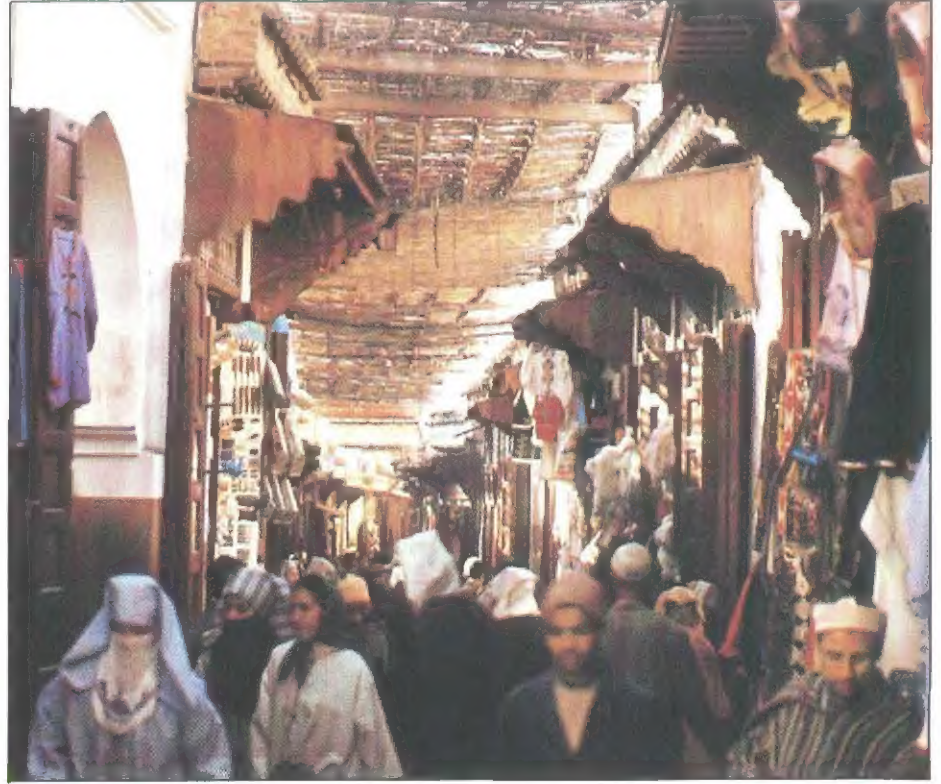
تاريخ بناء مدينة فاس المغربية

تشهد فيينا حالياً معرضاً عن تاريخ فن العمران والبناء لمدينة فاس المغربية التي لها مكانة تاريخية معروفة، ويشتمل المعرض على خرائط للمدينة قديمة وحديثة الى جانب تعريف بتطورها الحضاري، خاصة وانها كانت من ابرز معالم الحضارة العربية الاسلامية في بنائها وهندستها ومؤسساتها العلمية.

هذا المعرض اقيم وسط العاصمة النمساوية، وقد تجلّت فيه اهمية المعروضات الصورية ذات الانحاءات الحضارية، كمعالم جامع القرويين ومدرسة ابي عنان ومدرسة العطارين، فضلاً عن كل دلالات مدينتي فاس: القديمة والجديدة.

نذكر هنا ان مدينة فاس قد بناها اول الامر ادريس بن عبدالله بن الحسن عام ٧٨٩ ميلادية، الا ان ابنه ادريس الثاني هو الذي احتفل بوضع الحجر الاساس لبنائها في يوم اول خميس من شهر ربيع الاول عام ١٩٢ للهجرة المصادف لعام ٨٠٨ ميلادية، ونفى في خطبته ان تكون مدينة فاس مركزاً للعلم وللعلماء وللمعارف، وقد تحقق ذلك بمرور الزمن.

من اشهر علمائها الذين يتسبون اليها تقي الدين محمد الفاسي ١٣٧٣ - ١٤٢٨م مؤرخ ومحدث اصله من فاس ومولده ووفاته في مكة وله كتاب «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام»، وعبد القادر بن علي الفاسي، توفي ١٦٨٠ م، محدث وصوفي، ولد ونشأ في القصر وتوفي في فاس وله كتاب «الاجوبة الكبرى» في الفقه المالكي. □



سوق المدينة

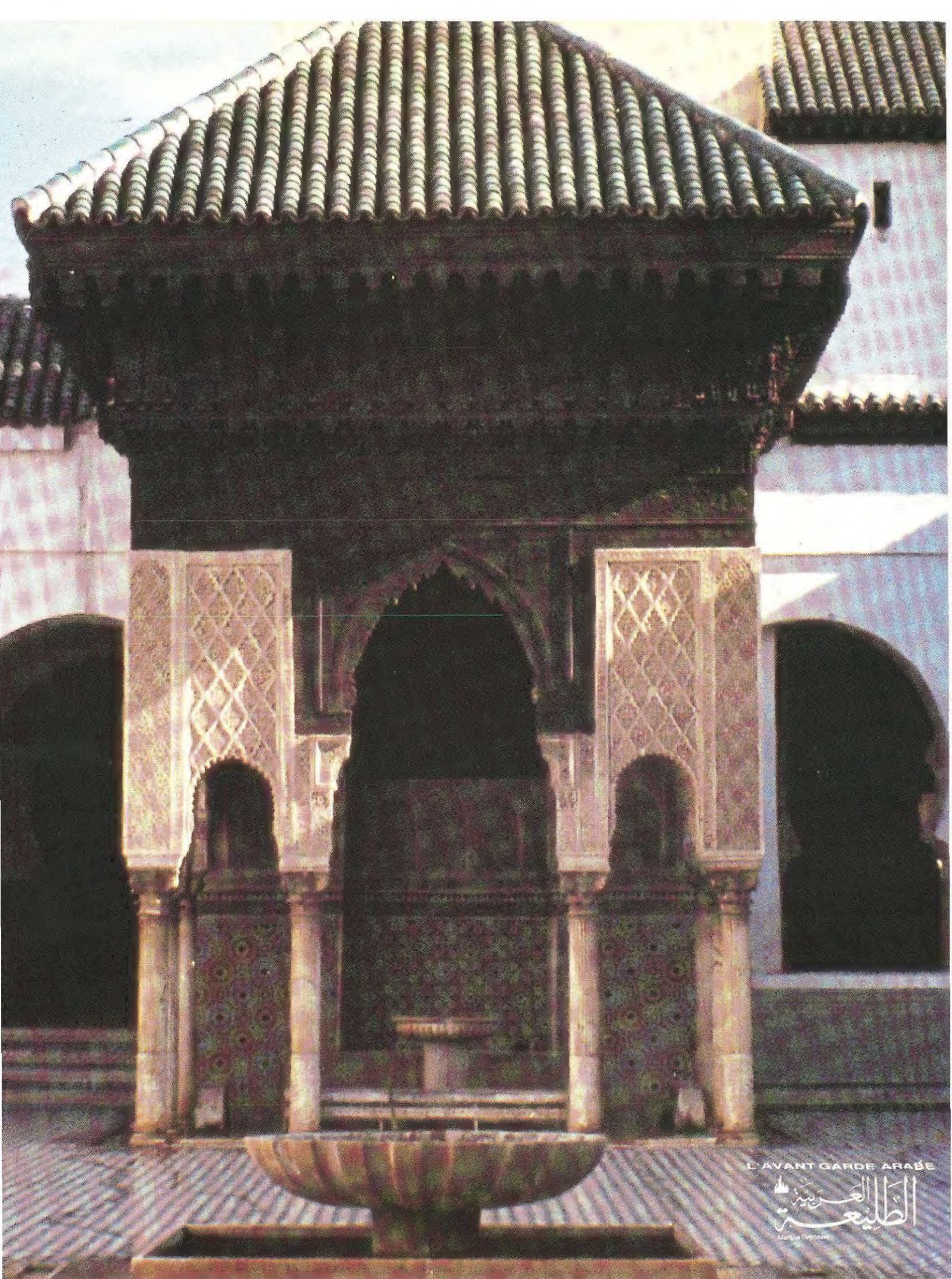
الغلاف / مسجد القرويين في مدينة فاس.
الاخير / معمار عربي أصيل



ماء للسبيل في «النجارين»



زقاق من مدينة فاس



L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية

Marque déposée